عدى .. وقام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة ﴿ وَعَلَيْكُمُ لَ خَلِالْمُ استقبال سمو أمير الكويت له امس بحضور الشيخ دعيج جابر العلي وسفير الملكة في الكوت محدد فهد



حبسرتيدة سياسية بيومنية

السنة السادسة والعشرون ، [ الطبعة الأولى الصاعة ٧٠٤٥ مساء ] - عشرون صعحة -

● مجلس

ويرأس هذه الندوة فيليب حبيب المبعوث

الامريكي ويمثل الولايات المتحدة في الندوة

جاك كوفي مدير ادارة الشرق الاوسط

بمجلس الامن القومي ويمثل مصر الوزير

المفوض فاروق محمد على ويمثل الاردن

محمد كمال سفيرها في واشنطن فيما

حضيها روتي ميلو نانب وزير الخارجية

الاسرائيني ويمثل الضغة الغربية حنا

سنيورا رئيس تعرير مجلة ، الفجر ، التي

وقالت وكالة الانباء المصرية التي نقلت

النبأ أن هذه الندوة تكتسب أهمية خاصة

نظرا للعلاقة الوطيدة الثى تربط فيليب

حبيب بالرئيس الامريكي رونالد ريجان وقد

قبل حبيب الاشتراك في الندوة باعتباره من

عبدالله الطياري (جدة):

السيد باتريك رايت الذي عين كوكيل لوزارة

الخارجية البريطانية . والسفير الجديد شغل مناصب وقام

بمهام عديدة من قبل في دول الخليح

شئون الشرق الاوسط.

CENTER-( Junil

7701100 /77-2199 4

تصدر في القيس ..

خريجي جامعة ايداهو .

● المعدد ٧٢١٩ ـ الثلاثاء ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Rajab 15, 1406 March 25, 1986. No. 7219 - 26 years

# تسعة أبام من للباحثات الشافية:

العبية : معظم الوزراء رفضوا الح . . بشأن حصيص الاعصباء وس

انهى وزراء بترول منظمة اوبك مؤتمرهم الطارىء امس في جنيف بعد تسعة ايلم من المبلحثات الشاقة دون التوصل الي

وقرر الوزراء العودة الى الاجتماع بعد اسبوعين . وقد اعلن ورير البترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ـلدى مغادرته جنيف في طريق عودته الى بلاده ان المؤتسر نتهى بدون اتفاق وقال في التصريح الذي نقلته وكالة الانباء القطرية ان المجلس الوزاري سيجتمع مرة اخرى بعد

عرضه مساء امس الاول الدكتور سوبروثو

وزير البترول الاندونيس - قد لاقى معارضة

من قبل عدد كبير من الوفود فضلا عن رفض

فنزويلا صراحة امس الاول .

وقال فوزى الشكشوكى وزير البترول اتفاق بشأن مسألة حصص الاعضاء من الليبي أن الاجتماع القادم سيكون في ١٥ الانتاج او الحد الاقصى لانتاج اوبك . ابريل في جنيف او فيينا وسيخصص الناقشة حصص الانتاج واستكمال الموضوعات واشار الى أن اقتراح الحل الوسط الذي

المطروحة للبحث . وكان الدكتور مانع العتبية قد صرح في

وقت سابق امس لدى انعقاد الجلسة الاخيرة للمؤتمر . أنه لم يتم التوصيل الي

🗷 تحت رغاية الامير سلمان:

# الأميرسطام يفتنح الاحتفال بمرور ٥٠ عامًا على إنشاء المانة الرياض

نيابة عن صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورنيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض افتتح صاهب السعو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ونائب رئيس الهينة احتفال امانة مدينة الرياض الذي اقامته بمناسبة مرور خمسين عاماً عَلَى انشاء بلدية الرياض

( امانة مدينة الرياض حاليا ) وقد حققت مدينة الرياص خلال السنبوات الخمس عشرة الماضية انطلاقة كبيرة في شتى المجالات .. وتميزت هذه السنوات بنهضة ادهشت العالم حيث تحققت انجازات مذهلة.. بمدينة الرياض منها ماقام به قطاع البلديات ومنها ما تعاون فيه مع قطاعات النشاط الوطني الأخرى وتقهم الجميع لواجباتهم الوطنية في النهوض بعاصمة

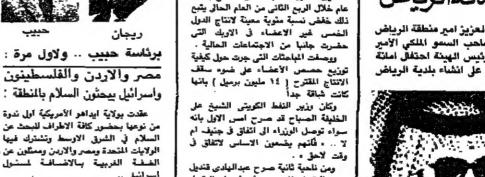
تحلیل اخباری ص ۳ الرياض تجسد النهضة الشاملة للمملكية



الأمير سطام

سويروتو ف خطته تغفيض حصص الدول الاعضاء بنسبة ١٢.٥/ مما يؤدي الى نقص الانتاج الكل الى ١٤ مليون برميل يوميا وق غضون ذلك ذكر خبراه النفط ف جنيف ان المناقشات اسفرت بصورة عامة عن اتفاق بشان مسالة اعادة الاسعار الى مستوى معقول تتطلب خفض الانتاج بشكل

وزير البترول المصرى بأن أسعار البترول شهدت تحسنا طفيفا ( امس الأول ) بعد



وحول سؤال عن موقف بلاده من مسالة

مصص الانتاج قال العتيبة ان ، الموقف

وكان الوزراء في الوقت الذي ترددت فيه

انباء عن اتفاق شبه جماعی بشان تخفیض

سقف انتاج اوبك من ١٦ الى ١٢ مليون

برميل يومياً بهدف اعادة الاستقرار

للاسعار - قد كلفوا الليلة قبل الماضية

الدكتور سوبروتو باعداد خطة مفصلة تشمل

التوزيع الجديد للحصيص \_ وقد اقترح

يتقرر في ابو ظبي وليس هنا ه .

اعلان أوبك الدفاع عن الاسعار وقال انه تم اتخاذ قرارات وسياسات طويلة الامد للعمل على رفع الأسعار . وأيضح انه ثم الاتفاق بين اوبك والدول الخمس المنتجة خارجها على تشكيل مكتب في حنيف او فيينا لمتابعة ما تم التوصل اليه بين المنتجين داخل وخارج

٢٢ شخصا اعتقلوا الشهر الماضي بتهمة

العمل من اجل عودة الرئيس السابق نميري الى السودان . وقالت الوكالة ان الثلاثة

الذين مازالوا معتقلين وجهت اليهم تهم

وكائت سلطات الامن قد اعتقلت هؤلاه

الاشخاص ومن بينهم بعض اقارب نميري بتهم توزيع منشورات معادية للحكومة السودانية ..

وعلى منعيد أخر قال الفريق تاج الدين

عبدالله نائب رئيس المبلس العسكري

الانتقالي أن أربع طائرات اجنبية غامت

بعمليات داخل الاراضي السودانية بعد ان

عبرت الاجواء السودانية في منتصف الشهر

الحالي ،، واضاف ان السودان تقدم

بشكاوى عبر القنرات الدبلوماسية ..

العمل على أقامة منظمات معارضة ..



السودان: إجراءات حازمة لإنفتاذ الافتتصاد وزيرالدفياع ازبعطانرات اجنبية انتهكت الأجواء السودانية

عوض عمر ( هاتفيا ) الخرطوم - وكالات الأنباء ( عمان ) : اكد وزير للالية والاقتصاد السوداني سيد احمد طبغور ان الحكومة السودانية اتخذت اجراءات مالية واقتصادية حازمة غالجة المشكلات الاقتصادية .وقال في مؤتمر صحفي عقده بعمان ان المشكلة الحقيقية التي تواجه السودان حاليا هي عجز اليزانية الذي يبلغ ٢٤٠ مليون جنيه سوداني ..

ووصف الوزير السوداني قرار مندوق النقد الدولي مؤخرا بشأن الاقتصاد السوداني بآنه كان قرارا تعسفيا موشنحا ان الحكومة السودانية استجابت لعظم

الشروط التى وضعها الصندوق فيما عدا شرط تخفيض العملة ..

من جهة أخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية انه تم الافراج عن ٣٠ من بين



# الإسلامية يجتمعون في حدة الشهر القادم خلف الغامدي ( جدة ) .

وزراء الإعلام بالدول

ق. ن. ۱ (دمشق)

يفتتح معالي الاسقاذ عني الشاعر وزير الأعلام يوم ٢٦ ابريل القادم ١٧ شعبان مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية بمقر منظمة المؤتمر

وصرح مصدر مسئول بالمنظة ان الاعلام في الدول الاسلامية اضافة الى رابطة العالم الاسلامي وهيئة الامم المتحدة ومنظمة البونسكو وحركة عدم الانحياز والجامعة



عبدالعزيز بن خليفة

عکاظ ( خاص ) ۔ تونس :

ويرى المراقبون ان حضور هذا العدد من

الدرراء على رأس وفد بلادهم لهذه الدورة يمثل على عكس الدورة السابقة \_ اهتماما

بالغا بالموضوعات المدرجة في جدول الاعمال

كُمَا أَنْ هَذَا الحَصْورِ الْكُلْفَ عَلَى هَذَا

المستوى يعنى في الوقت نفسه ان هناك

عرصا على فسيورة القبروج بقرارات

وترصبات حاسمة ازاء القضايا التي

سيتم خلال الاجتماعات التي تستمر لدة ثلاثة ايام بحث عدد من القضايا الهامة

عربيا ودوليا وفي مقدمتها أخر تطورات

الحرب العراقية الايرانية والجهود التي

بذلتها اللجنة السباعية العربية بتكليف من

مجلس الجامعة من اجل وضع حد للقتال بين

ابران والعراق واللجوء الى المفاوضات لحل

ينعين على مجلس الجامعة انخاذها تنفيذا

ضوابط العمل العربي

كما بناقش المجلس تطورات الفضية

الغلسطينية والوضع في جَنُوب لبنـأن ومشروع بروتوكول ضوابط العمل العربي

المشترك والتعاون العربي الافريقي والتغلغل

الصهيوني في القارة الإفريقية والتَّمهيد لعقد

القعة العربية الافريقية والحوار العربي

الاوروبي وغيرها من القضايا التي تتعلقً

وذكرت مصادر العاصمة الثونسية ان

الجمهودية العربية اليمنية ولبنان لن يمثلا

على مستوى الوزراء في الاجتماعات بينما

يحضرها وزير الخارجية السوري

بنشاط الامانة العامة للحامعة

لْبِيْأَقِ جَامِعةِ الدولِ العربيةِ .

النزاع بالطرق السلمية والإحراءات التر

سيناقشها الوزراء

الجامعة يبدأ وقائع دورة ساخنة :

بدأت أمس في تونس وقائع الدورة الخامسة والثمانين لجامعة الدول العربية

وائتي تعقد على مستوى وزراء الخارجية العرب ويحضرها ١٣ وزيرا لبحث سلسة

من القضايا الساخنة والمصيرية المطروحة على الساحة العربية

الاسلامي بجدة والذّي يستمر لمدة ثلاثة ايام .. المؤتمر سيحضره جميع وزراء

وسيتم خلال المؤتمر الذي يسبقه اجتماع للمستولين يوم ١٥ شعبان في وزارات الاعلام بالدول الاسلامية مناقشة المسائل المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين الدول الاسلامية في مجال الاعلام ودعم المؤسسات الإعلامية في البلاد الاسلامية .

تحرك جديد

وعلمت عكاظ ان الجامعة العربية بصعد

طرح ورقة عمل امام الاجتماعات تحدد فيها

افاق التحرك في المستقبل من اجل حل قصية

الشرق الاوسط وقالت مصادر دبلوماسية

لعكاظ انه من المرجح ان بشكل وفد على

مستوى عال خلال الاجتماعات للقيام بتحرك

دولي بين العواصم العالمية في هذا الصدد

وأشارت هذه المصادر الى أن التحرك سوف

بركر هذه المرة على أفريقيا واوروما وامريكا

€ لحضور دورة الجامعة :

الامير سعود الفيصيل

يصل الى تونس

وصل صاحب السعو الملكي الامير سعود

الفيصل وزير الخارجية الى ترنس ظهر امس

لحضور اجتماعات الدورة العادية الخامسة

والشائين لجلس الجامعة العربية الذي بدا

وكان أل استقبال سمود لدى وصوله

معالى الامين العام للجامعة العربية الشاذلي

القليبي وسفج الملكة لدى تونس ابراهيم

السعد الابراهيم ومندوب الملكة الدائم لدى

الجامعة العربية طاهر رضوان والامين العام

الساعد للجامعة العربية للشنون السياسية

عدنان عمران واعضاء السقارة السعودية

كما وصل للفرض نفسه امس كل من

وزير الخارجية القطرى احمد بن سيف أل

ثانى ووزيد الخارجية السودى فارعق

أن اكثر من ٢٠ مساروخ كاتيوشا من عيار

١٠١ ملم وقدائف مدفعية وصاروخية اطلقت

بأتجاه هذه الميليشيات في البلدة وتسببت في

وتقع بلدة العيشية على مسافة ١٥ كيلو

وقد اعترف متحدث باسم الميليشيات

من جهة أخرى سأد الهدوء العذر محاور

تشوب عدد من المرائق في المنطقة

مثر من الحدود مع فلسطين المحتلة .

العميلة بوقوع الهجوم .

اعماله ﴿ وقت لاحق مساء امس.

اللاتينية .

واس ـ تونس

بحضور الأمير عبدالرحمن:

مظاهرات بالجولان احتجاجا على ممارسات الاحتلال

اندلعت مظاهرة كبري في موتفعات الجولان السورية المحتلة احتجاجا على ايلات احد اعضاء الكنيست الصهيوني اعتزامه زيارة المنطقة . ودكر رادبو دمشق أن المواطنين ويدوا هناهات مناهصة للاحتلال خلال الظاهرة وأكدوا

وكان اهالي بلدة بقعاتا قد تصدوا في اوائل الشهر الحالي لوزير المعارف الصهيوني ومنعوه مز دخول البلدة

تعسكهم بالهوية العربية السوري شا مدوا بالمارسات القمعية الاسرابيلية

\_ الاردى ١٠٠ فلس \_ العراق ١٠٠ فلس \_ مصر ١٠٠ طبع \_ السودان ١٥٠ طبع \_ تونس ١٥٠ عليم \_ المعرب

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال

المرائر ١ مينار ـ سوريا ليرة ـ اسال فيرة ـ ماكستان ٥ روبية ـ تربطانيا ٥٠ بنس ـ اليند ٣ روبية ـ البرنان ٣٠ دراخمة

رسالة لحلالته من الشيخ عيسى

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى بالمخيم الملكى بعد ظهر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة وفي العهد .. ورئيس وزراء البحرين بالنيابة الذي

سلم لجلالته رسالة خطيه من اخيه سعو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير

دولة البحرين الشقيقة وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن

عبدالرحمن وصلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزير امير المنطقة

الشرقية .. وصلحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب

السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .. وكبار المسئولين . وقد تناول سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى

يفتتح صلحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ناثب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمشيئة الله صباح اليوم احد التمارين التي تقيمها القوات الجوية الملكية السعودية في احد ميادين التدريب الخاصة وسيتم خلال

التمرين الذي يستمر ثلاثة أيام أستخدام الذخيرة الحية .

وسيشارك و هذا التعريز تشكيلات رمرية من القاعدة الجوية بالرياض والخرج والاحساء ومن قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية

### - سموه يستقبل السفير الاستراق ،

ومن جهة أخرى استقل صاهب السمو الملكى الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز في مكتبة بالوزارة بعد ظهر امس السفير الاستراني لدى الملكة السيد الن بروان والملحق التجاري بالسفارة الاسترالية

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين الملكة واستراثوا ..

### عاهل المغرب : مصداقية ريجان تحسم في لقائنا القادم رويتر (الكويت)

السياسة الامريكية في الشرق الاوسط خلال محادثاته مع الرئيس الامريكي روناك ريجان أل يونيو القادم .

وقال انه على الرغم من ان اطرافاً عربية فوتت عرصنا عديدة لتسوية الصراع العربي الاسرائيل فاننى اعتقد الان ان هناك فرصة لتحقيز تسوية سلمية تعيد الاراضي المحتلة

اعلن الملك الحسن الثاني عامل المغرب ق

وتحترم حقوق الفلسطينيين .

فكرت في التخلص من حياتي

الأمير عبدالرحمن

ماركوس

بعد اجباري على مفادرة الفلبين فكر الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس في التخلص من حياته عندما وجد انه لامناص من مفادرة البلاد بيد انه عدل عن الفكرة .. ذكر ذلك أحد اعضاء البرلان اباني الذي التقى به أمس الاول وقال النائب توشيو ياماجـوشي ماركوس لم يكن يعلم أن الطائرة الأمريكية التي استقلها سنقله ألى خارج الغلبين ... رعلم لدى وصوله الى جزيرة جام انه لن يتوجه الى مسقط رأسه كما كان يعتقد وأضاف الناتب الياباني ان ماركوس لم يدل بأي ايضاحات حول نواياه بيد انه ذكر انه يتلقي كل يوم نصوص الدعاوى المرفوعة

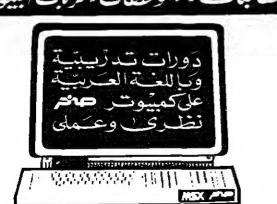
# الموقف بالمنطقة في مباحثات بشارة بالجزائر

وكالات الأنياء (الجزائر) اجتمع السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في اطار زيارته الحالية للجزائر مع احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية البراثري . وتم خلال المبلحثات مناقشة تطورات الحرب العراقية الإيرانية والوضع في النطقة

وكان الابراهيمي قد قام بجولة في بداية الشهر الحالي شعلت الكويت والبحرين وقطر والامارات العربية والجمهورية العربية

ومن جهة أخرى التقى عبدالله سارة مع الامين العام لوزارة الطاقة الجزائرية وقالت مصادر جزائرية أن الاجتماع تناول سعث السبل الكفيلة بتعزيز المشاورات والتعاون بين الدول المنتجة والمصدرة للبترول

# للطلات للموظفين لرحيال الأعمال للطالبات ـ للمؤظفات ـ لرَّيَات البيبُوت



ه دورات أساسية ومتقدمة فالكمبيوتر والبرمجة بلغة صحر بيست العربية و دورات النساء تعقد قالمقرالونيس للجمعية السائية الخدية بجدة - شارع الميناء خلف منى التليفريون - هاتفت رفتم

7017171 34-7855 الدورة القادمة للشناء تبدأيوم السبت ٧١١٩ ، ١٤٦٠ م.

دورات الرحال تعقد في مركز كالتربيب الحدة. طريق المدينة النازل مقابل الجفالي المرسيدس - ها تف رقتم

3x-7PFF 1-77VFF الدورة القادمة للرخال تبدأ يوم السبت ٧/١٩ ١٤٠١ه

وهذه الدورات تعقد فنجميح فنروع موكز كالتريب

الربيات القصيم الدمام الخسير الأحساء الجبنيل عاد١٨٥ تا١٢٥٨ تا١٢٥٨ تا١٢٥٨ تا١٢٥٨



 ■ هدوء حذر في بيروت بعد « ليلة عنيفة » : وكالات الأنباء (بيروت): السقير البريطاني الجديد

يصل المملكة الشهر القادم في جنوب لبنان بالمدفعية والصواريخ مما ادى الى مصرع ثلاتة أشخاص واصابة ١٨ نخرين بجراح ووقوع خسائر مادية جسيمة . يصل الى الملكة يوم ٢٠ ابريل القادم وجاء القصف الاسرائيل بعد ان سقطت السفير البريطاني الجديد المعين لدى المملكة قَدْائف من مواقع قوأت الاحتلال على
 اللاينة اللية قبل الماضية كما تعرضت بلدات ستيفن اجفرتون والذى كان يشغل بوزارة الخارجية البريطانية منصب السثول عن دير الزهراني وجبوش وكغر رمان لقصف ويخلف السفير الجعيد السفير الحالى مماثل خلال الليل ..

وذكر المراسلون ان القصف الاسرائيني استهدف السوق الشعبية التي تقام بالمديثة

يوم الاثنين من كل اسبوع .. واضافوا أن سيارات الاسعاف شوهدت وهي تتقل

المصابين من جراء القصف الى مستشفيات مسدا تحت وابل من طلقات القناصة .. من جهة ثانية قالت مصادر جبهة المقاومة الرطنية اللبنانية ان احدى مجموعات المقاومة قصفت مواقع ليليشيات عايسعى بجيش لبنان الجنوبي لِ بلدة العيشية جئوب شرقي صيدا فجر اس .، واضافت

القتال التقليدية في العاصمة ببروت والجبل والمتن الاعلى فيما عدا رصاص القنص وكانت محاور الطيوني وحي الامريكان قد شهدت طوال الليلة قبل الماضية اشتباكات أستضدمت فيها المدافع والاسلحة الصاروخية ..

بيريزيرفض إجراء انتظابات مكهة ويهدد بالانسماب من الحكومة أ. ف. ب ( القدس المحتلة :

قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي بشكل عنيف امس مدينة النبطية وثلاث قرى

قال شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي انه يؤيد فكرة التناوب يتولى بموجبها اسحق شأمير وزير الخارجية رئاسة الوزارة في اكتوبر القادم غير أنه هدد بالانسحاب من الحكومة اذا لم يلتزم شامير بشروط l'Yizki.

واستبعد بيريز خلال اجتماع اللجنة الركزية لحزب العمل الاسوائيلي فكرة عل الحكومة الحالية واجراء انتخابات منكرة وهي الفكرة التي اقترحها حوالي مائة من اعضاء اللجنة .. واكد ببريز في نفس الوقت أن حزب العمل يحتفظ لنفسه بحق الاستحاب من الحكومة بعد نقل رئاسة الوزارة اذا ما اخلت كتلة ليكود بشروط

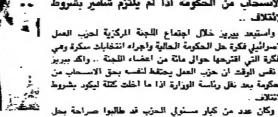
الحكومة الاسرائيلية الحالية

















أن أحياء القراث بما تفعله

الملكة العربية السعودية خطوة

مونقة للتعريف بماضينا المشرف

ليلتقى مع حاضرنا المشرق

فتعرف أجيالنا نوعية حضارتنا

الاصبيلة وحياتنا القديمة التي كانت

تمتمد على جهد الانسان آلبدوى

وقكرم الخلاق في مواجهة كل

المصاعب وقسوة الحياة بشجاعة

وصلاية الت الى حياة مستقرة في

عصر لم تكن تتوفر فيه اي معدات

حديثة ، وكانت بلادنا المترامية

الاطراف تعيش شبه اكتفاء ذاتي ،

فناكل مما نزرع ، ونليس مما نصنع

بأيدينا ، ونجدد معدات صناعتنا

البدوية ونطورها بالمجهود الفردي

بعيدا عن العلوم الحديثة حتى

جاءت الدولة السعودية في عهدماً

الشرق الذي قاده مؤسس الجزيرة

العربية ابنها البار المرحوم الملك

عيد العزيز طيب الله ثراه ، فأرسى

قواعد الامن والاستقرار ، ولم شعل الامة ووحد صفوفها وقضي على

الخرافات التي كانت تزخر بها بلادنا كالبلدآن الاخسرى حتى

اصبحت ولله الحمد دولة تطبق العقيدة الاسلامية البعيدة عن كل

الشوائب ، ثم اتجه الى البحث عن

الثروات الطبيعية ، أجاء البترول كفاتحة خير لهذه البلاد الطاهرة

لتغير ملامحها وتوفر كل وسأثل

الخبر والتقدم لها ولابنائها ، ثم

واميلت مسيرة الاستقرار والازدهار

حثى وصلنا الى ماوصلنا اليه ،

فنحمد الله على نعمه التي لاتحصى

ولاتعد ، وتحية تقدير واعجاب

للتفكير السليم في احياء هذا التراث

الشعبي المفيد . وقق الله كل

العاملين المخلصين لهذا البلد

الامين ، وائله من وراء القصد وهو

سيشارك في الندوة ايضا المستشار العالى

الصحة الدكتور على اسماعيل بيلي والأو

يتولى مراجعة الجوانب القياسية للرعايأ

وتعتبر هذه الندوة مي التاسعة من نوعها

خيمن الندوات التي قام بتنظيمها المجلس المشترك خلال هذا العلم الاكاديمي .

سموه يفتتح مستشفى موفق

بن عبدالعزيز بعضور معالى وزير الصحة

وفي نفس البوم يفتتح سمو الامج مقرز

الاستاذ فيصل المجيلان ، مستشفى بلدة

موفق الذي يتسع لـ ٢٠ سريرا ويستطيع الجراحية الجراحية

العاجلة والصغرى وعمليات الولادة

ويشمل المستشفى عيادات خارجية أل

تخصصات الباطنية والجراحة والأطفال

كما يمارض المستشفى جميع اعمال

الرعاية الصحية الاولية . ويعمل به ٨ اطباء

و٢٠ ممرضة و٧ فنيين بالاشعافة الى

الاداريين ، ويعمل المستشفى تحت اشراف

كما يفتتع سمو الامير مقرن اربعة مراكز

صحية أولية في حي شُراف وحَي المُنْتَزَهُ الغربي وحي الوسيطاء وهي الجامعين .

ابن الصواد

### جريدة سياسية يومب تصيدرعن موسسة عكاظ للصحافة والنشر

<u>اسسها</u> أحمدعبدالففورعطار OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

بادآمىيىن مىدتى رشيس التحربير هاشم عبده هاشم

مساعدالمديرالمام محتندالحشون

مسديروالتحربير باعاحمدعتمان

عبالى متحمد منطبش أيمن محمدحييب المتواسلاست

( الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رسراتحریر ، صر .ب ۹۲۱۸ جدة سالزمزالبريدی ۱۱۱۲ الرسائل الوجهة الدارة المؤسسة ترسل على صر.ب٨-داجدة الموزالبريك ١١٤١ الرسائل الوجهة إدارة التوزيع ترسل إلى صر.ب ٢١٠٤٦ مجدة الرمزاليرسيك ١١٤٢٦ و برقيا : عڪاظ -جـدة وتلكس :عكاظ١٢٦٠

والسنة والشعاد المستنام 77777 مغرير- إدارة - توزيع- اعلافات

· VINOTTIY Valevara Siles Valery a Mar - Wetetril - Wete-T -EATTATES - LATTIATY - TATATATA · WATVILL'S \*\*\*\*\*\*\*\*\* 12 TTTT1T4 WTT11-1 · WTITIE! · Warress. -6/2771003 \*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* · LATTETTE · L'ATEESTT. · DATTATET

نقاهـرة ه شبارع المبد العالى ـ المهندسين 17-140 -⊕ تــونــس

·Wittelli .Wittelli

١١ بهنج بلجيسكا ـ ت ٢٥١٥١٤ € بيـــروت T-4VYY \_ T-V-VT - 5

و صنياء شارع القصر ـ ت ٢١٢٩١١ ص. ص ١١٢٥٩ 0 بــاريــس

90 Champs-Flysco Paris 75008 - France OKAZ - Fay No. 5634664

و واشتطين 1100 7th Street N.W. Spite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573

> Teles: 64744 و لنسدن

New South Wales House, 15 Adam Strand, London WC2N 6AH

Row No-G. Facsimile: 01-8,94766

01 - 839 2651 - Leley : 8950996

Street.

لنيزعلان والملا فات العامة والمسويق שני שוני ביושים ביושים ביושים ביושים وشعرع الراض: ٢٦٨١ --٢٧٧١ فرة مكة المكرسة ، ١٠٧١

فتسمع الدسام: ٢٦٦٦ ع١٠٠٤٢٤ وسنسرخ أيعسساء ٢٢٥ 1111077 مكتب الطائف: ١٣٤٥ VYTTTT. مكتب مساكر، ١٣٣٢ مكتب عسيم ا ٢٣٢ مكتبيب ١٨٥٥ \*\*\*\*\*\* عتب مندن: المنتق מערכים מי

إمتياز التوزي ل يعيع اتحاء العلكة النبيت النبي المنافقة المراج السنت المنافقة المراج المالية المراج المالية المراج المراج المراج المراج المراج ا المرشر الربيسي جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠ أص ب ١٣١٩٩ ـ الرمز العربدي ٢١٤٩٣

تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس حدد .. المعلكة العربية السعودية ت الغروع ت erivese على histori القبروج ش Agreer, Japanese Andrews البرياص ۱۹۰۶۰۳۱ الراضي ۱۹۰۶۰۳۱ ۱۹۰۹۶۱۲ الهمول ۱۹۰۹۶۱۲ 9+117-3 Springs of the same \*١١٤١١١ الجنوف

die egett .

وجدودات شوف

. ۲۲۱۹۳۳ متراز

إعضو في الهينة الدولية للتحقق ــن الانتشـــار | ۸ ه

3003000

.....

1177275

\*\*\*....

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية الى سعلاة السفير احدد محمد بورحيمة سفير دولة الامارات العربية المتحدة وعميد السلك الدبلوماسي العربي لدى الرياض ردا على البرقية التي بعث بها السفير بورحيمة الى جلالته بعد زيارة أعضاء السلك الدبلوماسي لمدينة الجبيل

كما بعث صناحب السمو اللكي الامج عبدالله بز عبدالعريز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الورواء ورئيس الحرس الوطنى برقية شكر مماثلة إلى سعادة السعير احمد محمد بورهيمة . وهيما يلى مص البرقية التي بعث بها جلالة المك المفدى ● سعادة السفع اهمد محمد بورحيمة سعم دولة الامارات العربية المتحدة

عميد السلك الديلوماسي ـ الرياص تسلعما برقية سعادتكم الني بعضموها الينا بعد ريارتكم لدبعة الجبيل الصناعبة واننا تشكركم وكافة السفراء اعصاء الملك الدبلوماسي على مااعرب عنه الحميع من متباعر طبية وتعنيات خالصة مقدرين لكم حميعا هده المشاعر القر تحسد العلاقات الطبية القائمة بع المفكة العربية السعودية والدول الشقيفة والصديقة التي يعتلها اعضاء السلك الدبلوملس ق الملكة ويسعون دائما الى ترتيق تعاون بلدامهم الشقيقة والصديقة مه الملكة العربية السعودية لما فيه الخبر والرفى للجعيم .. مع تعنياتنا لكم بالصحة والتوفيق.. فهدرين عبدالعرير

السفير احت بورحينة اسعادة السعج أجدد مخدد سفير دولة الامارات العربية المقحدة وعميد السلك الدبلوماسي ء الرياض ،

الحبيل الصناعية . واننا مشكركم وكافة اعصاء السلك الديلوماس على ما أغرب عنه المنهم س مشاعر طبية وتعنيات خالصة مقدرتي للجميع حنودهم الطبية في العنل عل توثيق الصلات القائمة بين بلدامهم والمملكة العربية السمودية على استاس من التعلقي وَ كُلُّ مِافِيهِ النهير والتقدم لبدائنا ، متمنين لكم دوا الصحة والسعادة

عبدالله بن عبدالعزيز -برقية بورحيمة الى حلالة الملك

الرقيقة التي وجهندوها لروساء البعثات الديلوماتسية بالملكة فريارة تديية العنيل المستأتية

افتتح معالى وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الزراعة والمياه

بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقرى امس الندوة العلمية التاسعة

للنواحى البيولوجية التي تعقد بالمركز الاقليمي لابحاث الزراعة

والمياه بالرياض .

وقد بدأ حفل الافتتاح بأيات من

القرأن الكريم ثم القى وكيل وزارة

الزراعة لشئون المياء ووكيل الوزارة

لشئون الابحاث بالنيابة كلمة . ثم القي

الدكتور عبدالعزين أبوزنادة كلمة

الجمعية . بعد ذلك تحدث معالى

الاستأذ العنقرى فرحب بأعضاء الندوة

وشكر الجمعية السعودية للنواحى

الامير احمد

الامير عبدالجيد يتفقد

منطقة الحناكية ويطلع

على احتياجات المواطنين

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

المدينة المنورة صباح امس بجولة تفقدية

لنطقة المناكية وقد أقام أهائي المناكية

بهذه المناسبة حفلا بدا بتلاوة من

القرأن الكريم ثم القي امير المناكية

عبدالهادي بن ختلفة كلمة رحب فيها

بسمو الأمير عبدالمجيد وشكره على هذه

النزيارة وتفقده لاحبوال المطقة

واحتياجاتها وتلمسه لطلبات المواطنين

ثم القى رئيس بلدية الحناكية محمد

الغنام كلمة شكر فيها سمو الامير

عبدالمجيد على زيارته للمنطقة وتفقد

مشاريعها المقتلفة كما اشاد الغنام

بمتابعة سمو الامير للمشاريع في

ويعد ذلك توالت فقرات الحفل الذي

اشتمل على بعض القصائد الترحيبية

والاناشيد التي قدمها طلبة مدارس

ثم قام بعد ذلك سمو الامج

عبدالمجيد بزيارة بقية مناطق امارة

الجناكية وتناول سموه طعام الغداء مع

الاهالي في امارة العناكية .

المناكبة .

سعيد بلحكم ، الحناكية ،

ثُم ورقع لنظالتكم خالص التهنئة واعبر عن شعور الفخر والإعزاز ناميا عنا نم اسعاره أن وفيمًا بني نص البرقية التي بعث بها هماجب السمو الملكي الآمير عطالك من عبدالعزيز الَّيَّ: ظل حكومتكم الرشيدة من معالم مضارية ومصائد منظيفة خوا سوف يقفر مها كل العرب . النجر كل هذا بفضل الله ثم بفضل ترجيهات خلالتكم والله تشتكل أز ينفع بها ابتاء الوطن

وأوضح الدكتور أبوزنادة رئيس

الجمعية لعكاظ ان الندوة تناقش ٢٥ بحثا على مدى ٢٠ جلسة وجميعها تخدم

علوم البيثة والتربة وأمراض الحيوان والدواجن والنبات والاسماك .. كما

تعالج الابحاث القضايا المتصلة بالتنمية

مثل انتاج البذور والزراعة المحمية

والامراض المشتركة بين الانسان

والحيوان وفسيولوجيا الإجهاد تحت الظروف الشاملة و الملكة

ويصل عدد المشاركين في الندوة

٥٠٠ عضو يمثلون جهات مختلفة تشمل

الجامعات والمعاهد والبلديات والوزارات المعنية وسيعقد عقب انتهاء الندوة

اجتماع عام لمناقشة الخطط المستقبلية

الامير عبدالاله يرأس اجتماعا

للجنة اصدقاء المرضى بالقصيم

رأس صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم بمكتب سموه بمقر الامارة ظهر

امس الأجتماع الثاني للجنة اصدقاء

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من

وقد ابدى سموه توجيهاته للجميع

مؤكدا حرص جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى وسمو وأي عهده

الأمين على ايجاد الراحة والرعاية

الصحية لعموم المواطنين في مختلف

تشغيل سوق السمك الجديد

في جدة بعد شهرين

تم مؤخرا انشاء سوق جديد للسمك

بعدينة جدة بتكلفة اجمائية تدرها ٥٠

وتبلغ مساحة السوق الذي سيبدأ به

العمل غُلال الشهرين القادمين ١٩ الف

متر مربع ويضم السوق الذي يقع على

الكورنيش مستودعات التبريد ومصنعا

للثلج وورشة لاصلاح سفن الصيد

ومحطة وقود ومراسى للسغن وصالات

البيع ومواقف سيارات وكافة المرافق

الامور الهامة والمتعلقة يجدول اعمال

اللجنة والتطورات المستقبلية لاعمالها ..

للجمعية ونشاطاتها .

واس (القصيم)

المرضى بعنطقة القصيم .

مناطق المملكة .

واس ، جدة ، :

مليون ريال .

العربي والاسلامي عامة والشعب السعودي خاصة تلقينا يرقية سعادتكم التي بعنتموها البدا بعد ريارتكم مع اعصاء السلك الدبلومامي البينة إِنَّ مُعْتَفِدُ إِلَّهُ خَطَّى جِلالِتِكُم عَلَى طَا بِقِ الْشِيرِ والنَّمَاهُ بِمَا يُعَوَّدُ عِلْ النَّصْلِ العربية والأسلامية يرقية بورخيمة الى سمو الامين عبدالله كما بعث السَّفَح بورمنية البرقية الثانية السَّمِو الإَضْمَ عَدَاللَّهِ بن عَبِدالمَرْيِرُ • • صَالِحَة بن عَبدالمَرْيِرُ • • صَالَحَة اللَّهِ وَلَا المَهْدِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَلَا المَهْدِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَلَا المَهْدِ وَاللَّهِ

ويسر المجلس الوزياء ويعيس الحزس الوطعوا يُصْرَفْنَي أَضَالُهُ عَنْ نَفِينِ وَثَيَابَةً عَنْ أَعْضِاءِ السَّلَّكُ الْعَبْلُومِيُّكُمْ لِمَن ٱلْفَقَهُرُ مَنَاسَمَةٍ رَبِيْلُهُمُمَا الدَّبِينَةِ الجِمِيلِ المُسْتَاعِيةُ عَلَى الْمُرْ الثَّلِيّةِ اللّهَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّ

وكان السفع الحمد بورجيعة قد بعد بالترقية التالية ال الحلالة الله النفوي حفترة صاحب الجلالة الله فهد بن عبد العزيز أل سعود حفظة الله على الملكة أل
 السعودة

السموا لى باصاحب الجلالة ولنا في عمرة البهدة والأرتباع اصالة عن تلبي ويليات اعضاء السلك النالومي بالملكة العالمية السمودية ان المكر جالاتكم تولا على الله

# والتقريف للخطوات التبينة والاشراط الهوات السيارات العطيمة الفقي بها أثال عران ومسلم المقالة القريب المستاجر ومسلم المستاجر وما الفرد الاستكم الإصلامية المستاجر والله يعلم الفرد الاستكم الإصلامية المستلم والله يعلم المستلم والمستلم والمس

والعثريك للخطوات الثالبنة والاشواط النابئة الش فطعنوا التتبكة فيشنش الجالات وأرفعوا

The same of the sa

الصحبة الاولية .

والنساء والولادة .

مستشفى الملك خاك

# الامير احمد يفتتح غدا الندوة الادارية الثانية بالخدمات الطبية

يرعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية

غدا الأربعاء افتتاح الندوة الادارية الثانية التي تنظمها الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية . وسوف يتحدث في حفل الافتتاح سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ، ثم يلقى الدكتور عبدالجليل السبف مدير عام الخدمات الطبية كلمة ، بعد ذلك يلقى اللواء

محمد بن نصيف مدير الادارة العامة للسجون كلمة اخرى وسيتم خلال الحفل توزيع الجوائز والدروع على منسوبي ادارة الخدمات الطبية المثاليين من الاطباء والفنيين ، كما سيتم تسليم الدروع لافضل مستوصف منطقة ، وأفضل مستوصف سجى ، والمضل مستوصف قطاع ، وبعد ذلك تبدأ جلسات الندوة بكلمة من الدكتور عبدالجليل السيف ، ثم كلمة الاستاذ عامر الغرير مدير الشنون المالية والادارية بالخدمات الطبية ، وكلمة الدكتور محمد فقى مدير مستشفى قوى الامن ، كما تلقى كلمات من قبل كل من المقدم عبدالعزيز الفرائشي مدير الشئون العسكرية والاستاذ عبدالعزيز التبال مدير ادارة المستوصفات والأستاذ سليمان الشعيري مدير مستوصف القريات ، والرائد زكى رحيمي مدير سجون جدة والاستاذ عبدالوهاب الادريسي مدير مستوصف مدينة التدريب

# وبعد ذلك تبدا جلسات الندوة لمناقشة جدول اعمالها .. الأمير فهد بن بلمان يفتتح ندوة الادارة المدرسية الندوة تمتعرض علاقة المدارس بالادارات التعليمية

محمد القرنى ، الدمام ، : افتتح صلحب السمو الملكي الامع فهد بن سلمان نائب امع المنطقة الشرقية صباح آمس ندوة الإدارة المدرسية التي تعقد في عقر المكتبة العامة بالخبر ,

وتستمر ثلاثة ايام . بالكلية المتوسطة في الجوف .. وفي اليوم وقد تحدث سموه في كلمة الافتتاح عن أهمية الأدارة المدرسية في الناحية المدرسية وعلاقة المدرسة بادارة التعليمية والتربوية واعرب عن تعنياته التعليم . ولقاء اخر يتحدث فيه مدير بنجاح الندوة والاستفادة منها . كما القى الدكتور سعيد عطية ابوعالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامج

ويشمل برنامج الندوة في يومها الاول

لقاء مع الدكتور محمد احمد الرشيد

مدير عام مكتب التربية العربي لدول

الخليج حيث يتحدث عن آلادارة

المدرسية بالمدارس الابتدائية في دول

الخليج ، ثم لقاء مع الدكتور احمد

محفوظ رئيس قسم التربية وعلم النفس

عام التعليم بالمنطقة الشرقية عن التحصيصل العلمسي ودور الادارة وبعد ذلك يعقد لقاء أخر للحديث عن فهد بن سلمان واكد اهمية الندوة وضرورتها لكل مدير مدرسة وخبج تربوي ، بعد ذلك القى احد اعضاء الندوة كلمة نيابة عن زملائه .

مسئوليات مدير المدرسة ، ثم يشرف أعضاه الندوة حفل العشاء الذي تقيمه الغرفة التجارية المساعية بالشرقية . وفي اليوم الثالث تعقد الجلسة

الثانى يعقد لقاء حول تطوير الادارة

الختامية حيث يتم اقرار التوصيات . الجدير بالذكر انه يشارك بهذه الندوة ٢٠ منطقة تعليمية يمثلها ٧٠ مدير مدرسة وموجها تربويا وخبج ادارة

وسيشارك اعضاء نادى العلاقات العامة

مع اعضاء نادى الكومبيوتر في تنظيم

المعرض وترتيب الزيارات التي ستكون

على فترتين صباحية من ١ الى ١٢

ومسائية من ١ الى ١ .. ويشتمل

المعرض على الجديد في عالم الحاسبات

الالكترونية ،. وقد أعد نادى الكومبيوتر

كتيبا يشمل معلومات عامة عن المعرض

وعن الشركات المشاركة ، بالاضافة الى

مسابقة المعرض التي ستقدم جوائزها

بعض الشركات.



# يمانى يتحدث عن الاوضاع البترولية

محمد الجهنى \_ يندر المرواني ( الدمام ) يلقى معالى وزير البترول والثروة المعدئية الاستاذ احمد زكى يماني مساء السبت القادم محاضرة في جامعة البترول والمعادن بعنوان الاوضاع البترولية ونظرة الى المستقبل .. الالعاب الرياضية ويستمر اسبوعا ..

وثائى المعاضرة ضمن نشاطات الجامعة الثقافية والتى تعتبر امتدادا لامتماماتها الاكاديمية وكانت الجامعة قد نظمت العديد من المحاضرات والندوات الفترحة مع كبار السئولين كانت اخرها معاضرة لمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطني ..

ومن ناحية اخرى يفتتح مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بكريوم السبت القادم المعرض السنوى الرابع للحاسب الالى الذي يقام بصالة

# لركز الندريب المفنى ومعهد الماعدين والثانوية التجارية

الامير معدوج يرعى الحقل المتامي المتتزك

عبدالله الرويلي (تبوك)

رعى صلحب السعو الملكى الامير معدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس الحقل الختامي المشترك لركز التدريب المهنى ومعهد المساعدين الفنيين والثانوية النجارية في مدينة تبوك . وقد بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم القيت كلمات من كل من مدير عام التدريب المهنى بالمؤسسة العامة للشريب المهنى والتعليم الفنى الاستاذ فهد سليمان الزيد ، ومدير المعهد المهنى بتبوك الاستاذ خالد صدت العويدى . والطلاب القاها نيابة عنهم الطالب محمد براهيم الدوسري .. بعد ذلك توالت فقرات الحفل وشملت نشيدا ترحيبيا من الطلاب وقصيدة شعرية وتعثيلية

ثم قام سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز بثوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين في مختلف الانشطة . ثم قام سموه بافتتاح المعرض الذى اقيم بهذه المناسبة

# 是可能是**是一个**是一个,也是是这个人的,但是是一个人的,但是是一个人的,但是 الف ريال تبرعات اهالى نعجان والدلم

محمد اليحيى ـ الرياض تبرع اهالى نعجان والدلم بدبلغ [ ١١٢ ] الف ريال مساهمة منهم في تجميل مناطقهم وتحويلها الى مناطق خضراء طوال العلم وكانت التبرعات على النحو التالى عيسى عبدالله المنيف ٥٠٠٠ ريال .. ايراهيم احمد طليان وجماعته ٦٠٠٠ ريال - محمد عبدالله الغملاس ٢٠٠٠ ريال ـ ناصر على بن يوسف ٥٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز عبدالله الحملا ٢٠٠٠ ريال - محمد عبدالعزيز بن مطيران ١٠٠٠ ريال - عبدالعزيز عبدالله الرمخ ١٠٠٠ ريال ـ ناصر محمد بن سليمان ٢٠٠٠ وبال ـ سعيد بن حمد الدمخ ۲۰۰۰ ريال - عيسى عبدالرحمن الغملاسي واخوانه ٧٠٠٠ ريال - محمد عبدالله ناصر بن سليمان ١٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز عبدالله الفواز ٢٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز محمد سلمان العشمان ٣٠٠٠ ريال ـ سعد بن سليمان الصميله ١٠٠٠ ريال \_ محمد رشيد عبدالله آل رشید ۱۰۰۰ ریال ـ فواز محمد الفواز ۱۰۰۰ ریال ـ عبدالرحمن عبدالعزيز بن بكر ١٠٠٠ ريال ـ ابراهيم بن مرشد بن غدير ٥٠٠ ريالا ـ حمد بن سعد بن سنيد ٥٠٠

ريال ـ عيسى بن سعد بن جميع وجماعته ٢٠٠٠ ريال ـ

ريال ـ محمد عبدالله بن غائم واخوانه ١٠٠٠ ريال ـ سعد عبدالله محمد وجماعته ٣٠٠٠ ريال ـ عائلة ال شعیل ۱۰۰۰ ریال ـ محمد زید بن عثمان ۱۰۰۰ ریال ـ زيد فهد عنبر وجماعته ٢٠٠٠ ريال - ابراهيم سليمان الخريشي ٤٠٠٠ ريال - عبدالعزيز فهد الجعيدي ١٠٠٠ ريال ـ سيف عبدالله الجريدي ١٠٠٠ ريال ـ عبدالله محمد المسلط ١٠٠٠ ريال \_ عبدالعزيز احمد رشيد ال رشيد ١٥٠٠ ريال ـ صالح فهد بن عويس ٥٠٠ ريال ـ محمد زيد الغملاسي ٤٠٠٠ ريال ـ احمد عبدالعزيز الخطيفي ٤٠٠٠ ريال \_متبرع عبدالله ناصر السليمان وشركاه بجراء من ملكه لتوسعة الشارع العام و نعجان ـ ناصر السيف ٢٠٠٠ ريال ـ ابراهيم الصقيهي ٣٠٠٠ ريال ـ محمد عبدالعزيز صالح العسكر ٢٠٠٠ ريال \_ مطعم الشرق الاوسط ١٥٠٠ ريال \_ مطعم العالمين ١٥٠٠ ريالا ـ عبدالله زيد الرميلي ٢٠٠٠ ريال ـ

شركة ابناء عبدالله ابراهيم الخريف مبلغ عشرة الاف ريال .

# العنقرى يفتتح الندوة السبيت القادم الامير مقرن يفتتح الندوة الثانية للرعاية الصحية الاولية

الامير مقرن

تخريح ٨٠ طالباً من المعمد

الثانوي الصناعي بالطائف

يستعد المعهد الثانوي الصناعي بالطائف

لتخريج دفعته الثامنة . هذا العلم . التي

ذكر ذلك الاستاذ بكر ابوالعلا مدير

المعهد وقال بأن خريجي المعهد مؤهلون

تاهيلا جيدا للعمل في تخصصاتهم بعد

التخرج لدى اي جهة حكرمية ، حيث يتم

تعيينهم على الرتبة الخامسة من سلم

الموظفين ، اضافة الى امكانية توجه الراغبين

منهم لاكمال دراستهم في الكلية التقنية

بالرياض من اجل تأهيلهم للعمل كمدرسين

وقال بان ثلاثمانة وثلاثة طلاب يتلقون

تعليمهم حاليا بالمعهد في مختلف الاقسام

والسنوات الدراسية ، وتم في هذا العام قبول

مَانَةَ طَالِبِ فِي الوقتِ الذي يمكن فيه قبول

اربعمائة طالب دفعة وأحدة حيث مازال

الأقبال لم يصل الى مسترى الطاقة

واشار الاستاذ بكر الى ان المعهد مزود

بأحدث الالات الغنية لتدريب الطلاب في

مختلف التخصصات تحت اشراف اربعين

مدرسا ، منهم ثلاثة وثلاثون مدرسا سعوديا

من خريجي الكلية التقنية .. واضاف بأن الطلاب في المعهد يتلقون جانبا من التعليم

النظري في اللغة العربية والانجليزية ، والثقافة الاسلامية والرياضيات ، تصل

نسبته الى ٥٠٪ من مجموع التعليم

بالمهد .. أضافة ألى ممارسة مختلف أنواع

الانشطة الثقافية والفنية والرياضية التي

حرصت مؤسسة التعليم الغني على توفيّ المناخ الملائم لمارستها داخل المبانى

جدير بالذكر ان بالملكة ٨ معاهد

صناعية ثانوية في كل من ، الرياض وجدة

والطائف والمدينة وعنيزة والدمام وابها

والمعهد الملكي الفني بالرياض ، اضافة الى

الكلية التقنية .. وتقبل هذه المعاهد خريجي الكفاءة المترسطة . وتعنع كلا منهم مكافاة

شهرية قدرها ٦٧٥ ريالاً مع توفير السكن

الحديثة للمعاهد الصناعية .

الملائم للمغتربين .

عبدالعزيز عبدالله من عثمان ١٠٠٠ ريال ـ محمد

حجاب الودعاني ٥٠٠ ريال ـ محمد بن على بن صقر

١٠٠٠ ريال ـ ابراهيم محمد العميرة وجماعته ٣٠٠٠

الاستبعابية للمعهد

تضم ثمانين طالبا من اقسام الميكانيكا

والكهرباء .. والسيارات .

قينان الغامدي ، الطائف ، :

على عطاالله ، الرياض ، : يفتتح صاحب السمو الملكي الامع مقرن

بن عبد العزيز امير منطقة حائل يوم السبت القادم الندوة الثائية للرعاية الصحية الارلية المقامة تجت اشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالرياض تستمر اعمال هذه الندوة لدة ثلاثة ايام بالتعاون والنتسيق مع ادارة الشئون الصحية ، وتهدف هذه الندوة دراسة مدلول الرعاية الصحية الاولية وكذلك ترجمة ذلك الى واقع ملموس ميني على الخبرات الكتسبة في هذا المجال من مناطق المملكة المختلفة

كما ستناقش الندرة المشاكل الطبية العادية التي يؤانجهها الاطباء في مجال الرعاية الصحية الاولية . تختتم النبوة بدورة دراسية لدة يوم واحد عن الانعاش القلبي البرثوي والتي تنظمها جمعية القلب السعودي ومركز النراسات العليا بكلية الطب سأجامعة الملك سسعود بالرياضي وسيشترك في هذه الندوة ٣٠ طبيبا من المهتمين والمختصين بالرعاية الصحية الاولية

المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وهي : كلية الطب ـ جامعة الملك سعود ـ ستشفى القوات المسلحة بالرياض - وزارة المسحة الحرس الوطنى ومستشفى الملك فيصل التخصصي وزارة الداخلية ، كما

🛘 في المعرض الدولي لرسوم الاطفال بالصبين الوطنية:

# ۱۸ طالبا یفوزون بهیدالیات خهبية وبرونزية وشمادات تقدير

اليحيم « الرياض » : فاز ١٨ طالبا من المملكة بالميداليات الذهبية والبرونزية وشهادات التقدير بالمعرض الدولي السادس عشر لرسوم الاطفال الذي أقيم بالصين الوطنية .

تقديرية .

تقديرية .

شهادة تقديرية .

شهادة تقديرية

وستقوم وزارة المعارف بارسال الجوائز للمناطق التطيمية التى ستقوم بدورها بتسليمها للطلاب ل مغلات اختتام الانشطة الدرسية .. وفيما يلى اسماه الطلاب القائزين . ● محمد سعود العسين ـ الريباض ـ ميدالية ذهبية وشهادات تقبيرية عبدالله أبراميم الراشد \_ الرياض \_

ميدالية برونزية وشهادات تقديرية . ● رياض محمد سعيد \_ الرياض \_ ميدالية برونزية ـ وشهادات تقديرية . أبوسعيد مصد الأمين \_ الطائف \_ ميدالية برونزية وشهادات تقديرية ● عدنان صعيد عوض - الطائف -شهادات تقديرية . ● خالد عبيد على سويد ـ الطائف ـ شهدات تقديرية .

● احمد مجامل يوسف الطحان \_ تبوك \_ ميدالية برونزية وشهادات تقديرية . ● محمد يوسف عبدالله \_ تبوك \_ شهادة

تقديرية . ● معد سالح معیش ۔ سراۃ عبید ۔ شهادة تقديرية عبدالله الدعيع \_ الموطة والحريق \_ شهادة تقديرية ● على غرم الله أحمد .. الخواة .. شهادة تقديرية . ● أحمد يوسف فهاد الجوق \_ عرعر -شهادة تقريرية . ● عبدالله ابراهيم السويلم \_ عنيزة -شهادة تقديرية .

● ثوینی علی ناصر \_ عنیف \_ شهادة

● سليمان عبدالعزيز النافع ـ الزلفي ـ

● أحمد عبدالله فريح \_ الجوف \_ شهادة

● عبدالاله تقی علی أبوخضر \_ الاحساء \_

● ابراهیم حمدی خریص - حائل - شهادة

د . نصيف :

جمال بنون (مكة المكرمة) اكد الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ونلنب رئيس المجمع الفقهي الإسلامي ، أن المجمع سبق وأن اتخذ العديد من القرارات التي استفاد منها ملايين المسلمين .

واشار و تصريح خاص ، لعكاظ ، أن ال المجمع يستعين بالخبراء المتخصصين ف محث المسائل العلمية ، وفي هذه الدورة يستعين المجلس بعلماء الغلك لمناقشة موضوع الأهلة والرؤية .. وقال أنه في بعض الموضوعات يتم استكتاب علماه الشويعة أو المختصين في العليم الأخرى من انحاء العالم ، كما يتم تكليف اعضاء المجمع على مدى العام بانجاز ابحاث منفردة او مشتركة مع علماء المرين ..

وأشاراكى اهم الابحاث المعروضة على الدورة الحالية فقال انها تشمل برمجة القرأن الكريم على الكومبيوش ، واقامة مسجد في كل حي ، واستخدام المسحلات و رفع الاذان للمملاة واكد أن التجاوب كبير من قبل علماء السلمين مع المجمع الفقهي .. وقد استأنف مجلس المجمع الفقهي الإسلامي جلساته صباح امس برناسة . عبد العزيز بن باز . حيث ناقش موضوع حقوق التائيف واستمع الى الدراسة المقدمة بيداً الشان من الدكتور الحبيب بلخوجة والدكتور بكر ابو زيد . وتعليقات الدكتور مصطفى الررقا

كما ناقش المجلس اقتراح الدكتور عبدالرحمن الكردى باعادة صياغة الفقة الاسلامي

# « تصاعد الارهاب الاسرائيلي ضد المعتقلين العرب »

ق ن. ا (عملان). كشفت الانباء الواردة من الارض المحتلة أن المعتقلات الفلسطينيات في سجن نيفي تريتسيا قرب مدينة الرملة بفلسطين المعتلة عام ٤٨ .. يعانين من تدمور خطير في أوضاعهن الصحبة بسبب استمرار التعذيب والارهاب الصهيوني مما يهدد حياتهن

وتقول المصادر أن أدارة السجن تحلول اجبارهن على العمل في مشاغل السجن لصنم ادوات من شائنها خدمة القوات الاسرائيلية .

الرياض تجسد النهضة

● يجسد احتفال امانة مدينة الرياض الذي اقيم امس

بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها النهضة الشاملة

●● فقد حققت مدينة الرياض وغيرها من مدن الملكة

انطلاقة كبيرة في شتى مجالات الحياة العمرانية

والاقتصادية بتوجيهات قيادتنا الرشيدة .. وهي انطلاقة

●● وماتحقق للرياض من عمران ونهضة خلال خمس

عشرة سنة الماضية جعلها في مصاف عواصم العالم

●● ويستطيع كل مواطن ان يدرك مدى ماوصلت اليه

مدينة الرياض والمدن الاخرى في المملكة من رقى وتطور اذا

قارن بين ماكانت عليه بالامس وماهى عليه الان ففي كل يوم

هناك مشروعات جديدة تفتتح ومناطق عمرانية تقام على

احدث مافي العصر .. وهذا يمثل نموذجا رائعا لما حققته

جهود قيادتنا الحكيمة التي تعمل على توفير كل وسائل

الراحة والامان لكل فرد من ابناء هذا الوطن .. فالخطط

الانمائية الخمسية الثلاث شملت كافة القطاعات الاقتصادية

والاجتماعية والتنظيمية تناولت في البعد الاقتصادي ارساء

كما تضمئت هذه الخطط في البعد الاجتماعي تلبية رغبات

ابناء المملكة وطموحاتهم .. ومن ثم فان ماتحقق هو محل

● وقد تمت هذه الانجازات بفضل الالتزام بالعقيدة الذي

يمنحنا حصنا منيعا يجعل مفهوم التطور والتحضر ضرورة

عصرية دون خروج على المبادىء والقيم الاسلامية

وهذا حقق لنا الاستقرار في ظل شريعتنا الاسلامية ·

ونتيجة للالتزام بتعاليم الاسلام توفرت لنا القوة الذاتية

لان قوة الوطن ليست في ثرواته وانما في قدرة رجاله على

العطاء ، ويذل الجهود لتحقيق كل مايحقق طموحاتهم في ظل

وتنمية التجهيزات الاساسية .

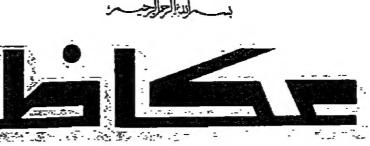
اعجاب وتقدير الجميع .

القيادة الرشيدة .

الشاملة في المم

التي تشهدها الملكة في مختلف المجالات .

يلمسها كل مواطن ومقيم وزائر لبلادنا .



# تعدیط وزاری نسی تش

اجرى الرئيس التشادي حسين حبرى تعديلا وزاريا تعيز بصفة خاصة بدخول شخصيات جديدة الى الحكومة بعضها ينتعي الى الجبهة الديمقراطية في تشاد والى المجلس الديمقراطي وهما من الحركات المعارضة لحكومة نجاسينا . وتجدر الإشارة ألى أن هذه الشخصيات وقعت مؤخرا في الجابون اتفاقا للسلام مع

ومن بين المعارضين التشاديين الذين دخلوا الحكومة الجنرال جبريل نيجي جوجو ( رئيس اركان حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية ) الذي عبن وزيرا للعدل . وبذلك يصبح اعضاء الحكومة التشادية ٢٤ وزيرا مقابل ٢٣ بالحكومة السابقة .



« زيارة لجرحي المسلمين في ماليزيا »

حشد من مسلمي ولاية صباح الماليزية خلال مظاهرة سلمية احتجلجا على قعام الشرطة بمنعهم من الوصول الى مستشفى مدينة كوتاكينا بالو لزيارة اقاربهم الذين اصبيوا في الإضطرابات الطائفية الإخبرة .

· واس ـ أ . ب ـ بالهاتف لعكاظ ،

أن يقوم على أسأس أنسحاب أسرائيل الكامل

من جميع الاراضى العربية الممثلة والاعتراف

كِمَا أَكُدُ الْمُرْتِمِرُ عَلَى ضَرِيرَةً عَقْدُ مُؤْتِمِ دولي برعاية الامم المتحدة ومشاركة جميع

الاطراف بما فيها منظمة التحرير .. واعرب

المؤتمر في قراراته الفتامية عن قلقه العميق

الوضع المتفجر في لبنان والتردى الاقتصادي

الى انسحاب آسرائيل فورا ودون شروط وتنفيذ

قرارات مجلس الامن ووثف المارسات

الاسرائيلية ضد الشعب اللبناني وهيا النضال

المشروع للمقاومة الرطنية ورحب بكل الجهود

وعن الحرب العراقية الايرانية اعرب

المؤتمر عن قلقه البالغ للتصعيد الاخير

المرب، ودعا الى الوقف الفوري لجميع

العمليات المسكرية والعودة الى الحدود

وطالب الجانبين بالتفاوض بدون شروط

سبقة لوضع حد للنزاع كما نبه المؤتمر الى الخطر القائم من تحالف النظامين العنصريين في بريتوريا وتل أبيب على البلدان الافريقية

والعربية ودعا الى ضرورة مقاطعة وعزل النظامين كما دعا الى تشديد النضال ضد المنططات والاعداف الاستعمارية في افريقيا

واكد المؤتمر في قراراته بصدد مشكلة جنوب المريقيا ضرورة اتخاذ اجراءات من نبل

ألدول الافريقية والعربية لحمل الحكومة العنصرية على تنفيذ قرارات مجلس الامن

بشأن ناميبيا وتقديم كل عون لنظمة

ه سوايو ، ودعم دول المراجهة الاقريقية وادانة قيام حكومة صنيعة من قبل سلطات

جنوب أفريقيا في ناميييا . ودعا شعوب العالم

كما طالب المؤثمر بالافراج عن المعتقلين

تنميق على الساحة الدولية ودعا المؤتمر الى ضرورة اعادة النظر في

ستراتيجية التنمية في البلدان الافريقية

والعربية وتعقيق التكامل بين الاقتصاديات

الاقريقية والعربية وضرورة الاتفاق على

رقد صادق المؤتمر على اللائحة الداخلية

وتتضمن 11 مادة كما كونت لجنة المتابعة

تضم رواندا والسنغال وسوريا والكاميرون

والغرب واليمن الشمالي .. وفيما يتعلق

بالتنسيق بين انشطة البرلانيين امام المؤتمرات

الدولية كلف المؤشر لجنة المتابعة باعداد لائحة

بالموضوعات التي يمكن للبرلانيين العرب والاقارفة ادراجها في جدول اعمال الاتحاد

وقد أجتمع الشاذلي القليبي الامين العلم

لجامعة الدول العربية مع عبدي عمر الامين

العلم لمنظمة الوحدة الاقريقية الذي وصل الى

تونس في وقت سابق مساء امس الاول .

اليرلماني الدولي .

نينويسورك

استراثيجية موحدة للتعامل مع المقرضين

السياسيين ومنهم نلسون مانديلا .

نصرة شعب ناميييا .

والتصدى للتسلل الاسرائيلي للقارة .

الشاركة في انهاء الحرب في لبنان

المعترف بها دوليا .

اجتياح اسرائيل لها عام ١٩٨٢ ودعاً

بالحقوق الوطنية الشعب الفلسطين



شولتز : مباحثات على انغام الموسيقي التركية !

وزير الخارجية الامريكي وقرينته يشاهدان احدى الغرق الموسيقية التركية عقب وصولهما الى اسطنبول في اطار زيارة شولتز الحالية لتركيا والتي يجرى خلالها مباحثات حول القواعد الامريكية.

. واس ـ أ . ب ـ بالهاتف لعكاظ **،** 

عكاظ - وكالأت الانداء

رويتسر

# الرياط ي تونس

● لاول مرة منذ سنوات

# • مؤتمر الحوار العربي الأفريقي يمهد لتحرك دولي مشترك

استقبلت الاوساط الدبلوماسية القريبة من الجامعة العربية في تونس بارتياح قرارات مؤتس الحوار البرلاني العربي الافريقي التي صدرت اثر اجتماعات في الرياط . واجمعت المصغر على ان هذه القرارات تشكل ركيزة اسلسية وهامة لتحرك

> وكان مؤتمر الحوار البرلاني العربي الافريقي الثالث قد اكد ان القضية الظبطينية هي جوهر ازمة الشرق الاوسط

عربي أفريقي خلال المرحلة القادمة لمواجهة المحاولات الاسرائيلية للتسلل للقارة الافريقية واعادة علاقاتها مع دولها كما اكد المراقبون انها تأتى ايضًا في الوقت المناسب لاحياء التنسيق العربي الافريقي الذي شهد في السنوات الاخيرة تراجعا

وان الطريق الى سلام عادل وشامل ودائم بجب

# هذا تعطل الاتفاق!

تأجيل اجتماع وزراء البترول بالدول الاعضاء في أوبك لمدة اسبوعين دون التوصل الى انفاق اثر مناقشات ستغرثت تسعة ايام يعنى بوضوح ان هناك محاولة من جانب البعض لتعطيل التوميل إلى أي أتفاق بل وعرقلة اي جهد يهدف الى معالجة عملية لحالة عدم الاستقرار التي والاحكام المنطقية تؤكد بان من

تشهدها سوق النفط العالمية والتدنى في اسعار البترول يعطلون الاتفاق هم المتجاوزون الذين يحرصون على استمرار الوضع على ماهو عليه حتى يستمروا في تجاوزاتهم دون الحد الادنى من الالتزام الذي يقتضيه الموقف لمواجهة الأثار السلبية الناجمة عن تدهور الاسعار ان هؤلاء المتجاوزين الذين لاهم لهم الا الاستراف والتمادي في ادعاءاتهم ومحاولة تشويه مواقفنا

المخلصة التي جسدناها بعصداقيتنا في الالتزام، وتحملنا التضحيات الكبيرة ، يحرصون على تمييع المواقف للتستر على عدم انضباطهم وتجاوزهم وخروجهم على المبادىء التى تبنتها الاوبك لصيانة المسالح المشتركة . المتجاوزون بذلك يؤكدون انهم يقفون وراء الازمة ، وانهم لايرتفعون الى مستوى المسئولية لصبيانة اقتصاد شعوبهم ، وهم يرون الضرر الذي يلحق به وباقتصاديات وعائدات الدول الاخرى المنتجة من جراء عدم الاستقرار في سوق النفط، الذين ساهموا هم بدور کبير تي صنعه من خلال تجاوزاتهم وعدم التزامهم بقرارات الاويك وعدم انضباطهم . اننا في هذه البلاد قدمنا مايكفي من التضحيات في سبيل صيانة المسالح المشتركة والجفاظ على وحدة الاويك وتماسكها ، وتحملنا العب، بما انتزع الثناء والتقدير ، وضربنا المثل

في الانضباط ومصداقية الالتزام ورحبنا بتشكيل لجنة خبراء للتاكد من الانتاج والمسادرات النفطية . لاننا نعمل في النور ، نقدر مستوليتنا تجاه حقوق شعبنا ومصالح الاخرين. المتجاوزون الذين يعطلون اي اتفاق يكشفون بسلوكهم حفيفة مواقفهم غير المسئولة وغير المنضبطة ويؤكدون اغتقارهم الى روح التعاون فليس اقل من ان يلتزموا الصمت والكف عن ادعاءاتهم الباطلة ، بل انهم يقفون ضد حقوق شعوبهم

ان من يعطلون فرصي التوصيل الي اتفاق يخطئون كثيرا اذا هم اعتقدوا بأنه يمكنهم تعمية الرأي العام عن حقيقة مواقفهم التي تقوض وحدة الاوبك وتضر بمصالح شعوبها ، وهي المصالح التي اكدنا استعدادنا بان نمد بدنا ال بد كل مخلص بسعه كان من المفترض في مثل هذه

ومصالح الشعوب الاخرى بالدول

المنتحة للنفط

الظروف الدقيقة التي تمر بها الاوبك ان يستشعر هؤلاء حجم المستولية من اجل التوصيل الى وفاق علي اقل تقدير .. يتيح التوصل الى اتفاق ربح لمواجهة ازمة سوق النفط وأثارها السلبية بما يحقق الاستقرار في هذه السوق ويصون اقتصاديات الدول المنتجة ويدعم استقرار الاقتصاد

السابقة ان الكرملين يود لو أن ادارة ريجان

عينت ، مبعوثا خاصا ، يشول ادارة

المُقاوضات مع موسكو . بيد ان البيت

الابيض ظل معارضا لثل هذا الاقتراح

عبدالله الطياري

فرائش برس



اجمع ماركات كهذه الماركة من أي من العلب او الزجاجات الفير مرتجعة التى تعمل هذه العلامة وهي

🗃) + ۲ريالات = شـ

يمكن الحصول على جميع الاف الام من هذه المحلات: فيديوالصبان

فيديومركزالعقيل مركزفيديوجدة فيديوماجد فيديوعلي فيديوالرويس فيديو طوزيية

فيديوصوت للوسيقي مركز الفيديو الدولي فيبديوعماد مكة المكرمة: فسديوالاتحاد

فيديوصدى الأشواق

فسيديق أطلس الطائف:

مركزداغساني فيديوبيب فيديوالمرغلاني فيديو أبوماجد المدينة المنورة:

فيديوعبدالرصن

فيديوباعقيل

مدة العرض من ٢٤ مارس ١٩٨٦ حتى ٢٤ مايو ١٩٨٦

# باريس

شولتز يلتقى مع دوبرينين الشهر القادم :

ـول معامـــلات تاتشـــر المالـــــة .. !

طالب زعماء المعارضة في بريطانها السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء

بريطانيا بتقديم تفاصيل كاملة للبرغان حول معاملاتها في الاسهم التي ذكرت احدى

صحف امس الاول انها قد جنت من ورائها ارباحا شخصية خلال وجودها ق

وتجيء هذه المطالبة في اعقاب نبأ اوردته صحيفة الميل اللندنية في صدر صفحتها

ورصفت الصحيفة هذه المعاملات بأنها معاملات لم يسبق لها مثيل من قبل رئيس

وقال روى عاترسلي كبير متحدثي الشئون المالية بحزب العمال البريطاني ، أن ما

يجب عليها أن تفعله فيما بتعلق بنزاهتها الخاصة ونزاهة حكومتها أن تبلغنا بما

ومضى يقول إذا كان لديكم رئيسة وزراء تعمل في البورصة فبوسعكم أن تفهموا

واكتفى مكتب السيدة تاتشر بقوله أن أي تعامل في الاسهم هو مسألة خاصة وأنه

ثعت مراعاة الالتزام باللوائح التي تحكم المعاملات المالية لاي وزير بدقة .

الاولى قالت فيه ان السيدة تأتشر جنت أرباحا قدرها ٢,٢٠٠ جنيه استرليني

٣٠٤٥٠ دولاراً من شراء وبيع اسهم في احدى كبريات الشركات الاسترالية .

للوزراء في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية .

يجرى على وجه التحديد ٠.

مكثعة بين دوبرينين وشولتز واكدت ان وزير

الخارجية وافق على الاقتراح وان اللقاء

سيعقد يومي السابع والثامن من ابريل

ويتمثل الهدف الاساسي من هذا اللقاء في

احاطة الامريكين بمن سيكون السفير

السوفيتي الجديد لدى واشتطن . واعربت المجلة عن اعتقادها بان السفير

الجديد ربما يكون يولي فوروتسوف السفير

الحالي أدى باريس أو فيكتور كومبليكتون

وقالت المجلة ان الكرملين يريد فيما بيدو

اغتنام الفرصة لاستعراض كافة جوانب

العلاقات بين البلدين ومن هذا المنطلق ربما

شكل هذا اللقاء منعطفا حاسما في تطور

ء دوبرينين .. وزيرا ء!

ومن جهة اخرى اعربت مجلة ، يو

اس ، ايرز ، عن اعتقادها بان دوبرينين قد

نائب وزير الخارجية السوفيتية .

العلاقات بين واشنطن وموسكو

لماذا هنأك ميزانية لسماسرة الاسهم .

# السفير السوفيتي بواشنطن .. هل يصبح وزيرا للخارجية بدلا من شيفار نادزه ؟!

يلتقي جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في واشنطن مع اناتولي دوبرينين السفير السوفيتي السابق لدى الولايات المتحدة لإجراء محادثات قد تشكل منعطفا حاسما في العلاقات الامريكية السوفيتية وكانت المجلة قد اكدت في احد اعدادها

يمين قريبا بدلا من ادوارد شيفارنادزه وزيرا وذكرت ذلك مجلة ، يو . اس . اخيرز ، للخارجية السوفيتية واضافت المجلة ان وقالت أن الكرملين طلب من الخارجية شيفارنادره ، سيرقى حينند ، الى درجة الامريكية تحديد يومين لاجراه مباطئات

نائب رئيس مجلس السوفيتي الاعلى بدلا من

فاسيلي كوزنيتسوف .

مدرید ، هاتفیا ،

مدير مكتب المنظمة بمدريد لـ عكافي :

# « التمثيل الدبلوماسي » لكتب النظمة

اكد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مدريد السيد فؤاد ياسين ابوالفخر ، أن أقامة علاقات دبلوماسية بين أسبانيا وأسرائيل لم تؤثر على العلاقات الفلسطينية الاسبانية وقال لعكاظ في تصريح هاتفي من العاصمة الاسبانية أن هنك محادثات مكثفة تجرى حاليا بين المنظمة واسبأنيا حول إعطاء مكتب منظمة التحرير الصفة الدبلوماسية بصورة رسمية مشيرا الى انه بتوقع ان يصدر القرار الاسبائي في هذا الصدد خلال اسبوعين . الترسعية ﴿ المنطقة

وذكر المستول الفلسطيني ان الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الى مدريد في غضون يومين ـ السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية غنظمة التحرير - قد تأجلت وأنه يتوقع أن تتم خلال الاسبوعين

وقال أبوالفخر ان منظمة التحرير لاتلجأ للهروب عندما يكون من واجبها مواجهة تطور مثل أقامة علاقات بين اسبانيا واسرائيل واوضح أن هذا التطور يعطي المنظمة فرصة اكبر لتعريف الرأى العام بمسارسات اسرائيل العدوانية وكشف نواياها وخططها

١٠٠ مل يون دولار لمواجهة الانقصاليين اعلن روشی دی میل وزیر المالیة السيرلانكي امس ان سريلانكا قررت تخصيص ١٠٠ مليون دولار اضافية من

اجل محاربة الانقصاليين الناميل وقد أقرت سريلانكا غلال الاسبوع الحال اعتمادات اضافية تبلغ قيمتها ٢٠٥ مليون روبية ( ١٠٠ مليون دولار ) مما يرفع ميزانية الدفاع لعام ١٩٨٦ الى رقم قياسي هو ٨.٧ مليون روبية ٢٤٨ مليون دولار .

قىرانس بىرس

قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان في حديث نشرته صحيفة التايمز امس ان نيكاراجوا هي ، نتوه يتعين استثصاله ، ورصف تولي الساندينيين للسلطة في مانجوا بانه كان ، عملا من أعمال القرصينة ، <sup>ا</sup>

بينما أعرب رئيس نيكاراجوا دانيال أورتيجا في حديث لمجلة التايم ايضا عن اعتقاده بأن حكومة نيكاراجوا لا تشكل تهديدا على الولايات المتحدة وان كانت الولايات المتحدة أن حالة حرب مع بلده .

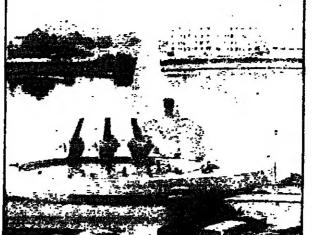
وردا عنى سؤال حول احتمال تدخل عسكرى امريكي ز نيكاراجوا اعرب الرئيس ريجان عن اعتقاده بأن مثل هذا المشروع سيؤدى الى فقدان الولايات المتحدة لكل أصدقائها في أمريكا اللاتينية . غير ان ريجان لا يستبعد تماما احتمال التدخل المباشر اذا ما قام الساندينيون بأعمال وصفها بانها عدائية نجاه الولايات المتحدة .

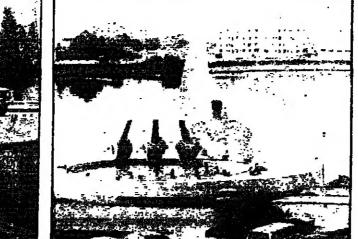
وحول تصريح وزير الخارجية الاسباني قبل پومين اثر لقائه في تونس مع الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي ـ بان اسبانيا في سبيلها لاعطاء الصفة الدبلوماسية لمكتب المنظمة مقال السيد فؤاد ياسين ان هذا التصريح كان مثار اهتمام بالغ من قبل الاوساط السياسية والاعلامية الرسمية هنا أن اسبانيا حيث تصدر التصريح نشرات الاخبار الرئيسية التي اهتمت بأبراز أهمية المنظمة وسعيها لتحفيق السلام في الشرق الاوسط مشيرة الى الاعتراف الدولي الذي حظيث به من حانب كافة المنظمات الدولية

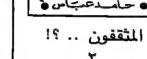
، تعاطف اسباني مع العرب ، واكد المسئول الفلسطيني ( ختام تصريحه الهاتغي لعكاظ انه على الرغم من محاولات اسرائيل الا ان الشعب الاسباسي يتَّعَاطَفُ مع القَصْيَةَ العربيَّة ومع حقوقً الشعب الفلسطيني العادلة وهو مرتبط

عاطفيا بكل مايهم العرب وأعرب مدير مكتب المنظمة في مدريد عن امله في أن يقوم السبيد ياسر عرفات بزيارة قريبا لاسبانيا عندما نسبح الظروف









كانت الثقافة هي تجميع معلومات كل المثقفين ، كما اعجبني الاستاذ الثقافة سلوك ، وهو مارددته دائما كثير مما كتبت ، وجاءت فكرته في كتابي : قضية الثقافة في بلادنا وقد

المثقف ليس متفرجاً يقف عل جانب ليقول وينقد ويثرثر وإنما هو وسنط المعمعة يعمل ويشيد ويبنم ويؤكد انتماءه للبلد حقيقة لاكلام منقاً ، او بضاعة للاستهلاك للأخرين لا تعنيه هو بشيء طالما

لدينا \_ أن وجدوا \_ مو الكلام ، وبه تحولوا الى فلافسة اكثر من انتمائهم الى عالم الثقافة ، لان المثقد نُولًا ، وعملًا .. ؟!

وکثیراً ما نری من نعتبره مثقفين يتحدثون وينتقدون ويقولون ما لايفعلون: وينسون ان من المفترض فيهم ان يكونوا قدوة حسنة سلوكاً وعملاً قبل القول ، والا لأصبحت الثقافة مراكز معلومات متنقلبة يسغنى فيسها هسذا ه الكومبيوتر ، الذي اصبح منه ما يحمل في الجيب .. ؟!

الثقافة حياة ومشاركة حقيقية في بناء المجتمع ، وفي تجسيد قيم ومثله ومبادثه ، وفي البناء الذي يعني نموأ حقيقيا ماديا ومعنويا وحضارياً وانسانياً .. ؟!

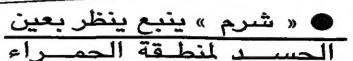


# من الإجسازات والحرمسان من التعويسض!

لظروف العمل الملحة في بعض الاحيان نتعرض للحرمان من اجازاتنا السنوية حتى لا تتعطل مصالح الناس .. وتمر السنوات ولا نحصل على هذه الاجازات وفي الوقت نفسه لا نحصل على مقابل مادی لها .. ثم نقاجیء عند نهاية الخدمة أن الموظف يعوض على الاجازات التي. حرم فيها بسبب ظروف العمل بثلاثة شهور فقط مهما كانت الاجازات التي لم يحصل عليها .. وذلك حسب ما جاء في نظام التعويض عن الاجازات حتى ١٣٩١/٢/١

وبالتالي فاننا نتعرض للحرمان من اجازاتنا اثناء الخدمة لاسباب لا دخل لنا فيها ثم نتعرض للحرمان مرة اخرى من التعويض المناسب بعد ثهاية الخدمة . وهو امر مطروح للديوان العام للخدمة

موخلف متقامد



مدينة ينبع .. شهدت تطورا كبيرا في الاونة الاخيرة .. ارتسعت ملامحه على العمران الشاهق والحديث نسبب لمدينة ينبع مشكلة فائقة بالفعل الفرعية وهو ازمحام لا علاقة له بالحركة في الشوارع واتما هو ازدحام الوقوف من بيوت ذات طابق واحد تقيم فيها اسرة واحدة تملك ايضا سيارة واحدة هيمت هذه البيوت وقامت مكانها عمائر سخمة تضم عشرات الاسر وعشرات السيارات التي لا تجد مكانا تقف فيه وتزدحم وتتراكم لتغلق الشوارع .. والتطلق ازمة جديدة لم تكن موجودة

یحیی درویش ـ ینبع

السيأرات والتي اخذت تسبب اختناقات

نصف

مسلط على الأسرة إ

بالمحدودية وعدم تقدير عواقب الأمور . تؤكد هذه المعانى كلها السيدة ، م جى ، ع وتضيف :

احد الإشماص على الاتصال بمنزل يوميا وف ساعة معينة ، مما اثار ربية زوجي وكادت الامور ان تتطور الي اسوء حال لولا أن هدائي الله أن أطلب منه مراقبة الهاتف، وبالفعل والقي القبض على الشخص الذي يمارس هذا العمل اللاسوى وكان شابا عمره ١٧ عاما وعوقب على هذا الذئب

● أو ادرك الذبن يمارسون هذه التصرفات مدى المشاكل



التي يمكن ان تترتب على هذه المكالمات بالنسبة للاسر

وللنساء الابرياء لترددوا الف مرة قبل أن يفطوا ذلك .

واعتقد انهم ناقصو عقل وتربية ودين والحمد لله انهم قلة

الانسة هدى .. ن ..ن .. تعتقد ان النساء بصفة عامة

ان الشخص الذي يهدف الى قضاء وقت قراغه ف الهاتف

بتوقف مباشرة عند سماع صوت رجل ولكنه يتعادى ويحاول

أطالة الحديث اذا كان المتحدث سيدة .. وهي ظاهرة

مرضية سببها الاساسي عدم وجود الرقابة الاسرية لمثل

هؤلاء الاشخاص وانعدام الضمير من ذواتهم ونفوسهم .

● القضاء على مثل هذه الامور يتم عن طريق الجدية

الشديدة في الرد على هذه المكالمات ، والتهديد باللجوه الى

الاجهزة المسئولة ، وعادة هم جبناء ، فيغلقون الهاتف

مباشرة بعد أن يستمعوا إلى هذا التهديد وعادة لا يكررونها

● للاسف نحن النساء نتعرض لهذه المعاكسات بشكل

مستمر ، وتنعكس علينا في بعض الاحيان بمشاكل أسريةً

من اخواننا ، وهم يتقون بنا بطبيعة الحال ولكن تكرار هذه

المحاولات ، يدفعهم رغما عن ارادتهم الى الشك او الربية ،

وتنعكس على تصرفاتهم مما يحيل العلاقات بيننا الى صورة

تعرضت لهذه المعاكسات اكثر من مرة ، وكنت أطلب من

اخى ان يتم المكالمة حينما اعرف ان طالبها يلهو .. وكانوا

العلاقات الاسرية المتينة ، لايمكن أن تتعرض لمشاكل

لجرد أن البعض يلهو بالهاتف ، فهذه العلاقات تقوم على

أسس واخلاقيات وقيم شرعية واجتماعية ودينية ، وزوجى

يتقهم هذا الامر تعاما ولايعيره التفاتا ، لأنه يدرك انَّ

العلاقات الزوجية أسمى من ان تكون مرتبطة بمكالة

● هذه الأمور لاتحدث كثيرا وأعتقد انها مجرد معارسات

صبية صغار ، ويكفي قليلا من الردع للتوقف عنها تعاما .

وهذا ما افعله دائماً اذا تعرضت لها وقد نجحت هذه

هاتفية ، يفطها عابث وغير مستول ..

الطريقة حثى الان .

دائما يغلقون الخط، ولم تعد تتكرر مرة أخرى ،

وقد نجحت في هذه التجربة مع البعض

الاتسة .. مسفية . أ . ب .

محدودة ، وأن كانت اثارهم بالفعل مثل أعمالهم .

هن اللائي يتعرضن لهذه المعاكسات وتقول :

تطور سريع في جميع المجالات.

معظم الاراضى والاحواش التي كانت

مملوكة لبعض المواطنين او التي هي

الاختناق المستمر في أواسط الاحياء

والحوارى القديمة والحديثة والتي لم

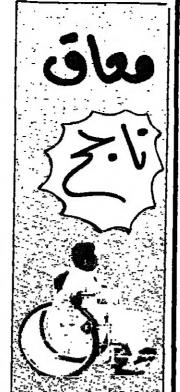
تخضع للتنظيم وهذه المشكلة تنمو يومأ

ظاهرة عامة ان صبح التعبير ولكنها قضية نسائية على وجه الخصوص .. فهن الطرف الذي يتعرض لتبعاتها .. وعادة ما يدفعن ثمنها كثيراً .. المعاكسات التثيفونية .. يقدم بها البعض .. اما مراهقة .. او وقت فراغ .. او اسلوب متخلف لمضايقة عباد الله .. ولاننا جميعاً .. نعتقد أنهن الهدف من هذه المعاكسات تتور الشكوك وتتغلب العاطفة على امور العقل ، وتختفي مظاهر التحضر لتحل محلها مشاعر الغضب والربية ويتسلل الحقد في القلوب وتنبت مكان المشاعر الخضراء بذور الربية وسوء الظن ومعظمنا سمع او عرف او عايش انهيار اسر سعيدة وتشرد اطفال ابرياء لجرد كلمات عابثة مجنونة بثتها اسلاك الهاتف الصماء من شخص او اشخاص .. تتسم عقولهم بالسطحية وتفكيرهم

ان حياتي الاسرية قد تعرضت الشكلة كبيرة حينما داب

 المشكلة الحقيقية ف عدد الماكسات انتا النساء اللاتي يمكثن في بيوتهن .. ندفع عن هذه الحماقات بشكل او بأخر .. ولا نستطيع ان تمتنع عن الرد على الهاتف لاننا لا ندرى من المتمدث ، وليس معقولا ان كل النساء سوف يطلبن وضع رقابة هاتفية على منازلهن .. ولابد من وجود حل أخر يكون عمليا اكثر ،

اما السيدة سميرة . غ . خ . فتقول ● أن ما نتعرض له من المضايقات الهاتفية ، قد حول هذا الجهاز الى شبح مقيم ن بيوتنا . السنطيع الثخلص منه . وفي نفس الوقت لا استطيع التخلص منه وفي نفس الوقت الأستطيع أن ندراً شره عنا ولكن اعتقد أن الجدية في الرد على مثل هذه المكالمات يحسم الامر منذ اللحظة الاولى ، اما اذاً استمر بعد ذلك فوجود الرقابة الهاتفية يقضى على هذه







وتحن تعذر الناس على هذآ فلابد من

توعية لهم ولابد ان تتعامل معنا اجهزة الاعلام وخاصة التلفزيون حتى يطم

الناس اننا لا نختلف عنهم في شيء

ان عطاعنا للمجتمع .. ف حدود

القدرات المتاحة لابد أن يتقرق على غيرنا

ونعد ونريد بذل كل جهدنا وطافتنا لنثبت

وجودنا .. وريما يعض الاصحاء لا

ف الزراعة والمستاعة والعمران في

مختلف مناطقها تدعو كل مواطن مسلم

ومما يزيد فخرى وسرورى كمواطن

صومالي يعيش في ربوع الملكة ، هو

اننى عايشت هذه النهضة ورايتها وهي

تنمو خطرة خطوة ، ولكنها خطوات

جبارة لا تقاس بالخطوات التي سارت

عليها الدول الأخرى .

معرى الجنبة - سائل - بد - ۲۰۹۸

وعربى ان يغفر بما وصلته الملكة

# يعلن الحرب على الاعاقة ويقول

كأنها استغراب كاننا مخلوقات فضائية الامل بالنجاح بالنسبة لى ليس شيثا عبدالله القبيع ـ جدة ولكن هذه النظرة قليلة ومحدودة

اتمنى ان اكون لاعباً ماهراً في المنتخب الوطني لكرة القدم واحقق له كل الانتصارات

لانها تعيش في النطقة الشرقية

مستحيلاً بل لقد بدأت أولى خطراته عند التجاقى بالمهد ولم اخفق سنة وأحدة سوف اواصل تعلیمی حتی النهایة واتا واثق انثى سوف احقق تفوقا ملحوظا ان شاء الله خاصة وإن تلاشت تقريبا بفضل الدراسات والعلاج

ييذلون كل ما لديهم .. وإذا قنحن نؤدى زالت اثاره بعد ان التحق بمعهد التربية

# عايشت الخطوة الاولى في ينبع والجبيل O المملكة تعنى الامان والمقارنة مرفوضة

يقع على عاتقنا دور هام في سبيل الوفاء بما قامت به الملكة نحونا .. وهو ايصال الصورة الواضحة والصادقة عما نشاهده فيها من تقدم وحضارة وازدهار واستقرار وأمن وهو السمة الرئيسية للمملكة والتي لانجد مثلها في أي مكان في العالم حتى في الدول

نجولت في ٧٠٪ من مدن الملكة ، وكانت بهذه الكلمات الحارة والجياشة عبر المدينة الأولى التي زرتها من مدن الملكة المواطن الصنومالي على متعد علمي عن هى الجبيل وينبع وكانت حينداك بلدة رأيه في الملكة ويضيف : صغيرة بها اللبنة الاولية للصناعات .. ● لقد عشت في الملكة منذ تسع

سنوات وأعمل مهندسا للمساحة في لا يمكن ان تقارن الدول الكبرى بما احدى المؤسسات الوطنية التخصصة وصلته في مجال الامن والسلام ويعا في الاستشارات الهندسية ويحكم عملي توفر لها من أمكانات بشرية وعلمية بالامن والسلامة الموجودة في الملكة ،

فلقد تفوقت الملكة في هذا المجال بفضل تمسك اهلها بالعقيدة الاسلامية والشريعة السمجة ، ثم بغضل وعى اجهزتها وتقدمها في هذا المجال . ● التغزات الهائلة التي خطتها الملكة تعلن مؤسسترالطا هرللتجارة والمفاولات النالعاليا لتفعاسانهم سخوا كاشيرات حزرج وعودة ولم بيودوا وهم : عورون بالمجلك هويارك امريكما فبنية - مهندس جوازيم ١٠١٥ ١٠٥ ابراهم مبيح الجبيار

 لابد للمسئولين ذوى الاختصاص من التفكير في ايجاد الحلول لهذه الظاهرة التى تشكل اليوم صداعا حقيقيا لكل مواطن يملك سيارة ويمكن للجهات المعنية ان تزيل باقى البيوت القديمة وتطويرها لتكون مواقف للسيارات تستطيع ان تجد لها مكاناً كما وجد البشر . كما أن الاراضي البيضاء التى لم يشرع ف بنائها بعد يمكن ان يعوض اصحابها وتكون مواقف للسيارات ويذلك يمكن التغلب على هذه

وجوه المجتمع

اما المواطن ناجى حسن علوى فاضاف الى هذه المشكلة مشكلة اخرى تتمثل في عدم توقر الاضاءة الكاملة في ه الشرم ، وقال :

للسيارات في السابق اصبحت الان

عمائر سكنية او مرافق حكومية او

ويقول المواطن السيد بدوى حميدى ..

● أن هذه الاراضي التي سبق الاشارة

اليها كانت تحل مشكلة وقوف السيارات

ولكن اصبحت اليوم عمائر ضخمة

يحتاج ساكنوها لمواقف لسياراتهم

خاصة وإن معظم هذه القطع قد ساهم

صندوق التنمية العقارى في تحويلها من

بيوت شعبية قديمة الى عمارات سكتية

 ان هذا السلحل يجتمع فيه اهالي منطقة ينبع والمسطافون من كل مكان من بلادنا الحبيبة مما يعنى أن هذه المنطقة يقبل عليها الناس مما يتطلب ان تكون على مستوى جيد ومناسب وطريق الشرم ينقصه الكثير والكثير من العناية ووسائل الترفيه لاطفالنا .. وتحن نتطلم ألى اليوم الذي يكون ساحل الشرم بينبع في مستوى قصر المعراء بالنطقة

خصصت أمارة عسير مكتبا لوكالة

الانباء السعودية بعد ان تم تعيين

الزميل حسين سعيد عبدالله القحطاني

...

مانع الزناتى

مراسلا لها هذاك .



حقل عشاء ساهر للاهل والاصدقاء

اقيم مؤخرا بمدينة صبياء بمناسبة عقد

قران الشاب فهد ناصر خواجي صاحب

معرض القهد للاقمشة على ابئة أحد

المواود الاول حمل معه تباشير السعادة

للزميل يوسف العيناء والذي يعيش

فرحة غامرة بتشريف باكورة انتاجه

يوسف على المستوى العملي ،

عبدالله الاسم الذي تم اختباره للضيف

حدث سعيد أخر ينتظره الزميل

بعد تجاحه في مسابقة الموظفين ،

ترقى الى المرتبة الثامنة المفتش الادارى

بامارة منطقة نجران الاستاذ مائع

الاقارب بللدينة .

الجديد .

مسالح الزناتي

### ترك الجنبية - سائل - - - ١١٨٨٧ اسماعيك كورجان تركيم الجنسية - عامل . - - ١٤٧١١ ١ لغمال جسين اورفان من بيتريث عيرم يقصل بالثريلة اوت ٤٧٤٠ ٣٠ ١٤٠٠ بيماء

الفرة من عام الفرة من عام A1795 -1779 كزا لمعلومات بمؤسة ينكاك للصحافة والنشر ص. ب ۱۵۰۸ عرد ۱۷۶۱ تَلْيِفُونَ : ۲۲۲۶۲۰

# لماذا تعطل دور الدكتور رعد كوسيط لانقاذ الرهائن ؟

# ليرهائن نظوا الى بطبك تحسبا لأية عملية عسكرية فرنسسة

وصلت قضية المخطوفين الفرنسيين المتواجدين في لبنان الى مرحلة دقيقة من شانها أن تعكس سلبيات على الصعيد اللبناني لأسيما بعد أن ظهرت كأحد العوامل المساعدة على نجاح اليمين الفرنسي في الانتخابات الفرنسية الاخيرة . التحرك الفرنسي:

السورية ولمحت هذه الاوساط بأن

الوزير الاول الفرنسي قد يزور العاصمة

اللبنانية ليوم واحد ف الاطار نفسه

للاطلام على الموقف اللبناني من قضية

الرهائن الفرنسيين والبحث في امكانية

تعزيز العلاقات اللبنانية الغرنسية عن

طريق أيفاد مبعوث فرنسي كبير للاطلاع

على مواقف الاطراف بشأن حل الازمة

الهموم الفرنسية في لبنان :

غبر أن هذا التحرك المرتقب سبيقي

أل اطاره العام مجرد تمنيات على اعتبار

أن شروط الخاطفين قد تحولت من

مسارها الداخل الى الصراع الاقليمي

والدولي بالرغم من بروز منظمة جديدة

ادعت اختطافها للطاقم التليغزيوني منذ

اسبوعين اثناء عودته من تغطية مهرجان

في الضاحية الجنوبية وقد طالبت هذه

المنظمة انسحاب جميع القوات

الفرنسية من لبنان كشرط للافراج عن

الرهائن وهديت باتخاذ مواقف متشددة

ق حال استعرار تواجدهم على الاراضي

والاعتداءات على القوات الفرنسية في

لبتان ليست جديدة فقد بدأت السلسلة

السوداء كما يسميها بعض المؤيدين

للدور الفرنسي في لبنان باغتيال السفير

الغرنسي السيد دولامار في ١٤ سبتمبر

سنة ١٩٨١ م وتمكنت عناصر مجهولة

من اغتيال عاملين بالسفارة الفرنسية في

بيروت كافالو وزوجته وفى ٢٢ مليو

انفچرت سيارة ملغومة بالقرب من

السفارة الغرنسية أدت الى مقتل ١٢

مواطنا بالاضافة الى عشرات الجرهي .

وق ۲۳ نوفمبر سنة ۱۹۸۳ م حصل

هجوم انتحارى على مقر القوة الغرنسية

العاملة ضمن القوة المتعددة الجنسيات

أدى الى مقتل ٨٨ مواطنا . وفي عام

١٩٨٤ تعرض سائق القنصلية

الفرنسية الى عملية اغتيال نجا منها

باعجوبة وقد اقتصرت نتائجها على

اصابته بجروح الت الى انتقاله الى

وق ۲۷ مارس سنة ۱۹۸٤ تعرض

السكرتير العلم للخدمات الثقافية في

السفارة الغرنسية السيد سوفور غليور

الى عملية مماثلة ولكن اصابته كانت

وق ۲۰ فیرایر ۱۹۸۵م قتـل

وَلَى ٢٢ مارس ١٩٨٥ م بدأت رحلة

جديدة من التعامل مع الفرنسيين

المدنيين العاملين ف لبنان وذلك عبر

عمليات الخطف استهلت باختطاف

الكولونيل بول دوديس وهو احد المراقبين

ف بيروت الكبرى والجبل.

فرنسا للمعالجة .

السلسلة السوداء :

اللبنانية

فالواقف المتضاربة للمبعوثين الفرنسيين الى لبنان وسوريا تشير بوضوح الى ان هناك استحالة بالوصول الى حل قريب لهذه القضية . فالمعوث الغرنسي الى سوريا عمران أدهم يتهم الوسيط الفرنسي الى لبنان الدكتور رزاح رعد باته نسب الى خاطفى الرهائن الفرنسيين في لبنان وعودا غير متروية ، مما أدى الى تدهبور المفاوضيات لاطلاقهم .

بالمقابل برد الدكتور رعد على هذا الموقف باتهام الحكومة الفرنسية بانها قد شنت عليه حملة لاسقاطه في الانتخابات وانها تسببت في بقائه في دمشق يرما اضافيا لمنعه من متابعة معركته الانتخابية الموقف اللبناني :

وتقول مصادر سياسية لبنانية مقربة بن العاصمة القرنسية أن استمرار احتجاز الرهائن الفرنسيين من شأنه أن يخلق متاعب للبنان .

وأكدت هذه المسادر أن من مصلحة جميع اللبنانيين أن تنتهى هذه العملية بسلام قبل فوات الاوان لاسيما وان الفرنسيين غير مستعدين للسكوت كثيرا حيال قضية من الاهمية بمكان على مستوى القاعدة الشعبية الفرنسية التى بدأت تتململ من الحلقة المغرغة التي تدور فيها الوساطة من أجل اطلاق سراح الرهائن .

وتعيسل الاوساط السياسية الى الاعتقاد بأن غياب الحكومة اللبنانية عن فضية الرهائن الفرنسيين مردء الى ثلاثة أولا : عدم اعطاء فرصة للخاطفين

ننرض شروط جديدة على السلحة 🐿 تانيا : عدم ازعاج دمشق التي سعى بوسائلها الخاصة الى توفير الظروف الملائمة لنجاح عملية تحرير

● ثالثا : عدم تعميق الهوة داخل القوى السياسية فالبنان على اعتباران هذه القضية قد اختت اتجامات اقليمية مرتبطة بشكل أو بأخر بالتحرك الجارى على صعيد اقحام لبنان بمشاريع قد لايتحملها في الوقت الحاضراء ناهيك عن غاروفه السياسية والامنية لاتسمح له باتخاذ اى موقف حيال هذه القضية ورغم هذه الاعتبارات ، يقول مرجع سياسي كبيران ازمة الرهائث الفرنسيين باتت تزعج السوريين ومن غير المعقول ان تبقى سورية مكتوفة الايدى أمام مايقال حول هذه القضية التى اصبحت مجال اعتراض عند المحافل الدولية ربالتالي فأن التحرك السياسي الجدي سياخذ مداء عقب تشكيل الحكومة

ولم تستبعد الاوساط الدبلوماسية أن يقوم رئيس الحكومة الفرنسي الجديد بزيارة دمشق للبحث في هذا الموضوع نضلا عن تدعيم العلاقات القرنسية

غرنسية الجديدة .

اختطف السيد جيل بايرول مدير المركز

الثقاق الفرنسي في طرابلس ولكن اطلق

وفي ٢٢ مايو ١٩٨٥ م اختطف كل

من الباحث الفرنسي ميشال سورا ،

والصحاف جان بول كوفمان بينما كاتا

عائدين الى بيروت عن طريق الطار

واعلن الخاطفون مستوليتهم عن اعدام

الباحث سورا ، واكد الدكتور رعد بانه

تلقى مستندات ووثائق تثبت بأن سورا

قد قتل بالفعل واعلن بانه في صدد

تسليم هذه المستندات الى زوجة سورا

سراحه في الثاني من ابريل .



المتواجدين في سجن باريس .



شأنها ان تعطى صورة واضحة عن الرؤية الفرنسية لحل هذه المسألة واعترف مسئول لبناني كبح ، انه من الصعوبة بمكان أن تتنازل فرنسا عن مواقفها الاساسية بواسطة الضغوطات انما قد تضطر في نهاية الامر الي قبول مبدأ الافراج عن المعتقلين الخمسة أما بالنسبة لموقف الخاطفين فقد



انها تعنيهم ، ومن غير المستبعد كما يقول المصدر أن تسفر الاتصالات الجارية عن نتائج ملموسة ، تساعد عل استثناف الحوار ، وذلك عبر موفد فرنسی جدید ، کسفیر فرنسا فی تونس السيد اريك رواو غير ان هناك معلومات نتردد بأن الجهة الخاطفة قد تصر على ان يتولى الدكتور رعد المهمة حتى النهاية لاعتبارات وصفت بالمحاولات

تحرك بيروتى : وفهم في هذا المجال أن ثمة اتصالات داخل بيروت من اجل التوصل الى حل مرض لمسألة الرهبائن الفرنسيين وتوقعت مصادر موثوقة أن يعقد لقاء في بيروت لمناقشة هذه الشكلة بغية التوصيل الى حل متكامل . الرهائن في بعلبك :

أما على الصعيد الميداني فقد حاولنا من خلال زيارتنا الى الضاحية الجنوبية التعرف على حقيقة المعلومات التي تقول بأن الخاطفين قد نقلوا الرهائن الفرنسيين الى منطقة بعلبك ، وتبين من خلال اتصالاتنا ، من أن هذه المعلومات شبه اكيدة لاسيما بعد ان انتشرت

شأنعات عن امكانية توجه كوماندز فرشى الى العاصمة اللبنانية لتجرير الرماش . المفاوضات في بعليك : وكانت جهات سياسية لبنانية قد حذرت من مغبة مثل هذه العمليات العسكرية على صعيد مستقبل العلاقات

اللبنائية ، الفرنسية وبالتالي فإن عملية المفاوضات قد تنتقل الى منطقة بعلبك باعتبارها اكثر ارتباطا بالمعطيات المتوافرة حول مصير المخطوفين .



التى قامت بها حكومة فرنسا لتعطيل

# Baily Telegraph ديلي تلغراف :

# الكرملين يتراجع

وذكرت الصحيفة أن رجال الدين قد ناشدوا الشعب باعطاء مهلة ثلاثة أشهر

اضافية للحكومة .. مشيرة إلى إن البهجة التي غمرت البلاد غداة تولى اكينو

منصبها ، قد بدأت تتوارى ، وتحل محلها الهموم والمشاكل اليومية ، مما يعنى

للكثيرين أن المصاعب والصعوبات مازالت قائمة رغم رحيل ماركوس مشيرة الى

ان الحكومة الفلبينية تواجه مطالب عديدة من كل الاطراف التي كانت تعارض

واختتمت لوموند مقالها مؤكدة بأن نجاح الاقلية المسلمة في البلاد وتخفيف

معاناة ذوى الدخول القليلة وانعاش الاقتصاد وحصول مانيلا على مهلة جديدة .

البتك الدولى وقيام المجتمع الدولى والولايات المتحدة بمساعدة الغلبين علاوة على

حكومة ماركوس وتصر على تنفيذ هذه المطالب في اسرع وقت معكن

مواصلة عملية المسالحة الوطنية والحصول على ثقة المجتمع الدولى

تركة ثقيلة لأكينو

الافتتاحي للاوضاع في القلبين بعد مرور

حوالي ثلاثة أسابيع على تولى الرئيسة

فكتبت الصحيفة : ، بعد مرور حوالي

ثلاثة اسابيع على تولى السيدة اكينو

الحكم ، وجه رجال الدين نداء ملحا الى

افراد الشعب الفلبينى للتحلي بالصبر

وضبط النفس بخصوص الاصلاحات

ووعود رئيسة الجمهورية خلال الحملة

كورازون أكينو مقاليد الحكم في البلاد

خصصت لوموند الفرنسية مقالها

تحدثت صحيفة الديني تلغراف البريطانية في افتتاحيتها عن مشروع الزعيم السوفيتي جورباتشوف للتخلص من الاسلحة النووية قبل نهاية هذا القرن واعلانه ايقاف التجارب النووية ف بلاده مالم تقم الولايات المتحدة بأجراء تجارب فقالت أوضحت صور للاقمار الصناعية الامريكية أن الاتحاد السوفيني قد بدأ استعداداته لاستثناف تجاربه النووية . والبيت الابيض كان الاسبق ف كشف هذه المسالة وهذا سيجعل السوفيت مكرهين على الاقرار بها . والتأخير في الاعلان كان لجعل السوفيت يشعرون بنوع من جنون العظمة والرضا عن سرية عملياتهم . وحملتهم الدعائية القاسية ستجعلهم مترددين في الاعتراف بأنهم ومنذ شهور كانوا

يحغرون ويشقون انفاقا ويحركون معدات في مناطق تجاربهم النووية والكرملين قد انتهز فرصة الذكرى الاربعين لانفجار أول قنبلة نووية في هيروشيما ف اليابان للدعوة الى ايقاف التجارب النووية تحت الارض والحقيقة البسيطة التي يجب فهمها هي ان السوفيت دعوا الى ذلك لأنهم فرغوا لتوهم من سلسلة من

التجارب ويحتاجون لوقت حتى يتمكنوا من دراسة نتائجها وجورباتشوف وعد باستمرار التجارب بمجرد أن تستمر الولايات المتحدة في تجاربها ، ونلاحظ أنه لم يتقيد كثيرا برفض الرئيس ريجان لمشروعه منذ البداية وذلك لعلم جورباتشوف بنية الولايات المتحدة في أجراء تجارب بصحراء نيفادا خلال الشير الجاري

# التايمز : THE TIMES

# دور بريطاني لتسوية المشكلة القبرصية

تناولت صحيفة التايمز البريطانية في مقال لها موضوع الزيارة التي قام بها وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو إلى اليونان يوم الجمعة الماضي تقول القد اتيحت فرصة أخرى لبريطانيا لاستثمار النفوذ الذي مأزالت تحظى به بخصوص مستقبل قبرص وابجاد حل للنزاع الذي تشهده الجزيرة وذلك خلال المحادثات ، الهامة للغاية ، التي عقدها مع رئيس الوزراء اليوناني في أثبتا .. مشيرة الى العلاقات التميرة التي تربط لندن بأثينا

وذكرت الصحيفة أنه بعد فشل المحادثات التى عقدت بين الطرفين القبرصي واليوناني بنيويورك خلال العام لماضي لايجاد تسوية سلمية للقضية القبرصية . بدأ الامين العام للامم المتحدة محاولة أخرى في هذا الصدد .. فقد مهدت المحادثات الاخيرة التي عقدت بين الطرفين الطريق أمام وضع صيغة مشروع جديد للاتفاق ، والذى يعتزم الامين العام للامم المتحدة تقديمه للاطراف المعنية خلال ثلاثة وأكدت التايمز أن مهمة بيرز دي كويلار ليست سهلة وأنه يجب عليه أيجاد

الخارجية البريطاني التأثير على رئيس الوزراء اليوناني كما فعل مع السيد تورجوت أوزال في لندن في الشهر الماضي ، علاوة على استثمار النفوذ البريطاني على القبارصة لدفعهم نحو قيول حل وسط. واختتمت الصحيفة مقالها مؤكدة بأن مبادرة الامم المتحدة تعظى للطرفين الغرصة الذهبية لايجاد تسوية سلمية لقضيتهما وعلى بريطانيا الساهمة بصورة ايجابية ف هذه المسيرة السلمية .

صيغة ترضى اليونانيين ولاتغضب أو تقلق الاتراك .. مشيرة الى انه ينبغي لوزير

# THE GUARDIAN : الجارديان

# الغرب .. والمقتــرحات الســـوفيتـــة ..

في خضم النتائج التي اسفرت عنها الانتخابات التشريعية وتشكيل حكومة بمينية في ظل رئيس جمهورية اشتراكى ، لم تتوار القضايا الدولية الاخرى الساخنة عن اهتمامات الصحافة العالمية .. فقد كتبت صحيفة ، الجارديان ، مقالها الافتتاحي حول المقترحات السوفيتية النووية وموقف بريطانيا من هذه المقترحات وقالت الصحيفة : « ليست المقترحات السلمية السوفيتية الموجهة للغرب من باب الدعاية المحضة .. فسوف يشعر الكرماين بالمرارة اذا وفض الغرب مقترحاته .. ويقف الرأي العام في الغرب موقف اللامبالاة من هذه المقترحات ، واشارت الصحيفة الى أن وزير الخارجية البريطاني قد وجد نفسه في ورطة فيما يتعلق بالرد الذي ينبغي اعطاؤه على المقترحات السوفيتية .. مؤكدة بأن سير جيفرى هاو قد وجه انتقادا

شديدا الى اولئك الذين يضعون القوتين العظميين على قدم المساواة . وقالت الصحيفة بأن الحل يكمن في التوفيق بين مبادرة الرئيس ريجان الخاصة بالدفاع الاستراثيجي وبين اقتراح جورباتشوف حول النخلص من الصواريخ والرؤوس النووية المنشورة في اوروبا .. اضافة الى تخفيض كعيات ـ ترسانات الاسلحة النروية لدى واشنطن وموسكو . وذكرت و الجارديان و أنه أذا كان في أستطاعة بريطانيا المساعدة والمساهمة في

تنفيذ المقترحات ، قانه لابد من بحث هذه الامكانية واختتمت الصحيفة مقالها فائلة بأن جورباتشوف قد افترح وسيلة تخرجنا من الحلقة المفرغة التي عشنا داخلها لعدة سنوات ،

الحارش الأمين لجميع أنواع السيارات يمنع تشغيل السيارة بعض البورعيب وليشكل الخنفار رديمنع الحربي المغاجئ وإيضا يهم مسيل صيار بيرس بهوري وسيس مسود و ٣٥٠ ريال شامل كالميد . المشتغل السيارة ولاتشن الارضامها نقط .. السعر ٥٥٠ ريالا شامل كالخذالتين المرياض الصناعية - دوارا لخدج - تحت الكوري واخل محطة البنزين . مؤسسة العنديم ته ، ١٤٣١٦٤٤ ـ خاج الرياض فرسل الجازعي عزائكم المطافرة مرالية مصرونية . تحكيبه بسيط - بإيمانك تمييه بفسك . الديم من المصباح إلى المساد - اسعار خاصة بالمدرين ومن هنا يري العديد من الخبراء ان قطاع السياحة يعد قطاعا حيويا

# قبل أن يتولى د . على لطفى مهام رئاسة الوزراء في مصر كتب مقالا خدد فيه بنودا اقتصادية عشرة

امام الاقتصاد المصرى لكي ينهض من كبوته .. المتبع حاليا وانما يستدعى اسلوبا وكان احد هذه البنود العشرة العربية في الفترة ما بين عامى ٧٧

الرياضية .. الخ .. . اهتماماته ..

الاجنبى ومن ثم مواجهة العجز في

اوروبا الغربية .. ٣٤٪ من السائحين العرب ٢٪ من الدول الشرقية و٦٪ من دول اخرى .

والمسئولون المصريون عن قطاع السياحة يسلاحظون بسأن هناك انخفاضا ملجوظا في السياحة

للسع في مصر سامها ٧٧٠ مز قطعة أرض فضاء ف عين شمس آ خرجسرا لسوليس مدينة النزهة الجديدة الانصاك: عدة ت ١١٥٨ ١٤٠٠ الأغمالك

عمارة جديدة مكونة من ١٥ شقة كل شقة ٣ غرف وحملين ومطبخ وصالة . كهرباء - تليعون - ماء السعر المطلوب ٢٠٠١،٠٠٠ اريال قابل للتفاوض المدفوع ١٠٠٠ ١ ريال الايحار

مؤسمة فالمعمد عابر للتجارة تعلن عن الهاد حدمات مكغوليها الآقع اسمأمهم بعد وذلك لتغيبهم عن العمل ا- ابوالكلام اختار الشرمان مسبخيلاديش الجلنية جوازسفر ۱۲۸۶ م ٤ ٢- نطعرا ممعدا لرمن بنجوديثي الجنبة

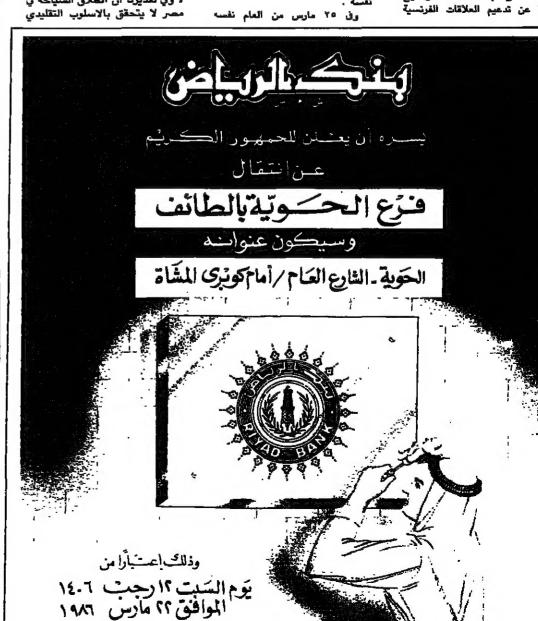
والمؤستر تخذرمن التترعيهم ولاخلاد المئوليز مرمت الاعلال

و١٩٨١م .. ذلك ان مناخاً غير جديدًا ، يتميز بالجرءة والشجاعة السياحة التي جامت في المرتبة مّلائم سياحيا كان يحول دون تدفق والتصرر .. فهناك السياحة

السابعة من حيث الترتيب من وجهة نظر د ، على لطفى أنذاك . حيث قال: على الرغم من توافر المقومات الاساسية التي يمكن ان تجعل قطاع السياحة قطاعاً رائدا في الاقتصاد المصرى فان دور قطاع محدودا للغاية . وليس ادل على ذلك من أن تصيب مصر من السياحة العالمية لا يتعدى نصف في المائة ولاشك أن الاهتمام بقطاع السياحة سوف يساعد على تدفق النقد

> واضاف د . على لطفى قائلا : ه وفي تقديرنا ان انطلاق السياحة في

الديلوماسيين مرسيل فونتان ومرسيل الموازنة النقدية للدولة . . كارنتون وابنة هذا الاخير مدام بيريز والذى اطلق سراحها في ٣٠ من الشهر





وعنوائد، الطائف مالشكاره العكام أكامكوترى المشكاة تعلفون: ١٨٤١٥٧٨ / ١٨٤٦ ٥٧٥ ٢٥٠٤٩٣ - من ١٠ الحويكة تلكس عرق ٢٢٠٠٥٧ - لا تعليني ٢٥٠٠٥٠ - فاكسيملي ٢٥٠٥٥٥

الاجتماعية .. والسياحة العلاجية السياحة العربية الى مصر في ذلك والسياحة الدينية والسياحة فالارقام الرسمية التي ترصدها

كانت هذه ملأمح سياسة سياحية يضعها د . على لطَّفي أنذاك وهاهو اليوم يرأس الوزارة المصرية .. فاين تقم السياحة في مصر كدولة عربية ودولة من دول العالم الثالث من وماهى المشاكل التي تواجهها

ويواجهها السائحون في مصر؟ ذلك ان السياحة بعد ان انخفضت موارد مصر من عائدات العاملين المصريين بالخارج والبترول وقناة السويس .. اصبحت القطاع المتصدر لكى يلعب دورا هاما ق انعاش الاقتصاد المسرى الذي يواجه صعوبة بالغة في الوفاء باحتياجاته من النقد الأجنبي . ونظرة الى القطاع السياحي في مصر نجد أن نسبة السائحين

المترددين على مصر حسب الاحصائيات الرسمية تقول بأن ٨٥٪ من الساحثين قادمون من دول

الاعفاءات الجمركية وتداخل الاجراءات مع العديد من الوزارات الى جانب عدم اطلاق يد المسئولين في النهوض بفنادقهم .. الا أن محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرى يقول: لا يمكن ان تتحقق عملية النهوض بالسياحة المصرية

في السنوات الاخيرة ،

المعدل عن عام ١٩٧٧ .

الدول العربية القادمين إلى مصر من

\$٧٤ الف سائح عام ١٩٧٧ الى ٣٩

الف سائح سنة ١٩٧٩ وان كان هذا

الرقم قد أرتفع الى ٦١٨ الف سائح

سنة ۱۹۸۲ وهو ما يقارب ضعف

السياسة السياحية في مصر تعانى

بعض العراقيل خاصة في تشابك

وتعقد الاجراءات من حيث

واذا كان هناك حديث حول ان

هكذا دون مقدمات : فلكي تتم يجب ان تسبقها عدة اجراءات وشروط منها : وجود جهاز رئاسی او مجلس

١٠٠٠٠١ للشقة الواحدة جي السيرة - ت ١٩٢١٨٦ المالك

عِوارْسِفرُ ٥٦ ٩٠٢٦



اعلى للسياحة يقوم بالتنسيق بين

القطاعات يتولاه رئيس الوزراء . . .

وقد اقيم بالفعل المجلس الاعلى

للسياحة ويراسه رئيس الوزراء ..

ومن هنا فان المضى حاليا في الخطة

الخمسية تطوير الطرق والكبارى

والكهرباء وكافة المرافق لتمهيد

الارض لمزيد من توفير الخدمات

للسائحين دون اية مصاعب هو حجر

ويضيف محمد نسيم قائلا :

وهناك نقطة ثانية هامة جدا لتطوير

السياحة الآوهى ان القطاع الخاص في غاية الاهمية بالنسبة

لصناعة السياحة اذا لم يكن هو

القوة الفاعلة فيها .. ومن ثم دعمه

ومنحه تسهيلات كافية بما يتيح له

نقطة ثالثة وهى ضرورة توسيع

المرغبات تدفع السمائح للمكوث مدة

ويضاف الى هذا كله الاهتمام بالكوادر السياحية وهي مسالة هامة

وخطيرة في مجال السياحة

واذا كان هذا هو راى رئيس هيئة

تنشيط السياحة .. فهناك ملامح

اخرى على الجانب الأخر تحددها

الاحصائيات التي تقول بأن قطاع

السياحة المصرى بدا يأخذ سبيله الى التطور .. حيث ازدادات الطاقة

الفندقية في مصر من ١٢٧ فندقا عام

واذا كائت الاسعار المعلنة في

الموسم السياحي الجديد تقول بأن

اسعار الفنادق سترتفع بنسبة ٢٠٪

بالاضافة الى ١٠٪ خدمة .. وهذا في

الحقيقة يتعارض مع التسهيلات

والاجراءات التي تسمح بتدفق

واذا كانت السياحة في مصر تمثل

هـ ده الأهمية بالنسبة لتطور

الاقتمىاد .. فيان الاستقرار السياسي والاقتصادى يعد مسألة

اكثر الممية بالنسبة لتطور صناعة

السياحة في مصر .. وهذا ما يسعى اليه المستولون هذا وإن كانت

الأحداث السياسية الاخيرة أثرت بدرجة او باخرى على صناعة

السياحة في مصر بحيث ادت الي انخفاض في التدفق السياحي يصل

لتطور الاقتصاد المسرى بعد از

انخفضت العائدات من موارد هامة مثل قناة السويس والبترول ،

الى ٤٠٪ .

السائدين في الموسم الجديد ،

٧٥ الى ٢٨٥ فندقا عام ٨٥

حرية وقدرة العمل .

الزاوية في هذه العملية .

لزميل الاذاعى ناصر الفركز ونشاط مكتف للأذاعة في السوق

العنقري .:

أعرب معالي وزير الشئون البلدية والقروية والرئيس الاعلى للمعهد العربي لأنماء ألمدن الاستلا ابراهيم العنقري عن اعجابه بالقرية الشعبية المقامة في الجنادرية

وقال عقب زيارته لمقر المهرجان ان هذه القرية تعتبر من القرى التي يمكن

المحافظة عليها مشيرا الى انه من الضروري قيام مثل هذه القرى التي تربط الحاضم

بالماضي واكد ان اعتمام المسئولين بمثل هذه المناسبات يدل عنى اعتمامهم وارتباطهم

وأعرب في ختام تصريحه عن شكره وتقديره للمستولين عن المهرجان والقائمين

واصلت الالعاب الشعبية تقديم عروضها وذلك ضمن نشاطات المهرجان الوطني

وقد قدمت مجموعة من طلبة الدارس المرحلة الابتدائية عددا من الالعاب مثار

لعبة ( من قلط ) و ( اصغر وانخر ) وهاتان اللعبتان جماعيتان تغذي الأحساس

والادراك لدى اللاعبين حيث يلعبون من خلال الصوت والحركة حتى ان يعرفوا

اما لعبة ( السبت سبوت ) هي لعبة جماعية تعتمد على الرشاقة البدنية وخدة

ولعبة ( الهول ) هي لعبة مشهورة في المنطقة الشرقية والهول هو الهدف كما

قدمت لعبة ( شق الفنا ) وهي لعبة جماعية تدل على التعاون والالتقاف حول الشبخ

الذي يعرف من خلال الاهجرة التي تؤدي ويقسم اللاعبون الى قسمين فريق يدافع وقد قدم طلاب المدارس الابتدائية اليوم عرضا خاصا في الالعاب الشعبية

وقد تم تصوير هذه العروض بقيام ( فيديو ) وذلك للاستفادة منه في الترجيه

وقد تم في هذا العرض تقديم مختلف الالعاب الشعبية التي تقدم يوميا في

حضور وفد من ادارة التوجيه التربوي بادارة التعليم بالرياض

الحركة والقوة الجسمانية وسبب التسمية يعود الى اهزوجة تفنى اثناء هذه اللعبة

والتي تجري فيها فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة

بالماضي وهذا يعتبر شكلا مصغرا لماضي سالف ..

الثاني للتراث والثقافة ..

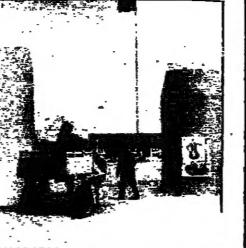
طيه لما أبدوه من عمل مثمر لنجاح هذه المناسبة ..



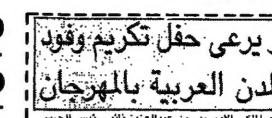
فرقة جدة ورقصات مبدعة



اذاعة المملكة باللغة الفرنسية تستضيف الزميل العنزي



بوابة الماضي العريق



الاطفال ومنطقة الزراعة والمدرسة

والصناعات التقليدية بالاضافة الى

سباق الهجن . واشار الى أن الدراسات الاولية للمهرجان قد حقق الكثير من

اهدافه وان الاقبال عليه فاق التصور

وفي ختام كلمته اعرب عن امنياته أن

يزيد الترابط والتلاحم بين اممنا العربية

اليه بعد ذلك بدأ عرض الغن الشعبر

بفرقة جدة التي قدمت لون البراني

الاسلامية وان يوفقنا لتحقيق مانصبوا

فرقة الدمام التي قدمت المحصاد ورق 🎚

غناء شعبيا لمسفر القثامي اما فرقة

الشعبي عبدالعزيز الهزاع فاصل

شعبياً لطاهر بن على الاحسائي ثم

قدمت فرقة عسير لون الخطوة وفرقة

جدة طرب ينبعاوي اما فرقة مكة المكرمة

قدمت فقرة غنائية لمحمد امان ثم ختم

الحفل الغنى طارق عبدالحكيم باغنية

تلتها غرقة الدمام قدمت غناه

وكان صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز فائب رئيس الحرس الوطني ورنيس اللجنة العليا للمهرجان قد شرف الحفل الذي اقامته اللجنة النفية بساء امس الاول للوفود المشاركة في المؤتمر التاني لمنظمة المدن العربية والمنتقد حاليا في الرياض.

> مالضيوف بيابة عن رؤساء واعضاء واللجار العاملة في المبرجان وقال أن هذا رالاعتمام به جلالة الملك فهد بن فاعبدالمرير المعدى وولي عهده الأمين الآياء والأجداد ويطلعو على حسير اجدادهم وصعوبة حياتهم بما خلق منهم روح الابداع والابتكار للاستفادة من خامات البيئة المتوفرة لديهم حيث

استغلوها المسن استغلال وقال الدكتور السبيت أن هذا هدف **ف**ِمن الأهداف التي يرمي لتحقيقها مشيرا الى أن أطلاع الابناء على تراث الاباء يقوى عزائمهم ويدفعهم اللمزيد من الجهد والعمل

وقال رئيس اللجنة العامة للمهرجان باننا عملما على ايجاد توازن بين التراث والثقافة من خلال الانشطة المختلفة في هذا المهرحان والتي منها الادب العربي

١٥٠٠ عنوان ومعرض

الفوتفرافية ورسوم

الاطفسال ومعبارض

المقتنيات الشعبية

التشكيل

الص

أالعربية المنعقد حاليا أي الرياض بـزيارة الأول المهرجسان السوطئي للتسراث والثقافسة أبالجنادرية ..

والمصارض

والتراثية والاثرية وتد اطلع الضيوف على السوق الشعبي الشبعبي والسيوق الفنسة ومايشتمل عليه من أوالتقافية والتراثية حبرف ومصنوعات والمزرعة الشعبية حيث شاهدوا معرض

IMPROVED

leaves halk.

clean & eas

to manage

Net 8 11.0z. (236m)

على المزرعة الشعبية بما تشتمل عليه من وسائل الزراعة والري القديمة مثل السواني والدياسة والحراثة وبعد ذلك حضروا

مادة زينك البيريتيون هي السر.

انها تقضي على التشرة وتمنع عودتها دون ابتارة أي حساسية للجلد او العيون.

شامبو زنكون يتركيته الجديدة لايؤدي إلى

ناعمنا، صحيبًا، طيعنا وخال من أي رانحت

شاميو زنكون سَهل الاستعمال ، اكثر فعالية

والطف من المستحضرات الاخرى ، يمكن

لجَميع افراد العائلة استعماله ولو يوميًّا.

الشركة السعودية للتوريدات (عبد النطيف باناجه ومركاؤه) جده بالامكامة ترياس ب ٢٥٧٧ ما الساب ١٨٢١١١٦٨ سيات ٢٩٠٠٥٦

متوفر حاليا في جميع الصيدليات

شامبو زنكون من مختبرات لدرلي الأميركية.

اقيم على شرفهم .

عبدالعزيز

الحربية العميد عبدالعزيز الدغيم الذي تحدث عن انطباعاته فقال بان زيارة هذا المكان تعتبر واجبا على كل مواطن يحب وطنه ليربط حاضره بماضيه ويعرف ماتم خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة ومن تقدم وعمران ونهضة قد يعجز عن تصورها الخيال ، خاصة عندما يرى الانسان الماضي ماثلا امامه ويرى



الحفل الفني الذي

وفي داخل اروقة القرية النقت الحاضر في نفس الوقت ولايجد أي وجه للمقارنة بينهما عكاظ ، بقائد كلية اللك عبدالعزيز ويمضى العميد الدغيم فائلا لقد كانت فرصة مناسبة لاصطعاب وفد عسكري فرنسي كان في زيارة للكلية



الحربية ليرى على الطبيعة مدى

ماوصلنا اليه من رقى وتقدم في فترة

وجيزة ، وكنت غاية في السرور وأنا ارى

علامات الدهشة على وجوههم الما

شاهدوه في القرية ..

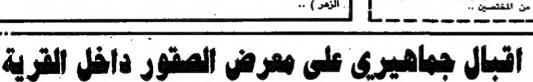
الزميل مهدي العنزي يستجوب طالبين الماضى والحاضر

مهرجان الاصالة يختتم نشاطاته

 اليوم يختتم المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة نشاطاته بعد أن استمر اسبوعين
 كانت ليالى جميلة وامسيات ممتعة شجلت بها الروح الوطنية وروح التعاون الذي تجسد أن لوحات شعبية أخذت ملامحها من كافة صور البيئة وعلى كافة الالوان من رقص وغناه الى لعبة شعبية الى أمسية ثقافية من شعر شعبي منظوم وقد عاشت القرية كما في امسياتها الجميلة الثقافية نهار عمل تجسد في السوق الشعبي بما يشمل من حرف قديمة اخذ اباؤنا واجدادنا يؤدونها بكل كفاح الماضي وأتقان الحاضر هذآك يطعن الحب بالرحى وهذا ينسج قطعة تماشية والثالث يصنع أدوات خُوصية وعلى جانب أخر من القرية تَوْدي بعض الفرق الشعبية على ضوء الشمس الوانا وعروضا مفتوحة منتشرة في كل ارجاء القرية باصدائها الجميلة الممازجة والتي تشكل لوحة وطنية تنخذ ابعارها من وحدة هذه الأرض التي جمع شملها مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبدالعزيز مطيب الله ثراه ماتك الوحدة التي كرس مقاهيمها ابنائه من بعده وتجسدت على قطعة ارض واحدة في الجنادرية برغبة مبادقة من قيادة هذه البلاد الطبية وترجيه رائدها جلالة اتلك مهد بن عبدالعزيز المقدى وولي عهده الامين .. ولقد كان لتابعة صاحب السمو الملكي الأمم بنرين عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة الطيا للمهرجان اكبر الأثر و تغوس العاملين والذين كان تواجد سموه بينهم بطابة الوقود الحقيقي لاعمال هذا المهرجال وفعاليات ونشاطاته المتنوعة والتي ادت بالتأكيد الى وصول اهداف كثيرة كانت مرسومة كنقاط مؤثرة وقاعلة في سجيل تكريس الثقافة المطية والتراث الوطني النابع من ارض هذه البلاد والذي كاد أن يتلاش لولا الخطط المتعددة التي وضعتها الدولة للحفاظ عليها ومن بينها هذا الهرجان الذي كان له تأثير كبير في تحقيق الاهداف المنقاه أنه فعلا مهرجان ناجح ومهرجان أصالة هكذا قال المسئولون وهكذا قال المواطنون وهندا قالت عكاظ.

مهدي عبار المعنى العنزي





ـا الشعب

سعود ألذي قال ان تراثنا الشعبي يعتبر

اساسا لواقعنا الجضاري الذي نعيشه وهو في واقع الأمراه فوائد جمة كثيرة تفيد

شبابنا لاطلاعهم على ماضي الاجداد

العربق وما عانوه في ماضيهم من صراع

الجذور الحية لواقعنا المالي .. ويؤكد

قد أثبت بانجازاته الكبيرة الحللية اله في مجال الغفر وان باستطاعته ان يجاري

هذا العصر التكنولوجي وخبر مثال على ذلك

ومضى سموه يقول اذا كأن في بعض

الملاحظات فانني اقترح امداد القرية

بشاشات كبيرة توضع معالم القرية

الشعبية باللغتين العربية والانجليزية حثى

الاجهزة التليفزيونية من خلال شرح واف

يتمكن الزوار من الأجانب الثعرف بوأسطة

للفربيع أن أبن الصحراء بتراثه القديم

المرة مم سمو الأمج نايف

اس واقعنا الحضاري

كانت فكرة اقامة معرض يعرض طرق

التربوي بوزارة المعارف ..

العرض الذي لم اكن راضيا عنه لقلة الموجود وام أكن أتوقع اقبالا جماهيريا على هذا المعرض ولكنني شاهدت ولست أقبالا من كل الزوار للقرية الشعبية من مواطنين ومقيمين الذين ابدوا اعجابهم بما شاهدوه

من الصقور داخل بيت الشعر الذي يشرح فيه انواع واسماه المنقور وطرق صيدها

بالاشاقة ال احتواء الجناح ليعش الميوانات المصيدة والطيور مثل الصاري الحيوانات المسيدة والمجيور من السبري والغزلان والنعام وعرض حي بالجهزة الفيديوتيب التي تحكي قصة تدريس الصقور وطريقة القنص بها وقد كان اسمو سيدي الأمير بدر بن عبدالعزيز وسمو الأمير فيصل بن فهد موقف أعجز عن الشكر من

في جولة ، لعكاظ ، داخل السوق الشعبي أطلعت على الجزء المقصص لمتحف عبدالرؤف خليل حيث التقت

بالسئول عنه الاستاذ عبدالرموف خليل

الذي قال أن المتحف شارك في المهرجان

بعرض لوحة لبيت تصيف الذي نزل فيه

جلالة الملك عبدالعزيز \_ رحمه ألله \_ قبل

حوالي ٦٠ عاما ، وثوب من كسوة

الكعبة . وميناء جدة القديم ، وسوق

الخضار القديم المسمى ( النورية )

العربية ,,

اليه المملكة العربية السعودية في كافة المجالات وعندما نقارنها بهذا التراث نجد انها تدعو للفخر والشموخ ..

تجسيد حي لواقع اجدادنا

العاصمة العراقية ( بغداد ) دأود على فقال : القرية الشعبية باعتبارها جزءا من تراثنا الذي نعتز به ، فاحياره يقوى الصلة بين مآضينا وحاضرنا المزدهر والمتطور ، وقد اعجبني في هذه القرية تكاملها بمرافقها التي كان يعيش فيها اجدادنا بما تشمله من مهن وحرف ووسائل المعيشة السابقة التي تجعل من مجتمع القرية مجتمع تعاوني بكل ماتعنيه الكلمة .. وقال انه لاشك بأن هناك جهودا قد بذلت لاخراج المهرجان بهذا المسترى وجميعها تستحق



صورة مشرفة

وقد صرح وطعكاظ وكيل وزارة العلاقات مع البرلان بالغرب الدكتور محمد المغربي الذي كان من بين الوقود الزائرة للمهرجان قائلا ؛ لقد سرتي كثيرا ما شاهدته في القرية الشعبية . والمملكة ان تقضر بهذه الصورة عن حياة الاباء والاجداد الذين عاشوا هذه الحضارات . وكل ماشاهدناه يشعر بأنها شاهد عيان لواقع قد مر عليه عصور طويلة والأن تحاول ان نضعه أمام اعينتا لنطلع على واقع ابائنا

تراث الملكة .. تراث العرب

كما تحدث ، لعكاظ ، ايضا رئيس المجلس البلدي بالمغرب ابو شعيب بن البصير فقال لأشك ان السوق بيرز الماثر القديمة لهذه البلاد وللوطن العربي ككل ، لان التراث في هذه الأرض الطاهرة يعتبر ثراثا لكل الدول

وأود أن أقول أن التقدم الذي وصلت

كما تحدث المستشار القانوني بأمانة

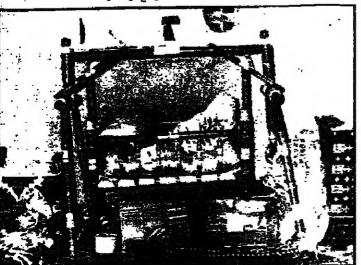


المهرجان الوطني الرائع فقمت ومن خلال مدة بسيطة استطعت فيها ان اقدم هذا وكتلك الصقار عبدالله الحابوط والصقار سعود بن طهيف وجميع الزملاء الذين ابدوا التعاون مع المعرض الذي المنه وانني أعد كافة المماهير الزائرة بانه بحول الله في العام القادم سيكون عرض الصقور اكبر واشمل من هذا العام الذي جاه فيه العمل كيداية ..

الجدير بالذكر ان عددا من اصحار السنمو الأمراء وكذلك بعض الجاليات الاجنبية ورفد مجلس التعاون ويعض الادباء زاروا المعرش وفي ختام حديثه قال الني اتمنى ان تكون رياضة المسيد العربية الاصبيلة تلاقي من الجميع العناية والاعتمام كما أدعر جميع المواطنين بالمحافظة على تروتنا الحيوانية للبرية بتقديم المساعدة لها وحمايتها لانها ايضا تعتبر جزءا من

# بجدة ، والمركاز ، وياب جديد القديم

والدهليز ، ومجلس العائلة ، وجدة بين الماضي والحاضر ، البريد القديم بين مكة وجدة وغيرها الكثير من اللوحات ويقول الاستاذ عبدالرموف ان المعرض لاقى اقبالا كبيرا من زوار ألسوق وابدوا اعجابهم بما شاهدوه وقد تم توزيع ١٢٥ الف دليل ومنورة على الزائرين .. واشار الى ان مشاركة المعرض في المهرجان القادم ستكون اوسع واشعل ..



مهد الطفل في متحف عبدالرووف خليل

الشعر الشبابس الخليجس

نشرت مجلة ، المنتدى ، في عددها لشهر ربيع الثامي

١٤٠٦ هـ مجموعة من القصائد ، وجملة من مقتطفات

قصائد اخرى مما شارك به الشعراء الشباب في

المهرجان النفاق لشباب دول مجلس التعاون - سواء

وقد قرأت كل تلك القصائد والمقتطفات ـ رغما عسى .

واقول . قرات رغما عنى ، لاننى صدمت و مستوى

لعلها وحدها على ذلك القدر من الضعف والهزال .

ولاباس في ضعف قصيدة واحدة من بين عديد من

القصائد التي القيت في المهرجان ، سواء ما نشر ممها في

سحلة ، المنتدى ، أو ما لم تتسم المحلة لنشده ، ولكنى

كنت افجع اكتر فاكتر كل ما تقدمت في القراءة حتى

وقد حاولت التماس المعاذير لذلك ، وبخاصة بالنسبة

اما الشعر الشعبي فهو الذي لم اجد له عذرا لم

اجد قط ما يبرر تدنى مستواه وهو الذي تكفي فيه

الموهبة الى حد بعيد . ولكن ما قراته كان خلواً من اية

اقراوا معى مثلا قول احدهم، وهو يخاطب

ان الشاعر حين يتحدث في شعره .. كما ترون .. عن

ترى ما للحبيبة وهذه الأمور البنكية المعقدة ، وهي

التي تنتظر الغزل الرقيق .. تنتظر الشعر عن اللوعة

والحرمان وحرقة الجوى ، وعذاب الهوى الى غير ذلك

الأرصدة . وكشوفات الحساب . وحوالات الصرف .

وكأنه يوجه خطابه الى مدير بنك ، وليس الى محبوبته

رصیدی علیه اخر رصیدی:

رصیدن ما یکفی ولا یجدی

حواله مرصده ومناهى بايندى

محبوبته ، ويخبرها بتعنت والدها وطمعه غير المحدود في

للشعر المصيح حيث يحتاج بجانب المرهبة الى غير قليل

بهدف الاطلاح على بواكير الابداع الشعابي الخليجي

من الشعر الشعبي او الشعر القصيح

اول قصيدة قراتها . ثم قلت في نفسى

اتيت على حميع ما نشر "

من التقامة والتمكن اللغوى .

المال والارصدة الخ .

اقرآوا معی زواجی منك یا عمری محالـة

رصيدي يا منا قلبي وحالب

بوك بربد كشفى والحواله

مَمَا تُنتظَرِهِ أَيَّةً فَتَأَةً مِنْ حَبِيبِهَا !!

ويعضى الغتى قائلا لمرشده ومعلمه ومع مرور الايام وتكرار نظرة ملائي الى بشيء من و الاحتقار و لانني انسان ساذج وقليل التجارب ، جدت نفسي ذات يوم وانا اقوم باختلاق مواقف لا أصل نها ومغامرات لم تقد متحدثا مِها مفاخرا بِما فعلت ، مشاركا زملائي في حديثهم اللاهي ومجاهرتهم الماجنة ، وبالعمل فقد وجدت زملاني مرتاحين لتطور ملافاتي ومواقفي مع الحياة على حد قولهم ، كما انثى وجدت نفسي وقد ارناحت لذلك الحديث المختلق

شعرت بوخز الضمير . كيف اختلق حكايات ومعامرات لم تقع واتحدث عن اعمال خلقية لم ارتكبها اصلا واجاهر بمعصية لست صاحبها " واعتبل المعلم وقد هزه الموقف واحزنه الواقع .. فوجه حديثه الى لا تتريب عليك يا بنى فعادمت قد عرقت الحق وندمت على ما صدر

نائد من حديث فائك الى خير ان شاء الله تعالى .. ولكن مما يحز في النفس ويكدر الخاطر أن المفاهيم في هذا الزمان قد انقلبت رأسا على علم فبعد أن كان الانسان يخجل من المعلمي والأثام ويحاول أن يفعل غريقات سرا لانها منقصة وعيب ، اتى اليوم الذي يوجد فيه من يخجل والله لم يعص الله ولم يتعد حدوده حتى أنه ، يخترع ، ويؤلف حكايات همية عن معاص لم تقع منه ليبدو امام اصحابه بطلا من ابطال العصر

اضح ، وقد تجد من يعذرك على ما يصدر منك من سقطات القول الفعل ، ولكن كيف تحدر الشيوخ والكهول والناضجين عندما يجاهرون المصية ويتبادلون المطومات عن أجعل المغامرات واحني الصبايا كيف بعذر من يفاخر بأنه عصى الله ويحمل في حقائبه ما بدينه

ريزك فيامه بارتكاب المعصية ، هتى انه اذا ما رجع الى ثومه وبلده خرج من حقائب السفر الصور التي تتحدث عن مقامراته ، العجبية ، متى بغيظ اقرانه ويثبت لهم انه يجيد الاختيار ويعرف كيف يخلط الليل

لقد ظهر الفساد في البر والبحر حتى اصبح للفاجر والعامي والسفيه ان مثل هذه الحفاوة والعناية بالمجاهرين بالمعصية والفجور والخيانة

أن المُجتمعات الفاسدة ، المنحرفة هي التي تحتضن الفاسدين

وتعتز بهم وتفضر ، والانسان بطبعه ميال آلي الخطأ الا من رحم ربك وعصم ، ولكن مصدر الالم والعجب انما يكون من الجاهرين والمفاخرين بالمعاصي . أن الانسان قد يخطى، وقد برتكب بعض الننوب ، فهذه طبيعة البشر منذ أن خلق الله الأرض ومن عليها ، ولكن ذلك شيء وأن يتحول العصيان الى ميزة يغبط عليها العصاة والمنحرفون ويناثون بها الصدارة لِ المجالس والحفاوة معن حولهم حتى تصبح مكانة الاتسان في يعض

المجتمعات مرتبطة بقدرته على الفساء والمجاهرة به دون خوف من الله او حياء من الناس !!

ويختتم الفتى حديثه لمعلمه قائلا . ولكننى بعد ان خلوت الى نفسى

انك يا بنى لم ثرل فتى ، يانعا غض الاهاب قليل التجربة غير

هجبون ومريدون ، ينظرون اليه بغخر واعتزاز ويقدمونه في المهام ويعطونه صدور المجالس ويجعلونه قدوة لهم في الحديث والعمل؟ العصيان تحعل من هؤلاء القوم ابطالا وعظماء وتدفع الاغرار والجهلاء الى الاقتداء بهم طمعا في الحصول على نفس المكانة

تال رسول الله ﴿ 海海 ﴾. مكل امتى معاق ، الا المجاهرون ، . وقال أحد النساك : نحن لا نريد أن نموت حتى نتوب ونحن لا نتوب

إن الصديق المليباري وقد تحدث متدفقا عن

مقارنة المعاصرة بين قحطان بن العرفضف بن

سام بن نوح قال أنه معاصر لعدنان الذي بينه

وبين اسماعيل اباء لم يذكروا في النسيء . ان

قحطان جد العرب البائدة والعاربة كما قلنا فهم

من ولد ابنه ، يعرب ، فكيف يصح أن نعد قحطان

وهو في البعد السحيق زمنا طويلاً أبا لعاد ولشمود

والفراعين والكنعانيين ومن اليهم من الأدميين

والجميريين والمعينيين وكلهم استحوذوا عني الملك

عربا أعاريب . عاد قبل ثمود وثمود واسالوا

الدكتور عبدالله المصرى الاثرى فهو يعرف أن

ثمود ، الذين جابوا الصخر بالواد ، قد كانوا في

حجرهم و ينحتون من الجبال بيوتا ، قبل خمسة

عشر ألف عام ، وقبلهم كانت كما قلنا عاد .

وحضارة القراعين وهم من ولد قحطان ارخوا لنا

أتهم بنوا حضارتهم في مصر قبل سبعة الاف

عام ، فكيف يصح أن نجعل أعواما دون الستمانة

إن اسماعيل الرسول النبي جد عدنان هو ابن

الرسول النبي ابراهيم عليه السلام ، وعدنان من

ولده جاء بعدُه وبعد أبراهيم . وتأتى الاستحالة

إذا ماذكرنا أن ابراهيم الخليل عليه السلام بعث

رسولا نبيا بعد هود الرسول النبي لعاد ، بعد

صالح الرسول النبي لثمود . كل هذا يستحيل معه

أن يكون قحطان حفيد سام بن نوح أول الرسل

عليه السلام معاصرا لعدنان فهذه المعاصرة

ينقيها السبق لهود وصالح رسولين قبل ابراهيم

عليه السلام ، فقحطان مشى عليه زمن سحيق

الاف السنين جد العرب البائدة والعاربة أبوة

وأمومة فلا يصبح ان يكون معاصرا لعدنان ،

فالذين عاصروا عدنان الجرهميون من قحطان .

ذو القرنين والمصعب بن الحارث اليماني

القحطاني ، غذو القرنين عربي قحطاني ، غمن

الخطأ الذي وقع فيه بعض الكتاب أن ذا القرنين

هو الاسكندر المقدوني ، إن حمير وهي قبل عدنان

برهان على ان قحطان جدها بعيد بعيد عن

إن الخمسمانة سنة والاضافة عليها لم تبلغ

الستمائة سنة قربية العهد بنا بينما قحطان حفيد

سام بن نوح بعيد بعيد والامساك بصحابي

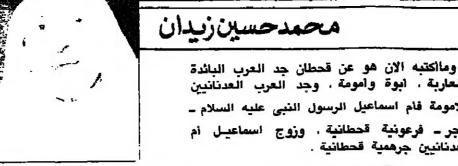
معاصرة عدنان .

وجاءت بعد عاد وشود حمير قبل عدنان يقودها

زمنا يعاصر فيه قحطان عدنان

ويحمد للاستاذ المليباري أن أثار موضوعا يدعوني إلى أن اكتب به وعليه ، فأى موضوع يقرؤه كاتب أو يسمعه يرحب بالصواب كما هو الترحيب بالخطا فالصواب اضافة جديدة لما يعرف والخطا اثارة تضيف الى مليعرف معرفة جديدة حين برجع الى مصادره أو مكنون حفظه ليكتب عن ذلك كله .

والعاربة ، أبوة وأمومة ، وجد العرب العدنانيين بالامومة فأم اسماعيل الرسول النبى عليه السلام \_ هاجر \_ فرعونية قحطانية ، وزوج اسماعيل أم العدنانيين جرهمية قحطانية .







# أقول لهم هذا شبأني وشأنه ونحن صديقان فالآمر كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية عن الامام ابن

وليست هي المصادفة ان نكتب تحية لشاعر

مستقبلا زاهرا .

قد تحتمل دلالة الصديق من تأثير المحبة ولكنك لن تحتمل غطرسة الصديق يحسب أن صداقتك له انتفاع لا من جبيه ولا من قلبه وإنما من حرفته . الصداقة ضربية محببة تنمو بانساع الندادة ولو تباعدت الاسنان وتموت بالغطرسة حين يكون الاحتراف عملية اغتراف ولانكران لما اغترفت منه واعترف به وأن هو قد

تنكر لذلك فهذه سنوات مضت لم يتلفن الي يسأل

عمن كان وفيا له حقيا به .

الحميرى ومن أسلم من وازد السراة ازد سنوءة عامد وزهران = كل واحد منهم كما الصحابي الذي ذكره .

الهامة ، التي تشجع على القراءة والدرس والبحث . فلماذا لا يكون و هذا الوطن الكريم مسدوق خاص لتمويل مكتبة الطالب ، يتلقى طلبات تأسيس مكتبات الطلبة من الطلبة غير القادرين ماليا على تأمين خمسة الاف ريال مثلا . لتأسيس نواة لكتبة بينيه . ٧ إن العمل التعاوني في هذا الوطن امامه الكثير المشاريع لكي يقوم بها . ولقد كانت سنوات الطعرة المالية السابقة ، ونوفر الامكانات المادية في يد كل واحد . سببا

تظهر إلا إذا كانت السفن بحاجة الى كافة لكى يوصلوها الى بر الأمان ..

فلابد أن نحمد الله على وجود الغارىء العربى التليفزيون ، أو مسمار غليظ في ( بشكات البلوت ) الطلبة غير القادرين على تأسيس مكتبة بيئية الكتابة لهذا

فهل ستشرق شمس الثقافة غدا .. ۲۰ أم أن ما نقترحه هو خسرب من الجنون في مجتمع

TO THE REPORT OF THE PARTY OF T

قحطائي حددت به سنوات عدنان ولاادري كيف تحد به سنوات قحطان ، وكيف هو كان البرهان على ذلك مع أن كل القحطانيين الذين أدركوا الاسلام ابناء قبيلة الاوس والخزرج من الازد من

قحطانه ، فأى واحد منهم يمكن أن بكون مثل الصحابي الذي ذكره الاستاذ المليباري ، وكذلك 

### فكرة مجنونة لمجتمع عاقل تصلني بين الحين والأخر ، رسائل متفرقة ، من قراء

حبين للقراءة ، ومحبير للثقافة ، ويتمنون إقتناء الكتاب . ويحلمون بأن تكون لهم في بيوتهم مكتبة ، أو

السعودية ، لكي تقدم لهم بعضا من اصداراتها ، على شكل هدايا أو هبات ، مساهمة منها في تشجيع عادة القراءة ، وتنمية مبيعات الكتاب العربي ، والكتاب العربي السعودى ، الذي أصبيب في هذه الأيام بأزمة بيع حادة ، وازمة استهلاك حادة .

ودور النشر في هذه الأحوال ، لديها قدرة محدودة ، رطاقة محددة للاستجابة لطلبات هؤلاء القراء . واغلبهم من الطلبة متوسطى الحال ، أو دون الوسط في الحال ، والذين يحتاح الواحد منهم ، الى ميزانية لا تقل عن خمسة ألاف ريال ، لتأسيس نواة لمكتبة منزله . فماذا نفعل بمثل هؤلاء الطلبة .. "! هل نهملهم .. ونهمل رغبتهم في أن يكونوا من مثقفي

المستقبل الذين نسعى الى ايجادهم . بدلا من ان يكونوا من مفحطي المستقبل ، وبدلا من أن يكونوا من مشاهدي السلسل اليومي ، وبدلا من أن يكونوا من كراسي برامج التليغزيون الخشبية ، التي تجلس امامه من الافتتاح

يوجد في ألعالم كله ، صناديق ثقافية كثيرة ومتعددة ، منها صناديق تمول مكتبات الشباب ، ومكتبات الطُّلبة ، وكتاب الطالب ، والكتاب الوطنى . وكتاب المراة ، ومكتبة الطفل ، وكتاب الطفل ، وغيرها من المشاريع الثقافية

عمرو بن معدى كرب الزبيدى وذو الكلاع

أكتب هذا محتقلا بالكاتب المليياري وإن صدعني بعض الناس من أني أثنيت عليه مع أنه أهل لذلك وعيروني بما كتب في الندوة فاعتذرت له

من أسباب أختفاء العمل الثماوتي . فكانت معظم مشاريعنا الصناعية، والزراعية والتجارية ، مشاريع فردية . ويبدو أن روح النعاون لا مشروع مكتبة الطالب مشروع حيوي ، وحضاري ومستقبل في نفس الوقت .

السعودى ، ونهنىء أنفسنا على هذه النعمة ، ولكن هذه النعمة تحتاح الى من يصونها ويحافظ عليها حتى لا يغلت منا القارىء ، ويتحول الى مفحط ، أو متسكع على الكورنيش ، أو خشب مسندة امام مسلسلات إننى أدعو الأساتذة الكتاب في الصحافة المعلية الى تبنى هذا المشروع ، والكتابة عنه ، وتشجيعه وإننى أدعو مجموعة من المثقفين ورجال الاعمال الى تكوين هذا الصندوق واعلانه . وإنني أدعو كل مواطن قادر على التبرع لهذا الصندوق بما يستطيع ، وإننى ادعو الناشرين السعوديين الى المساهمة ببيع هذا الصندوق ( صندوق مكتبة الطالب ) الكتاب العربي ، والكتاب لعربي السعودى بسعر منفض خاص . وإبنى ادعو

فهذه الأمية الثقافية التي نحن فيها من اخطر الامراض التي أصابت أعظم الامبراطوريات في التاريخ

حزم قال شيخ الاسلام ، وأبومحمد كبير عندناولكن الحق اكبر منه ، ومازلت أحمد له الاثارة بعيدا عن المهارشة تقريبا لقارىء نضع أمامه حقيقة نعرفها ، ولعل قاربًا يدخل في الموضوع يزيدنا معرفة ويبصرنا بالخطأ وكم انا فرح بالصواب كما أنى فرح بالخطأ يهديني الى

بأثراحيل

جديد يحمل لقبا قحطانيا ، شراحيل ، حمله قبله الكثيرون ولعل ابرز من تعرف هو الامام الشعبي عامر بن شراحيل ولاادري هل هناك قرابة اشتقاق بين اسم شرحبيل وشراحيل ، اسمان قحطانيان ، فشرحبيل بن حسنة رضي الله عنه كان لحد القواد الاربعة بعثهم ابوبكر لفتح الشام ويعنى ذلك ان قحطان وعدنان تحت كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة كأنوا الامة الواحدة .

مقدمة اكتبها عن هذا الشاعر الفتى الذي تهتز : كل عضلة فيه بهزة الشعر كأنما الشعر فيه أو منه ي هو الحركة له والتحرك به . إن فرحتى بالشباب من فرحتى بالسنقبل ، وهذا الشاعر مكى النشأة والولادة درس الحقوق في القاهرة صدر له ديوانه الاول ، معذبتي ، سنة ١٣٩٨ هـ أن القاهرة وصدر دیوانه الثانی و الهوی قدری ، سنة ١٤٠٠ هــ في تونس ، وقد اتسع له النشر في صحفنا داخل الحدود وق مجلات خارج الحدود وهناك من يكبر صداقته لهم ، فله مواقف محمودة لديهم ، أحييه ابنا وشاعرا وارجو له

صورة

ويعلم الله أن هذا المقطع الشعرى النبطى الذي اخترته هو افضل ما نشر في ألجلة المذكورة من السعر الشعبي فكيف لو اخترت اسوا ما قرآت " فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

A TOUR

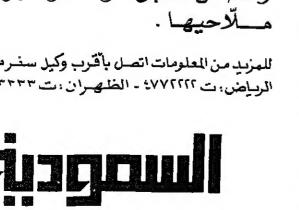
# بالإضافة إلى 7 رحلات من المملكة إلى عاصمة تايلاند

يسرالخطوط الحقية العربية السعودية أنتعلن عن تسيير رحلة حبديدة من حبدة إلى بانكوك عبرالظهران بالإضافة إلى الرحلة الثانية من الرياض عبرالظهران أيضًا . وبذلك يصبح عدد الرحلات من المملكة إلى عاصمة تايلاند ثمان رحلات أسبوعيًا. تمتعوا برحلة مريجة على متن الطائرات الحديثة منطرازبوينغ ٧٤٧م ٣٠٠، وتأكدوا أن السعودية حريصة دائمًا على توفيرارفع مستويات الخدمة وأفضل سبل الراحة وأحبوه المأكولات برعاية

للمزيد من المعلومات اتصل بأقرب وكيل سنرمعتمد أوبمكاتب حجز السعودية الرباض: ت ١١٦٢٧٧٤ - الظهران: ت ٨٩٤٣٢٣٣ - حيدة: ت ٣٩٣٣٦٣



اكطوطا كوبة المربية السمودية عضوفي اياتا مرحبابكم في عالمنا



44 -

البتك للمسعودي الامريكي

البثك المستودى البريطاني

البناد السسعودي الفرنسي

بنك القاهسرة السعودى

البتك العربسي الوطنسي

البنك التسجاري المتحد

الاستثث للمستودي الدمام

الاسعنت السعودي البعريثي

الاسمند السموسى الكريتن

شركات الكهرباء

الشركات الزراعية :

الوطنية التنبية الزراعية ، نادك ، ١٤٥

تبوك للنتمية الزراعية ١١٢

المنبوم أمريكان ..... ٨٧٧٦

امریکان کان .....۸ ۱۳۵۸

جنـرال اليكتـريـك ٤ر٧٨٧

امریکان اکسیریس .....۸۲۲۵

بریتش بترلیوم ..... ۸۱۵

امبریال کروب .....۱۹۸

ام بي الكترونيك .....

چیرافیون دوران .....۲۰۲

حائل للتنميث الزراعية

اسمئت القصيم

كهرباء الشرقية

كهرباء الغربية

• شركات الاسمئت :

بنك الرياض

لينك البحودي الهواندي

المعرض يعتبر الاول من نوعه في المنطقة ويعد نواة لمعارض ومناسبات

تجارية وصناعية ستقام في المنطقة مستقبلا ، ويعد نجاحه فاتحة خير

لصناعاتنا الوطنية التي تشهد تطورا مواكبا للتطورات الاخرى التي

تشهدها بلادنا في كل المجالات الحياتية التي تحظى بدعم وتوجيه جلالة

وأضاف بأن صناعتنا الوطنية تتميز بجودة عالية وتنافس جميع

الصناعات المستوردة ، مشيرا بذلك الى انه سيأتى يوم يتحقق فيه

لحكومتنا الرشيدة الاكتفاء الذائي صناعيا كما سبق لها ان حققت

الاكتفاء الذاتي زراعيا ، ومايؤكد ذلك حصولنا على اكبر جائزة دولية في

الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

تصنيع رافعات شوكنة

●● اما شركة و أو أم أف أوفين

ميكانيك فانتورى ، الايطالية فتقوم

بتصنيع وتوريد رافعات شوكية وقطع

الغيار الاساسية وخدمات الصيانة لكل

من موانىء الساحل الشرقى للمؤسسة

العامة للموانىء ، ميناء الملك عبد العزيز

بالدمام ـ ميناء الملك فهد الصناعي ـ

ميناء الجبيل التجارى ـ ميناء الخبر ،

لدة بدات في ۱۲/۱۰/۱۰ هـ

وستتنهى في ۲/۱۰/۱۱هـ

وسيكون الاستالم النهائي في

١٤١١/٣/١٠ هـ وقيمة. العقد

تطوير الحاسب الألى

المحدودة ، باعمال تصميم وتطوير

وانتاج وتركيب الاجهزة والانظمة

والبرامج الخاصة بالحاسب الألى

والخدمات المتعلقة بهما لمؤسسة النقد

العبربى السعودى لمدة بدأت في

٢٤/٤/٥٨٩م وتنتهى في

١٩٨٧/١/٢٤ م والاستلام النهائي ق

٢٤/٩/٨٨٨ وقيمة العقد

ويقوم اتحاد شركات ه سام سونج

الكورية \_ السيف السعودية ، ورانماج

الفرنسية ء باضافة ١٦ عيادة خارجية

بمستشفى القطيف لدة بدأت في

۱۹۸۸/۸۸ م وتنتهی فی

١٩٨٧/٢/٩ م وقيمة العقد ١٥

وتقوم شركة مفائيل المدودة

للتنمية ، الكورية باقامة منشأت مرافق

كهربائية مع شركة بترولا السعودية

الدولية المتعاقدة اصلا مع شركة

مصفاة بترول رأيغ \_ بترومين \_ بترولا

للدة بدأت في ١٩٨٥/١٢/١٨م

وتنتهی ن ۲۱/۱۰/۲۸ م

● أما شركة ، كوك دونج للانشاءات

17/1/VAPL 4 .

الاستسلام

وتقوم شركة ، تيرا الدولية الامريكية

۱۷٫۲۲۷٫۵٦۱ ريالا .

۱۸,۱٤۲,۷۲۷ ريالا .

مليون ريال .

وزارة الخارجية وتقوم بخدمات الصيانة

والتشغيل لنفس المشروع لمدة بدأت في

٥/ ١٢ / ١٩٨٧ م والاستلام النهائي

€ كما تقدم والشركة القرنسية

الفنية - المسائدة الفنية لوزارة الدفاع

والطيسران لمندة ببندات في

١٩٨٧/٧/٢١ م، بالاضائلة الى

انشاء ورشة اصلاح المعدات لوزارة

الدفاع والطيران لمدة بدأت في

١٠/١ / ١٩٨٥م وتنتهى في

● وتقنوم شنركة ، سيمنس

اكتنجساشافت ، بتوريد واختبار شبكة

بيانات للتلكس والخدمات المستقيلية

لوزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض

وثنتهي في ١٤٠٨/٩/١٨ هـ وقيمة

• وتقوم شركة ، ديلم الصناعية

المحدودة ، الكورية بتنفيذ مبنى قاعة

الاحتفالات لجامعة الملك عبدالعزيز

بجدة لمدة بدأت في ١٩٨٦/١/١ م

وتنتهي في ١ / ١ / ١٩٨٨ م والاستلام

النهائي في ١/١/١٨٩ م. وقيمةً

● وتقوم شركة ، لأكى التنمية

المحدودة ، الكورية بتنفيذ الاعمال

الميكانيكية ، والكهربائية لمحطتي

انتلسات وعربسات للاتصالات في جدة

لمدة بدأت في ١٩٨٥/٤/٢٢م

١٩٧٨/١٠/٢١ م. وقيمة العقد

● أما شركة دونج للانشاءات

والصناعة المحدودة الكورية فقد قامت

بتنفيذ ايصال الخدمات الهاتفية في

مدينة الملك خاك العسكرية بحفر الباطن

وانشاد شبكة المياه والمجارى

والتصريف للامطار والسيول بمدينة

الطائف وتنفيذ المرافق البحرية لمصفاة

ينبع المحلية وذلك بتكاليف مجملها

تساعدهم على اختيار الرحلات .

بالاضأفة آلى ذلك فان المعرض يدعم

اهداف الخطة الخمسية الثالثة والرابعة

بتشجيع وتنمية الحركة السياحية

الداخلية . ولغت انظار المواطنين الى

الاماكن الملائمة لقضاء المسف

والاجازات داخل ربوع المملكة .. كما

يهدف أيضا إلى القاء الضوء على التراث

بالمملكة والمزايا المتوفرة بها وأنجازات

الخطوط الجوية العربية السعودية ،

كما يعكس الصورة الحقيقية للنهضة

الشاملة في مجال النقل الجوى والبحرى

الجدير بالذكر ان حضور هذا

الحشد الكبير من وكالات السفر

والسياحة وشركات الطيران المطية

والعالمية وشركات الشيكات السياحية

سيحقق فائدة مزدوجة لرجال الاعمال

سواء من ناحية التعرف على افضل

السبل لمساعدتهم في سفر مريح غير

مكلف أو من ناحية تبادل المعلومات

والاطلاع على أحدث نظم السفر

ومطأرات الملكة

۲۹٬۰۵۲٬۲۸۲ ریالا .

. צוי דרד, און אי

النسهسائيسي

العقد ٩٤,٢٨٢,٦١٦ ريالا .

العقد ١,٢٠٠ و٨.٤٥ ريال .

١٤٠٦/٢/٢٤ هـ وتنتهى

. + 14AV/Y/2 à

1/11/44/14

اكتفائنا ذاتياً من القنح والحبوب . عرس صناعي

من حيث السعر والجودة والكفاءة والثقة .

والتي تقدر بـ ٥٠ الف طن الى البحرين .

صرح بذلك لـ ، عكاظ ، المهندس

عبدالله المعلمي مدير عام الشركة

وأضاف ان ذلك يأتى ضمن اطار

سياسة الشركة الرامية الى فتح اسواق

وقد فازت الوبكر بعقد توريد هذه

الشحنة الى دولة البحرين والتي تقدر

قيمتها بما يزيد عن نصف مليون ريال

سعودى بعدمنافسة قوية مع شركات

عالمية وذلك للجودة العالية التى تتمتع

بها مقاطع الالمونيوم السعودي الذي

ينافس بجودته كبرى الشركات

ومن جهة اخرى تنظم ، الوبكو ،

ق . ن . ا ـ ، الرياض ، :

ويتيح الاجتماع امكانية اطلاع كل

عضو عنى الظروف التسويقية لبقية

الاعضاء واتجاه صادراته المتوقعة

والفعلية للأماكن المختلفة من العالم

وتجارب كل دولة عضو لتسويق مختلف

انواع المنتجات البترولية مما يساعد

المختصين في كل دولة على برمجة

وتخطيط المبيعات على اسس سليعة .

الامانة العامة لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية اجتماع لمنتجى

- ومصدرى سوائل الغاز بدول المجلس

ضم ممثلين من المؤسسة العامة للبترول

ومن جهة اخرى فقد عقد امس بمقر

والطلب والاستعار.

جديدة امام الالمونيوم السعودي .

واضاف الاستاذ باصمد بان منطقة جيزان تعيش غدا عرسا صناعيا

بافتتاح هذا المعرض الذي يعطى فرصة لمواطني المنطقة للتعرف على انتاج

مصانعنا الوطنية التي اصبحت تفرض نفسها وتنافس معظم الصناعات

ويستمر المعرض خلال الفترة من ١٦ الى ٢٦ رجب ١٤٠٦ وقد

قامت شركة منتجات الالمونيوم المحدودة ، الويكو ، بتصدير اول

دورة تدريبية للعاملين فيها حول مبيعات

الإلونيوم وكيفية التعامل مع السوق

السعودي ومواجهة المنافسة مع

الالومنيوم المستورد وذلك يوم ١٧ رجب

وصوح المندس عبدالله المعلمي بأن

الهدف الرئيسي من الدورة هو تدريب

رجال المبيعات وتعريفهم بالخواص

العالمية للالمونيوم السعودى وللرفع

كفامتهم في اطار سياسة الشركة الرامية

الى ايجاد فريق مبيعات يستطيع ان

يسوق الالونيوم السعودى بنجاح

داغليا وخارجيا خاصة بعد التوجيهات

الخاصة بتشجيع الصناعة الوطنية .

والمعادن ، بترومين ، ومؤسسة البترول

الكويتية ، وشسركة بتسرول أبوظيي

، ادنوك ، وشركة نقط البعرين

، بنوكو ، ومؤسسة البترول

القطرية وشركة غاز البحرين ، وشركة

دبي للغاز الطبيعي، وغاز الشارقة .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة

الوشيع الراهن لاستواق سواتل الفازعلى

ضوء أنخفاض الاسعار بالاضافة الى

بحث السبل التي تؤدي الي مزيد من

الترابط والتنسيق في مبيعات الغاز مما

سيؤدى الى استقرار الاسعار وضمان

حتوق للنتجين .

بغندق انتركونتتنتال بأبها

شحنة من مقاطع الالمونيوم السعودى المنتج بمصانع الشركة بالدمام

مسئولو الشركات البترولية الخليجية

يبحثون اليوم برمجة وتخطيط المبيعات

يعقد اليوم اجتماع لمسئولي التسويق في شركات البترول الوطنية في

دول مجلس التعاون ويستمر لماة يومين يتم خلالها بحث مبيعات الدول

الاعضاء من المنتجات البترولية المكررة على ضوء احتمالات العرض

خصصت الأيام ١٦ و١٧ و١٨ و٢١ و٢٢ و٢٣ للرجال والأيام ١٩ و٢٠

و ٢٤ و٢٥ للنساء وتبدأ الزيارة من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحاً ومن ٤ ــ ١٠

السدولار الامريكسي . ٢.٦٥٤٦ ريال 🏚 ۹٫۹۱ ريال الجنبه الاسترليني ه ۱۹۳٬۱۸ ریال ١٠٠ فرنك سويسري ١٠ مارك الماني • ١٦١,٥٧ ريال ه ۲٫۵۲ ویال ۱۰۰ فرنك فرنسي ه ۷.۹۰ ریال ١٠ قرنك بلجيكي 💠 ۱۲٫۲۸ ريال الدينار الكريتي پ ۹٫۷۱ ریال لدينار البحرينى ۱۰ ریسال قطسری 🐞 ۱۰۰،۱۶ ریال

۱۰ درهم اماراتی . ۹۹٬۵۲ ریال • ۲۰٫۶ ريال الريسال العمانسسي ♦ ۲۲٬۱۱ ريال • ۱۱٬۸۱ ریال دينسار عراقسسي سار اردنـ ١٠ ليَّـرة لبنانـيّ 🕳 ۸۸,۸۸ ریال سنيه سسرداسي پ ۲۰۰۱ ریال ١٠ درهسم مغتربي ه ۱۱.۵ ريال پ ۲٫۷۰ ريال ۱۰۰ يىن يابانسى ۱۰ روبية هندية

١ روبية باكستاني

# الذهبوالفضة

ونصة الذهب ونصبة العضبة ● لندن ونصبة الفضية ٠٠٠٠

حضور وذير الصناعة

عثمان العدنى ، جيزان ، . يفتتح معاني امبر منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديري مساء غد الاربعاء معرض الصناعات الوطنية الاول المقام بالدارس الاهلية بجيزان بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

وتشارك في هذا المعرض \_ الذي اعدته الغرفة التجارية الصناعية بجيزان على مساحة تقدر بحوالي ٩٠٠ متر مربع ـ اكثر من ثمانين شركة ومصنعا وطنيا .

وصرح الامين العام للغرفة الاستاذ عبدالقادر باصعد بان هذا



شهرى جمادى الاولى والآخرة .

# على عطا الله . . الرياض ، : أصدرت وزارة التجارة بيانا بالشركات الاجنبية المتعاقدة مع جهات حكومية والتي تم الترخيص لها خلال

ويأتى ذلك انطلاقا من حرص وزارة التجارة على تحقيق المسلحة العامة وتمشيا مع مقتضيات قرار مجلس الوزراء رقم ، ١٢٤ ، الصادر في ٢٩/٥/٣٠ هـ والقاضي بالزام جميع المقاولين غير السعوديين بأن يعهدوا الى مقاولين سعوديين بالكامل بما لا يقل عن ٣٠٪ من الاعمال التي

● تقوم وكالة ريت \_ سير الهندسة الصينية بانشاء شبكات لتوريد المياه ومعالجتها بمدينة عنيزة لوزارة الزراعة والمياه ولمدة بدأت في ٢ / ٧ / ١٩٨٥ م وتنتیسی فی ۲۲/۲۲/۲۸۹۱م النهائس ٢٢/١٢/ ١٩٨٦م وقيمة العقد :

الاجنبية قد وقعت لدى الوزارة على تعهد

يفيد بتقيدها بقرار مجلس الوزراء رقم

۲۷۷ بتاریخ ۱۲۹۸/۱/۱۸ هـ

والذى يقضى بالزام الشركبات

والمؤسسات التى تنفذ اعمالا تابعة

للدولة بشراء المنتجات الوطنية وعدم

جواز استيراد منتجات من الخارج شبيهة بثك المنتجات . شبكات لتوريد المياه وفيما يلي موجز عن الاعمال المتعاقد على القيام بها :

وتشجيعا للصناعات الوطنية وتحقيقا للتعاون الفعال بين الشركات الاجنبية

تتضمنها عقودهم وقصر الخدمات الخاصة بالنقل والاعاشة واستئجار الاراضى وخدمات التأمين والخدمات

البنكية على المؤسسات السعودية

المتعاقدة مع الجهات الحكومية لننفيذ مشاريعها بالملكة وبين المؤسسات والشركات الوطنية بما يترتب عليه من

نتائج طبية تحقق المسلحة لكل طرف من

### . ۱۸٫۷۱۸٫۰۱۹ ریالا الجدير بالذكر ان هذه الشركات البترولية » تبحث تطوير نثاطاتها المتقبلية

اختتام انتخابات مجلس غرفة المدينة المنورة اليوم حسن فراش ، المدينة المتورة ، : تفتتم اليرم ، الثلاثاه ، الانتخابات الرسمية لاختيار مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالدينة المنورة والتي تجرى عادة الاشراف من وزارة النجارة ووزارة الصناعة والكهرباء ورجال الاعمال والتجار غج المرشمين . لتابعة الانتخابات علما أن عدد الرشحين من الصناعيين ١٧ شخصا ومن

جامعة البترول تستعرض طرق تحليل التفاعلات الكيميائية تختتم يوم غد ، الاربعاء ، دورة العوامل المساعدة في الصناعات البشروكيماوية ، بجامعة البشرول والمعادن بالظهران والتي بدأت امس

لكيمائيين العاملين في الصناعات لكيمائية والبتروكيمارية ، حيث يتلقون عددا من الموضوعات في هذا المجال تشتمل على خواص التفاعلات الكيمائية بالاضافة الى مناقشية واستعراض الطرق المستخدمة في تحليل اداء

منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ء اوابك ، اجتماعا في دبي امس الاول لبحث نشاطات الشركة خلال العام الماضي والاطلاع على تقرير ميزانيتها للعام الحالى اضافة الى النشاطات المستقبلية

وقد يحث المجلس خلال اجتماعه نشاطات عدد من الشركات المنطقة عن شركة الخدمات البترولية وهي الشركة العربية للحفر وصبيانة الأبار التي تأسست عام ١٩٨٠ م في ليبيا والشركة العربية لحفر الآبار التي تأسست عام ١٩٨٢ م في العراق والشركة العربية لخدمات الاستكشاف الجيوفيزياني التي تأسست عام ١٩٨٤ م في ليبيا ، بالاضافة الى استعراض الخطوات التي تم اتخاذها بشأن أنشاء شركة جديدة لتنشيط الآبار براسمال يبلع ٢٠ مليون دولار ويكون مقرها الجزائر .

عقد مجلس ادارة الشركة العربية للخدمات البترولية المنبثقة عن

### ارقام واخبار

● بلغ استهلاك المياه بالملكة للعام الماضي ١٤٠٥ عوالي ٨٨٣٠ مليون متر مكعب وكان حجم المستهلك منها في الزراعة لنفس العام قد بلغ حوالي ٧٤٠٠ مليون متر مكتب أي بنسبة ٨٤ ٪ من اجمالي الكمية ، حيث تم استهلاك الباقي وقدره ٦ / في الاغراض المنزلية والصناعية .

الامارات : صناعة الالونيوم ◘ تم امس التوقيع على اتفاقية لانشاء مصنع للالونيوم في ، ام القوين ، بالامارات العربية المتحدة بطاقة انتاجية تبلغ ١٣٠ الف طن في العام وبتكلفة اجمالية تبلغ ١٩٠ مليون دولار

الصومال : قرض ايطالي

يتقدمون بوافرا لشكروالتقدير لكل من واساهم

في تقيم التعازى فى فقيدا لأمرة وعميدها

محمرباكرمان

سوادكان مصنورا أوبرقيا أوهاتفيا أوخطيًا

الأميرماجدبت عبدالعزيز أبرسطفة

مكة المكرمة علحب تلطعنه بتقديم التعازى للأسرة·

كما يتقدمون بالشكرلأصحاب السموا لأمراد وأصحاب المعالحي

والفضيلة والسعادة . ويسألون الله أن لايريهم مكروها في عزيز

" إ نالله وإنا إليراجعوب"

ويخصون بالشكروالتقدمي

لديهم .

العصوصي . توسي بيستو € وقعت الصومال وإيطاليا على اتفاقية قرض بقيمة اربعين مليون دولار امريكي تصالح الحكومة الصومالية لاستخدامه في تجديد وتوسيع شبكة المياه بمقديشر وتطوير التعليم العالي ومشروع الشروة الحيوانية ووقع الاتفاقية وزير خارجية الصومال عبدالرحمن جامع برى ونائب وزير خارجية ايطاليا ماريو روفائيل الذي يزور الصومال حاليا .

# افتتاح معرض الموق المعودى الثانى للمزر والمياهة

يحيى الزهراني ـ ، جدة ، : افتتح سعادة المهندس سامي مقبول مدير عآم مطار الملك عبدالعزيز الدولى السعودى الثانى للسفر والسياحة ه سفر ٨٦ ء والذي تتظمه الشركة ، سعودی اکسیو ، ہمرکڑھا الجدید بمبنى الباروم بحى الرويس بجدة وقد حضر حقل افتتاح المعرض وكيل وزارة السياحة المسرية لشئون المهتمين بمجالات السفر والسياحة شركات الطيران ومكاتب السفر الملكة ، ويستمر المعرض لمدة خمسة ايام ويعمل على فترتين صباحية

ويهدف المعرض الى توضيح القرص المتاحة امام الراغبين في السفر سواء كانوا من رجال الاعمال أو الشباب أو الطلبة ، وتقديم التجارب العملية التي

بجدة مساء امس و معرض السوق السعودية للمعارض والاسواق الدولية السياحة محمد ابوالعز وعدد من وشارك في المعرض العديد من والسياحة ، كما شارك متحف عبدالرؤوف خليل بمعروضات تراثية عن

مؤيسة فيصل بجدة عن تني مكغوليها الآتي اسما دهم وذلك بعداستخراح مأشرة خروج نهائ لهم على جوازات السغر وهم: باكسناق الجلسية محيثريف الله لوك جوازرهم ۱۲۵۷۹ه A.K ياكستانى الجينسية ربثبيدا حمددوست محمد جوادرفتم ه ۱۱٤٣٨ A.F باكستابي الجلسية الله بخثث الهي بخش عوازرهم AE ۸۲۷۲۷ م والمؤسترتخذرمن التعامل معهم ولاخلارالمسئولية جربح الإعلان

في هذا الحدث الكبير.

والسياحة في العالم من خلال المشاركة

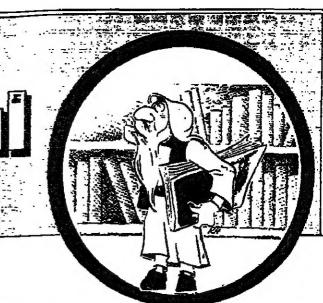
أقامت شركة عيد اللطيف جميل المحدودة حفلا كبيرا بمناسبة بداية توزيع هايلكس الجديد • ٧٤٠ سم مكعب، حضر الحفل محمد عبد اللطيف جميل وعدد من العاملين بشركة عبد اللطيف جميل كما حضر الحفل وكلاء تويوتا بمناطق المملكة المختلفة إضافة الى العديد من الإعلاميين حيث قدم فيلما تسجيليا عن تويوتا كما شرح الاخصائيون المميزات الجديدة للسيارة واقصي عزم واقصي سرعة وألنأتج الأقصى حيث بدت السيارة الجديدة في أعلى معدلات الجودة مقارنة بالسيارات المنافسة... وفي نهليّة الحفل حضر المدعوون طعام الغداء... وغادروا مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وترحيب.

# عرفه بجارة وصناعة النطقة الشرقية اعلان طلس ترشيح

نظرا لانتهادالدديرة الحالية لمجلسك ادارة غرفية تجارة وصنباعة المنطقة الثرقية وبنادعلى فرارمعا لى وزيرالتجارة رقم ١٠٤٢ وكايرخ ٢٢١٢١ ٦. ٤ ١ ه القاصى باجادا متخاب أعضا دمجلس ا دارة الغروم الجديد فقت تقرر متح باب التربيح للعصنوس اعتبار من المنسين ١٤٠٦١٧١٠ ه الموافق ٢٠مارس ١٩٨٦ ١ الى نهاي يوم المخليس ١١٤٤/ ١٠٠٩ هـ الموامَّق ٣ ابريك ١٩٨٦ وسوف لايقبِّل عطلبِللرَّبْيح بعرهذا النَّارِيخ عليه نأمل من السادة التجارورجال الأعمال والصشاعيين ممسيت تتوفر فيهم شروط المادة ٢١ من نظام الغرف التجاريز والصناعير الراغبين فأتربيح الغرم للدورة الجديرة يضمين ذلك كنابياعلى العنوان السّالي :

رئيس لجنة الانتخابات - مكتب الأمين العام لغرف تجارة وصفاعة المنطفة الرثية مد ، بع ١٩٧ الدمام - ديفضك تسليمه باليد الحد مكركارية أمين عام رثبيك لجسة الانتخابان الغرفة التجارية بموجب ايصالى اسلام . واللمالمونق

احدمحدا لثهرى





العربية القديمة

العربي

الادبي الدكتور عيد

لنعم عند الجليم سند

استلا التاريخ القديم والاشار بكلية الأداب

حامعة اللك عبد-العزيز

في محاضرة بعنوان :

الابجديات العربية

القديمة ونشاة الخط

العبربى - .. وذلك ﴿

ساءً الأحد 12°70/71 هـ المواقف

15٨٧٢/٢٠ م . بصالة

العدد

فنادق العطاس .

المناهل:

عكاظ (الرباط) .

صحر العدد ٣٣ من

مجلة (المفاصل) التي

تصدرها وزارة الشنون

الثقافية . يتضمن هذا

التلية : من المعرَّبات في

القران . الطب الإسلامي

والنجلم الصديث

العلاقات الثقافية بين

الانسدلس وبسفنداد

ملامخ ، التراث المغربي

حول جزيرة العرب

الاس الغربي الحنيث

في اللغة الإسبانية .

نصوص الندسية

جديدة . منع المعجم

الوسيط في طبعته

يَخُذُ السَّبِحَ حمد

الجنائر عن علامح

التراث الغربي حول

جريرة: العرب يعد س

الإبجاث الإبيية العميقة

التي تتنبع الملاقبات

اللقافية بين المغرب

والمفلكية البعربية

السنورية وكنان هذا

البعث في الأصل قد اعد

الكاة العلمي حول تاريخ (الإيليس وحياة واللر

ابي مُزوان ابن سيان]

السلاي بطمت وزارة

الشيون الثقافية عام ١٩٨١ والرماط

Like

ستضيف ندي جدة

ونشهاة

الخط

فن .. في الطريق الصعب !! خلال الشهر القادم سيصدر العدد الاول من مجلة (فن) الجلة الفصلية المعنية بالفنون التشكيلية .. الصادرة في لندن عز

شركة روشان العالمية تلفنون الجميلة في افتتاعية العدد تجدث الاستاد طلال كردى رئيس مجلم الإرارة عن المهمة الحضارية للمجلة .. وقال ٠٠ وعندما الأحظنا أنَّ مهمة الدراسات الفنية والمتابعات النقدية من أجل زيادة الوعي الفني وبلورة هوية الفن العربي الاسلامي ملحة لدَرجةٌ لا تقل عَنَّ المارسة العنية نفسها ، لم يكن لنا خيار الا المشاركة بدور رئيسي ل هذه المهمة فأنشأنا من أجلها مجلة (فن) التي بير أيديكم

تحرير المجلة الاستاذ يوسف أبو العز مقالة مورة إنطباعية لموسم أصبيلة الثقافي الثامن - ، جاء مادفشی مدینة خلتها حیفا فتشردت من خیمة شرنقة الْي منفى مدينة ، وكم تشابيت مين المناقي " وكم تبت " وكم وتفت موجهي الحدران " وكم حاولت رسم قلبي فوقها " لكنها رخام لا يعشق الحزن ولا يعشق الفرح الطفولي . فسلت أصب في

وبالإضافة الى هذا كانت هناك العديد من المقالات لكل من حمد بنيس ، بروفيسور أحمد محمد شيرين ، عارف الريس اعتدال عطيوي ، ضياء عزيز ضياء ، نايل ملا ، والخ ،

ان تجربة اصدار مجلة عنية جادة تجربة تستحق كل دعم سجيح . وتحن هنا ـ الاصحاء ـ لا نملك الا أن تتمنى للزملاء ريبيت سيده

البطل .. في رأس الخيمة !!

المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة شرف سمو الشيخ سعود بن القاسمي رئيس مكتب سعو الحاكم مساء السبت ١٤٠ هـ الحفل المقام بمناسبة زيارة وفد جاء محمد بن سعود الاسلامية المشارك في المهرجان الثقافي للجامعات الخليجية مرئاسة عميد شئون الطلاب الشيخ خالد بن عبد الرحمن وقد كان صمن الفقرات المقامة مسرحية البطل .. والتي بقيم

بالتمنيل دبها فريق من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد حظي هذا اللقاء بحضور كبير ملأ مدرجات القاعة كما حازت المسرحية على اعجاب المأضرين ، وأشاد بالمستوى المتاز الذي

كما أقام المعهد العلمي في راس الخيمة مخيما تربوبا ندة أربعة -أيام اعتبارا من يوم الثلاثاء ١ رجب ١٤٠٦ هـ ألى يوم الجمعة ٤ رجب . وقد شارك فيه ستون طالبا من طلاب المعهد ومدارس رأس الخيمة الثانوية والاعدادية .



مثل نيرودا كثيرون يستحقون القراءة والتقدير ، لكن بدون أن نمسخ انفسنا ونتحول الى جوقة نادبين على حظ الانسان البائس وتعاسته في ادغال بلاد الأخرين ، ونحن مسئولون عن خدمة جوهرنا وليس عن محاكمة تصرفات امريكا وروسيا ضد الأخرين .

رسالة القاهرة الثقافية

صدر العدد الجديد من مجلية (رسالة اليونسكو) رهي مجلة

شهرية تصدر في اثنتين وثلاثين لغة \_ وتصدر الطبعة العربية منها

بالقاهرة تحت إشراف مركز مطبوعات اليونسكو الذي يرأسه الدكتور

السيد محمود الشنيطي . وقد خصص عدًّا العدد للحديث عن الأديب

الفرنسي الكدير فيكتور هوجو واحتوى العدد على موضوعات ودراسات

تناولت حياة ، وأبداعات هذا الاديب ، وعلى بعض الصور التي تصور

هوجو ل مراحل حياته المختلفة .. ومن الموضوعات الهامة التي جامت

بالعدد موضوع (العداثة في شعر موجو) بقلم جان جودون الذي جاء

قوله عن الحداثة .. فقد مفهوم الحداثة الكثير من فائدته النقدية

ولعله اصبح من المكن ان نستغنى عنه .. ولم يعد يستخدم في

الغلاب الا لتعرير مواقف التعصب ولتمويه الحجع المتناقضة .

فبودلير الذي كأن من اهم دعاة هذا المبدأ كان يستند الى مقارقة

فالحداثة في نظره تتمثل في سعي المرء الى ما هو مرحل وعابر لكي

يتلاق الوقوع في فراغ جمالي مجرد يعصى على التحديد .. وعن معنى

بقول موجو الا يمكن أن تتخذ الفكرة الا شكلا واحدا خاصا

بها) .. ويقول ذِ مُوضع أَعْر . ولذلك ينبغي أكل من ينشد الحياد ان يطرح على نفسه مسائل الشكل واللغة والاسلوب في كل

الظروف) وعلى ذلك فان الحق في قول كل شيء شعراً أم نثرا ذلك الحق

الذي يمثل في نظر (هوجو) الحداثة الحقيقية الوحيدة .. يجب ان يظل

دائمًا وثيق الصلة بقضايا الشكل . فلا يمكن الشاعر أن ينتمي الي

● ذكري العملاق وابن أخيه

الثانية والمترين لعملاق الفكر والأدب العربي (عباس العقاد) وبالذكري الأولى لابن اخيه الاديب عامر العقاد) ويشارك في مذا

الحفل مجموعة من الأدباء والنقاد والكتاب .. نذكر منهم الدكتور عبد

اللطيف عبد الحليم والباحث احمد حمدي امام والشاعرة علية

الحجار والصحفية سناء فتح الله ، والاديب محمد متولي والناقد

جلال العشري والشاعر عبدالعليم عيسي والشاعرة كريمة زكي

مبارك . والصحفى مصطفى عبد الله وغيرهم من اعضاء

تحتقل جمعية العقاد الأدبية بالقاهرة في ٢٥ مارس ١٩٨٦ بالذكري

عصره الا إذا شارك في صناعة أداة ذلك العصر.

● الحداثة في شعر هوجو:

الحداثة عند هوجو يقول

تركس السحيرس

هذا وقد شارك الجمهور في اعقاب الأمسية ببضع طروحات ومداخلات تكشف عن إحساس بالمازق الذي تعيش فيه الحركة الثقافية وعن رغبة جامعة في العثور على المثلف المفتود ..

# الثق أفة الإحنسة

الى أن استقامت بصورتها العالية ،

نادى الطائف يحل لجنة الملف !!

عملا بمبدأ تجديد الدماء، واتاحة الغرصة للجميع من أجل

الشاركة و اعداد اللف الثقاق . اتخذ مجلس ادارة نادي

الطائف الادبي قرارا بتشكيل لجنة جديدة لاعداد الملف

م وسكرتج التحرير الاستاذ عثمان محمود حسي الصيغر

الجدير بالذكر أن لجنة الاعداد للملف السادس ، ضمت

محمد بن

منصبور

الشبقحاء

قينان الغامدي (الطائف):

- الاستاذ على خضران القرنى .

\_ الاستاذ على حسن العبادي

ب الاستاذ محمد المنصور الشقحا

\_ الاستاذ عبد الله سعيد جمعان

ـ الإستاد علي سرحان القرشي .

م الاستاد عدالعزيز الصقعبي

\_ الاستاذ خالد المعاميد

أ. ساحتما الأدبية .

ب الاستان محمد محسن الغامدي،

وقد حقق الملف السادس اصداء

واسعة على مختلف المستويات الثقافية

\_ الإستاذ شعبان جبربل عبد العال ،

مع الابقاء على لجنة الاشراف السابقة

الذي قدم استقالته فور صدور هذا القرارج

م الاستاذ على القيقي . م الاستاذ مناحي القثامي

السابع هم

صدر مؤلف الفرنسية ، بالدين بأريث كرجل ، المرسوم ب ، دروب الدولة ، . الباريسية .. ويحكي عن الدولة الفرنسية وتطورها عبر التاريخ والمراحل التي مرت بها

فِ اطار النشاط النقاق الذي تضطلع به اللجنة الثقافية بنادي الوحدة بمكة المكرمة

ء تستشهد الكلمات

اقام في شفة المكان

وعبرة الوجه المقلّل لاتتوت

والقنيم الغريق

يصوغها نيضا قلا وشم الزمان

مال الفريبُ

المثقف السعودي والدور المفقود . . شارك فيها كل من

١ \_ الاستلا احمد محمد حملا،

۲ ـ الاستاذ محمد سعید طیب

وادار الحوار فيها الدكتور عبدالمحمن

هلال الاستاذ المساعد بجامعة أم القرى

والمشرف على النشاط الثقافي بنادي

وقد تعرض المشاركون في الندوة الى جعلة من القضايا والمسائل التي تتخذ من غياب

المُتَقَفِينَ فِي الساحة التَقَافِية محورا لها ..

القضية ابتداء من عنوان الندوة وانتهاء

بأدق تفاصيلها الا أنها كانت صورة

مادقة للتباين الحاصل بين وجهات النظر

لدى أجيال متعاقبة من المثقفين لدينا

واختلاف نظرتهم الى المسائل التي يطرهونها

فالثقف لدي الاستاذ احمد محمد حمال

هو القارىء " أو هو المتعلم الذي ينبغي عليه أن يكون قاربًا .. وليدًا تساطر عما أذا كان

لايقراون مشيدا بالجيل الماضي الذي كان

. ينقب عن الكتب ويقراها على ضوء

أما الاستاذ محمد سعيد طيب فقد أخذ

مفهوم المثقف لديه مفهوم الكاتب ؛ ودار

جل طرحه حول ، اولئك المثقفين الذبن

يشاركوننا احلامنا في المساء ويقجعوننا

بكتاباتهم في الصباح !، واكد كذلك على

ضرورة تواصل المجتمع مع الكاتب وبمثله

لارائه وتبنيه لمواقفه .. واوضح ان فاعلية

المثقف لاتتحقق الا من خلال ضم الجماعة

وكان مما ذهب اليه كذلك ضرورة تبنى

أما السريحي فقد أكد و بدء طرحه عل

تحديد مفهرم المثقف بأنه ذلك الإنسان الذى

يتميز بمعرفة شمولية تخرجه عن اطار

التخصص الضيق الى جانب الاحساس

بالهم الاجتماعي وماينبثق عنه من رؤية

ناقدة تترافق مع الجراة على التعبير الذي

يستهدف التأثير في الجماعة وفي الهيئات

التي تمثلك صنع القرارات بغيّة ادخال المجتمع في طير التعيرات التي تنتهي به الى

التحرر من ازماته ومشاكله وتبلغ به أفاقا

ثم تحدث عن ان غياب دور المثقف

انفصال الثقفين عن مجتمعاتهم . وحصر

انفسهم في دائرة ضبقة لانتجاوز بالثقافة

مقهوم المعرفة .. مما أقضى إلى الخلط بين

ثلك الأسياب الضا التعاد

القراء عن استيعاب الثقافة الجادة ودورها

نتيجة لما حيصروا به من وسائل التسلية ،

والترفيه .. مما أل بالقراءة والاطلاع إلى أن

تكون مجرد تزجية للوقت وقتل للفراغ

عاصل نتيجة اسباب عدة ذكر منها

المثقف والمعلم أو المتعلم

المثقف لامال الجماعة وتطلعاتها وتمثله لما

تتعرض له من مشاكل وظروف

وأكد في معرض حديثه أن شباب

لدينا مثقفون اصلا ."

لِقُو ائس ۽ ..

صوتها الى صوته ..

ومع اشتداد اختلاف وجهات النظر حول

٣ ـ سعيد السريحي

دروب الدولة

ل ٢١٢ صفحة من العجم الكبير .. والكتاب صادر عن دار ، كالمان ليفي

الزيد يبكي « نوارة الفأل »

هكذا يأتي عبدالله عبدالرحمن الزيد عبر ديوانه الثلثي ، بكيتك نوارة الفال سجيتك جسد الوجد ، الصادر عن النادي الادبي الثقالي بجدة والذي تضمن القصائد التالية والتي كتبت مابين ١٣٩٨ ـ ٢٠٤٠هـ .. ، صوت الوجه المرسوم ، صياغة حللة .. للفقدان ، فقرات من هطول التداعي ، يازمن القهر .. ارتعيتك ماردا ، تلوح الهواجس .. ينتبه الركون ، بكيتك نوارة الفال .. سجيتك جسد الوجد ، اغنية للوهج ، ايقاع لما تبقى من سيد النجوى . الإيقاع الأخر لفاتحة الشكوى ، وجع المسافة بين دمك وثلاجة

ويأتى هذا الديوان بعد أن صدر له الديوان الاول الموسوم بـ ، علم يقله بكاء

# التراث الثقافي بن الاصالة والتجديد

●●• التراث الثقاق للاجناس البشرية في افريقيا بعن الاصالة والتجديد . . هذا هو عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا عن النادي الادبى الثقاق بجدة ، للمؤلف الدكتور عبدالعليم عبدالرحمن خَصْر . وقد تَصْمَن مقدمة وسنة فصول .

تحدث في الفصل الأول عن الفنون التعبيري عند الشعوب الاقريقية ، كما تتاول النحت عند زنوج البانثو .. الافريقية والمؤثرات التي اسهمت في « اصالة الفنون الافريقية ، وفلسفة



تشكيلها ، كما تحدث عن الاجناس



الغلاف

ناقورة الاسالام

وكما هي العادة تجاه الاعمال العظيمة

فان كتاب ، كليلة ودمئة ، مازال يثير كثيرا

من الجدل في الارساط الثقافية .. ومازالت

تتسابق دور النشر العالمية الى أعادة طباعته

وتزويده بما تراه مناسبا من الاضافات

والتنقيحات عنى الستوى التحقيقي وعلى

المستوى الفني . ومؤخرا صدرت أو فرنسا دراسة تحليلية عميقة ومتأنية للكاتب

الفرنس المتخصص في التاريخ العربي قديمه

وحديثه ورينية خوان مرسومة بـ . تافورة

الاسلام . . والدارس قد تحمل في سبيل

والدراسة هذه تقع في ۲۸۰ مسقعة من

الحجم المتوسط وصادرة عن دار لاروس .

البوجه السياسي لكلود

سيمون !

على جائزة نوبل للأدب عام ١٩٨٥ .. اصدر

مؤخرا مؤلفا سياسيا جديدا بعنوان

كلود سيعون الروائي الغرشي المائز

والكتاب صادر عن دار ، ميتوي - ..

ويتناول العلاقة بين الشرق والغُرب .

وعلاقة الشرق والغرب بدول العالم

الاخرى . كما يتناول الكتاب أيضا ازمة

السلام العالى .. والدور الذي لعبته

السويد على الستوى العالمي من اجل

احلال سلام دائم في الأرض ، وذلك عن

طريق رئيس وزرائها الراحل ، اولف

بالم ، الذي أغتيل في الاسابيع الماضية في

بلاده ، علب خروجه من دار العرض

مذاق الأشواق

بعنوان ، مذاق الإشواق ، للكاتب

الياباني تاثيزاكي احد كبار الروائيين

اليابانيين في القرن العشرين والذي يتعبز

اسلوبه مالبعد عن التأثيرات الأوروبية

وفي روايت هذه يتعامل الروائي من

موضوع انساني بالغ يظهر من خلاله التأثير

السلبي للحضارة الغربية الماصرة على

الانسان الشرقي بعامة . والباباني

المعاصرة في تقنية الرواية .

صدرت مؤخرا ي باريس رواية جديدة

ذلك رحلة شيقة الى أسيا الصغرى والهند

مرورا بايران .. والخ .

، حديث سٽوکهولم ،

السينمائي .

التاريخ الثقاق لافريقيا ، كما تطرق الى التصنيف العلمي للغات الانسانية . والجدور التاريخية لنشأة اللغة ، وفي الفصل الخامس تتاول : المؤشوات الثقافية لعادات وتقاليد الشعوب الافريقية . ..

كما تطرق الى ، الغابة الإفريقية والرها في إثراء الفنون الافريقية ، والرواية والاسطوة عند الشعوب الافريقية ، واهمية الرواية والرواة في الحياة الثقافية الافريقية . ، وفي ألغصل السادس توقف عند و المعتقدات الدينية عند الشعوب الافريقية **،** ..

BLANDINE BARRET-KRIEGE

**CHEMINS** 

وفي الفصل الثالث كان له وقفة م

التاريخ الحضاري والثقاق للشعوب

عند ، هيجل ، ، والاستعمار الاوروبي

وفي الفصل الرابع ، تطرق الى اصالة

اللغات الاقريقية ودورها في مسنع

والنظرة العنصرية للفن الافريقي ..

للتعليم والترفيه!

عكاظ \_ مكة المكرمة بالثعاون مع مديرية التعليم بمنطقة مكة المكرمة يقيم نادي مكة الثقافي الادبي مساءً غد الاربعاء ١٤٠٧/٨٦ عاه برنامجا ليوم التعليم بمقر النادي الادبي . يشتمل على العديد من الانشطة، والفقرات الدينية ، والفنية ، والكشفية .. بالاضافة الى بعض اللقطات

**CLAUDE SIMON** prix Nobel de litterature

Discours de Stockholm

Am MENUTT € الغلاف

روايتها الموسومة ب و سائح بالصدفة .

المتحدة مؤخرا لائحة جوائزه السنوية . جائزة أفضل عمل روائي لهذا العام

وكانت على النحو التالي وقد فازت بها الامريكية أن فعلور عن

اصدر اتعاد دائرة النقاد بالولايات

• الغلاف

. أعداد : محمد بشير (قسم الترجمة)

كما حصل الرواني ليون ايدل على

الجائزة الثانية وذلك عن كتابه الذي يحمل إسم ، حياة هنري جيمس . أيضا فاز الشاعر لوكاس المسعير على حائرة الشعر الاولى عن ديوائنه ، اراض

السعودي

وبمناسبة هذا التزامن

الثقائي الرائع كتبت

أسرة تحرير المجلة كلمة

قالت فيها ١٠٠ ان الجزيرة

العربية . اسم ضارب ق

اعساق التاريخ

الإنساني. اسم يثير

الكثير والكثير من تداعي

المعانى والأفصار.

الجزيرة العربية اصل

العرب ومهد اللغة

العربية .. واهم من ذلك

كله مهد الإسلام ومنبعه

هذه الجزيرة الثى

عاشت فيها مثات الإجبال

المتعاقبة لها عاداتها

ومتطلقه ..

# لمدور عجلة الحرس الوطني المجلة العسكرية الثقافية المهرجان الوطني الثاني

تشكل الكون الإساس الشخصيتنا العربية

شعر ميرغنى بيشاب

قيتان الغامدي \* بوج المسافات



\* قُطة :

\* قصيحة : مرثية :

الترمومتر لراشد النويمي وقراءة د . الشنطي

\* عِنْمَا تَتَبِعُدُ الْعُمَاءُ الْقَدَيْمَةُ

عالي سرحان القرشى

مع بداية العام الساسم الشهرية كأن للتراث والثقافة . وهو تجمع فكري ثقال عربي ، في رحاب الحرس الوطني

وتراثبها .. وليها خصوصيتها .. الجزيرة العربية رمز للاصبالة والقيم الثابية ، .. هذا ومن المعروف ان النشاطات الثقافية للمهرجان اشتملت على أمسيات شعرية وأميات المصية . وتدوات أدبية عديدة

ومتنوعة غطت كل مجالات الابسداع والفنسون والتراث . وكالعادة كان هذا العدد من مجلة الحرس الوطني غاصا بالواضيع

الربيق ..

اقتصادية تطيلية بعنوان المسعودية

الإقتصابية . علمية هامة ال المكتبة

استغلال المياه استغلالا اعشل وفي جميسع الاستخدامات مع ترشيد استهلاكها وفق الخطة للتنميسة والكتاب يشكل اضافه

والتنميسة

الاقليمية في الملكة

العربية السعودية ،

للدكتور فاروق صالح

الكتاب يقع و ١١٠

صفحة من المجمم

المتوسط. ومقسم على

خمسة فصول وثبت

بالمراجع . ومستخلص

تحدث المؤلف عن الخطة

العامة التي تسير عليها

الملكة في تنسبة الموارد

ء ومن المعلوم ان خطة

تنمية مصادر الماه في

المملكة تقوم على

المائية وتطويرها فقال

أر ملدمة الكتاب

والانجليزي ..



ورعيا واعدا عاقلا ... فهيا بنا نرسم .

د. المقالح : يطل من شياك الشمس العالى

عزب - ثم لا شيء ، وحين اتذكر عدد

الطالبات من الجامعات وعددهن في

كليات الأداب مقارنة بهذا العدد الضيئيل من الشاعرات العربيات ...

أتراجع حزينا مفجوعا من قسوة الواقه

الاجتماعي العربي الذي كان ولا يزال

يضع الرأة في قفص حديدي غير منظور

حقى بعد أن سمح لها بأن تشارك

الفنان التشكيلي

شقيقها الرجل في شؤون الحياة . .

• د. المقالح

على ناجع \_ جيران

يتزايد الاهتمام هذه الايام من قبل الأدباء والمعنيين بدراسنة العن التشكيل

إستيعاب خصائصه ومفاهيمه ، حيث يقومون بمحاولة جادة لتفهم الممارسات

الفنية ، وقد تكون هذه المارسات وليدة المرحلة الراهنة التي اصبح فيها الفن

التشكيلي بمثل فكرا وطموحا ، او انها استمرارية للسياق المبنى على اعتبار

اللوحة عملا كاملا يماثل بذلك القصيدة والقصة وخلافهما . فيبرز الاهتمام به ويزداد التهافت عليه كأمر طبيعي مما يجعله نحير جديد . بل هو امتداد للعطاء

الأدبى المستمر والمتطور ، ولأن الفن التشكيل لدينا مازال ببحث عن خصوصية

متعيزة وسط هذه الطفرة والكم الهائل من المأرسات الواعية . إلا الني \_ وبراي

الشخصي \_ يساورني الشك في قدرة الأديب على التخلي بسهولة عن المقدمة

اناحة الفرصة للفنان التشكيلي أن يوازيه في خط الانتشار المؤثر على الساحة

بالشكل الذي يضمن له تكريس مفاهيمه والتغرد باتجاهات تتطور مع التفاعل

المستمر وسط هذا المجتمع . ويعبارة أصح · انتي أرى ان الادبب والادب لا

يمكنهما التخلي عن الأسبقية التي يعانيان من أثرها ، حيث يجدان

تصدرهما واحقبتهما كنتيجة تراكمية للانتاج والعطاء . لهذا نرى ان

الاديب ينصب اهتمامه على القيمة البنيوية للعمل الفني . وليس على اثره

ومدى تاثيره الاجتماعي والحضاري ، فالأديب في دراسته للفن وتقربه من

فهم مدلولاته ودواعيه ـ انما يريد ان يضمن عدم زوال الاثر التأريخ

للتبعية التى مارسها الغن التشكيل لاختياره وعبر تاريخه الطويل للأدب

والأدباء . ويجدر بي أن أطرح سؤّالا ـ رغم معرفتي بلجابته مسبقا لدى

جمهور الأدباء والمثقفين . هي يعني هذا التفهم الطاريء أن الفن التشكيل

اصبح مقنعا الى الدرجة التي يتوجب فيها التسليم بوجوده المؤثر مما

استدعى تفهمه ومحاولة دراسته وتمعن خصائصه ؟ أم أن الفن التشكيل

اصبح في هذه الرحلة من الوضوح الذي يعكن فيه التعبير عن ما

يستطيع أن يصل اليه الأدب؟ . أعنى بذلك تجسيده للمعاني المجردة

حداثيته ، ولا يحتمل النقاش أو الجدل . بل يَصور ما يريد بما يريد

وبالطريقة التي يريد ، بينما يعاني الأدب في مشوار حداثته من ارجاعه الي

فهو امتداد لحداثة عالمية . لا ترتبط بواقعية الجنس البشري الا من خُلَّال

استليام تراثي لواقع هذا الجنس ومعاناته وضوابطه من قيم ومعايم

تَحْتَلَفُ بِاخْتَلَافُ السَّطِحِ المجتَّمعيِّ . وبذلك يضَّمنُ الفن التَّشكيلِ تَطورُدُّ المُذهل والسريع في اطر التركيبِ البنائي ، بينما نجد الأدب تتعثر انطلاقته

من خلال صدامه مع مجمل الضوابط التابعة والمتقدمة تبعا لموروثاته

التاريخية للأدب . ويجنع بي التوقع الى التأكيد على ان التتبع الأدبي الذي طفا - هذه الايام - على سطح المستجدات الادبية ما اريد به متابعة الغن

التنكيني بل متابعة نموه والتربص به وتصيد الاخطاء ليزكد الادب بذلك ..

وفق رؤية أدبية وبذلك يضمن مقولته الاثرية الازلية ، أن الفن لن يتخل حتما

عن التذيل . . ولهذا فاني ارى أن العمل الادبي لا بد أن يضعن - في صورة

جديدة استخدام الفن التَّسكيلي كحلية تزين سوانب العمل الأدبي فنراه على

غَلاف كتاب . وفي خطوط لا تعرف ذاتها . تبحر بلا هوية حول قصيدة ، أو

معبرة \_ بصورة ركيكة \_ عن فجوى قصة ، أو مدللة على قدرات فذة تركيبها

البنيوي ، بل على مسايرتها لما يريد أن يقوله هذا الكاتب أو ذلك الشاعر بقدرة

مدمشة في التعبير عن تلك الارادة ، وغير ذلك فلن تجدها الا عبنا وذات رؤية

محدودة . لهذا نرى أن التسلية بقيمة الفن التشكيلي بصورة عصرية لا تعنى

الا المفهوم الذي يعتبر الفن التشكيل ذلك الجسر الجميل والقوي في ان واحد

السرور عليه الى تحقيق الهدف ف الانتشار والوصول الى ذهنية القارىء ، وأن

هذا التقهم الجديد - للفن التشكيلي - لم يكن هو المقصود به بقدر ما كانت

وسائله وطرقه وجماليته وجاذبيته هي المطلوبة ، وكل هذا نوجزه في قبول شكله

المادي ورفض مضمونه وكانه مجرد .. كل ما يهم الناس من تعبح واع ورؤية

للنموذج الواقعي ، وانه لا يفهم على اساس جزئيته من تركيب حضارية انه

معنى بابراز وتجسيد معالمها . لهذا ارى ان من واجب المتتبع لهذا الفن

والمهتم بانطلاقه عن وعي ودراية \_ المطالبة باتاحة الفرصة لهذا الفر لبنال

حقه من الطرح والمناقشة ، وفتح الصفحات الفنية والأدبية لتسليط

الضوء على معالمه ، وقراعته ، وتبيان خصائصه باسلوب أدبي شيق

للتعريبف به لدى اوساط المجتمع ، وازالة المفاهيم الغامضة والعقد

الجاهلية ، ولن يتسنى هذا الا من خلال الألمام بالبعد الحضاري اولا . سا

يستدعي اقتناعه ببروز اللوحة بشكل فني مبتكر وأي عمل فني مبتكر باعتباره

عملا كاملا مستقلا واعتبار هذا الفن جزءًا من المسيرة الادبية الواعية ، وليس

هذا بكثير في عصر تتوالى فيه الانجازات في كل مجال . ويجدر بالمهتمين بنقد هذا

الفن أن يبتعدوا عن النقد غير البناء ، وعدم التشبث بمفاهيم عقيمة وعاجزة ،

خلال منظار أعرج لا يرى الا الاخطاء ، بينما يغمض جفتُ عن الاعمال الكاملة

وأخيرا ، اتمنى ان يفتح الادب صدره لاستقبال هذا الآبن الشرعي والكتابة

عنه وابرازه بدلا من الانتظار ليكتب عن نفسه . عندها تفتح عليه الاقلام

أمطارها معلنة أن الوصاية عليه أمر حتمي ، وما أكثر ما يعاني هذا الفن من

ندرة الفهم وعجز التبصر في استيعابه ، ولكنني ادى به بلوغ رشد وتغوق ساعد

الحلمية

او تتبع سقطات فرشاة ، او رؤية ناقصة وقاصرة للتلويح بعجز هذا الفز م

الجديرة بالاهتمام والمعبرة عن الاصالة والوعي التراثي .

ضوابطه التي تتحكم في فرص ابداء حداثته ، بخلاف ذلك الفن التشكيل

والتي تَجِعلُ مِن قيمته البنائية الطَّاهرية دليلاً لا يقبل التشكيك

اصدرت الشاعرة المصرية زينب عزب والتي تعيش في اليمز ديوانها الرابع (شياك الشمس العالي) كتب عقدمته السّاعر اليمني الدكتور عبد العزيز المقالح استأذ الادب الحديث بجامته صنعاء ومدير الجامعة وتسامل الدكتور المقالح

عن شعر المرادّ في البلاد العربية \_ ابن هو "

وكم عدد الشاعرات العرميات اللاني

يتبوان مكانة مرموقة ي ديوان الشعر

العربي الحديث ، ولماذا بتسع ابداع

المراة في كتبر من مجالات العلوم والفنون ويضيق في مجال الشعر ـ ويقول

الدكتور المقالح حير احاول الوصول

الى اجابة صحيحة على هذه التساؤلات

لا اجدها ، وعندما أعود لكى امتش

ذاكرتني عن أسماء الشاعرات المدوعات

في عرض الوطن وطوله فانتي لا أنذكر بعد نارك الملائكة . وفدوى طوقان سوى ملك عبد العريز . وجليلة رضا ووقاء وجدي في مصر وطلعت الرفاعي وعزيزه هارون تي بغداد واخيرا زيب

نادى جدة .. حضور ثقافي

لنادي جدة الادبي الثقائي وحضوره

التقريرية المرفوعه الى رئاسة الاندية الادبية

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تلقى النادي

خطابا مقعما بالتقدير وذلك لقيامه بما يعد

جزءا اساسيا من الفاعلية التي اوجد من

اجلها .. والتي عمل دائما ألى تطويرها

هذا وقد جاء في الخطاب المرسل من قبل

مدير الاندية الاستاد عبدالله الشهيل

وقد تبين لي من النشرة انكم وزملامكم

تمكنتم من غرس منزلة اجتماعية للنادي

تتجل في اوجه نشاطه المنتلقة وفي حضوره

وهذا الخطاب بالتعديد يجسد عظم

المسئولية التي على النادي ان يستمر أي تطويرها ودفعها الى اقاق مستقبلية اكثر

الابداع يتسأخر!

الادبي في وقت مضى والتي استهدفت ان تتخطى حواجز المالوف وان تخلق او تساهم

في خلق ادب متجاوز منميز والتي كان من

المقرر أن يكون شهر رجب أخر فترة لتقديم

الاعمال الابداعية للنادي .. ورغبة من

النادي في اثاحة الفرصة لأكبر عدد من

الاعمال الابداعية في المشاركة وتحت الحاح

الكثير من الذين ابدوا اهتماما كبيرا بهذه

الجائزة فقد تقرر تمديد فترة قبول

الترشيحات للجائزة حتى نهاية شهر رمضان

١٤٠٦هـ علما بأن بقية شروط الجائزة

• أن يكون الكتاب صادرا في الفترة من

ان یکون للؤلف سعودیا او من دول

• تقبل الترشيحات من المؤسسات العلمية

والثقافية ويجوز الترشيح الشخصى

والاعمال المشتركة تقدم لنادي جدة

000

لازالت كما هي

-11-0 - 11-

● أن يكون العمل ابداعيا

مجلس التعارن الخليجي

الادبي صندوق بريد ١٩٩٥

جائزة الابداع التي اعلن عنها نادي جدة

الاعلامي والاجتماعي .. والع ،

الاعلامي والاجتماعي المتميز

اثر النشاطات الثقامية والاجتماعية



المفكرة الثقافية عدد من الاسماء المعروفة واللامعة من الكتاب والمفكرين مثل الدكتور محمد ابراهيم الشوش ، الدكتور بدو ي طدانة، الدكتور زكى نجيب محصود، ابو عبدالرحمن بن عقبل الظناهبري ، وارنست همنجواي، فهد

الجياء والتنجية الإقليمية في المملكة العربية المعبودية عن مركز النشر العلم بجامعة الملك عبدالعزير صدرت مؤخرا دراسة

ندوة ثقافية بحضور رؤساء تحرير الصحف الكويثية

● إياد مدنى : ليس هناك من يثبت رسميا أنه عربى !!!

• محمد الرميحى : وجود الثقافة سابق لوجود النفط

الربيعي نحن محاصرون في بلداننا!!

كم هي سعادتي ان انضم الى قافلة الرحبين بالأحوة الزملاء من الكويت الشقيق ، والترحيب هذه الأرة ياتي من مؤسسة اعلامية لها صلة وثيقة بطبيعة عمل الاحوم الزملاء الذين تحظى بوجودهم هذه الليلة معنا بهذه المقدمة استهل الاستلذ إياد مذنى الاسبية التي أقامتها

ن البدء تحدث الاستلا يوسف

العليان رئيس تحرير جريدة ألكويت

تايمز عن دور مجلس التعاون في بث

الثقافة ومحاولاته ف نشر الحقائق

وايصال المعرفة الى الناس وتحدث عن

دور صحافة الكويت وانها توظف

خدماتها لمجلس التعاون ككل كما تحدث

عن دور المملكة العربية السعودية في

سعيها الحثيث من اجل التوحيد ويناء

• • ثم ثلا ذلك حديث الدكتور محمد

وف أضع الاشكالية ف نقطتين : ـ

النقطة الأولى: هي أن المحافة في

الكريت لاتملك وصفة سحرية تحقق لها

النجاح ولكن هناك مجموعة عوامل

ساهمت في ابراز وتميز المنحافة

الكويتية منها الحرية النسبية التى

تتمتع بها صحافتنا ووجود نظام حديث

ينظم العلاقة بين الصحافة والمجتمع

ومن خلال هذا النظام توجد قوانين منها

قوانين الصحافة التي تعمل من خلالها

وعندما نتصدث عن الصحافية

الكويتية فانه لايوجد مقياس معين

الحكم عليها من خلاله فالصحافة

الكريتية ليست متعاثلة ولكن هناك

أن تقديري ان النجاح انما كان

لوجود الاستسلالية للصحفيين

الكريتين \_ الاستقلالية المالية

والادارية والتسامح الكبير الذي يتوفر

لها وعندما نتحدث عن المثقف الخليجي

نثير حوله الكثير من اللغط .. فنمن

نتمدث عن المثقف العربي المصري ،

لذلك تجدني لااحبذ هذه التسعية

المثقف الخليجي ، ولااعتقد بانتي

استخدمتها في أي كتابة من الكتابات ..

نحن نتحدث عن الانسان العربي في

الخليج كما نتحدث عن الانسان العربي

وفى حقيقة الامر توجد نهضة ثقافية

ن هذه المنطقة هذه النهضة لم تيدا

بالنفط وانا لدى قناعة بان النقط ساهم

ن الاسراع وترسيع القاعدة النهضوية

فوجود الثقافة كان سابقا لوجود

النفط فلي سنة ١٩٢٠ م كانت هناك

مدرسة وتلد ادبى في الكويت وكذلك

البحرين والسعودية وباقى المنطقة

هو توسيع هذه القاعدة :

وحقيقة الامر ايضا ان العمل الادبي

او النقال او العلمي في تقديري يفرض

نفسه ، قد لايفرض نفسه مباشرة ،

ولكن في مرحلة الاحقه ولعل سلبيات

النفط تلصق بنا جميعا وقد لاتؤخذ

مأخذ الجد في بعض المناطق لاسياب او

ولكن علينا ألَّا نلتقت لهذا .. فهذا

كلام الاقلية فهناك مجموعة كبيرة من

المثقفين العرب نبادلهم وبيادلوننا

الاحترام ونعرف اعمالهم ويعرفون

اعمالنا واختتم الاستباد الرميعي

مداخلته الاولى بمطالبته بنزع موضوع

المثقف الخليجي والتحدث عن المثقف

العربى في الخليج لأن المثقف الخليجي

وقفات لتعديل المسارات :

ثم تحدث الدكتور عبدالله مناع

رئيس تحرير مجلة اقرأ عن هذه

سعدت بما مندر عن الدكتور الرميحى

الذي ركز على نقطتين هامتين في هذا

هما : أن المنحافة الكريتية لم تتطور

برميقة سحرية ، رهذا تأكيد على أن أي

صحافة لابد أن تسعى لتحقيق

نجاحاتها فلايمكن ان تتطور بوصفه

سندرية . وجميل من الدكتور الرميحي

ان يشير بان الوصف السحرية انما هي

مزيج من مجموعة القوانين التي نظمت و

الاشكالية فقال:

محكوم باطار عروبته وعقيدته .

ولذلك فأن دور النفط.

في اى بقعة من الوطن العربي .

تلوينات على الخط العام.

والمغربي .. الخ .

لا للمثقف الخليجي اا

مؤسسة عكاظ لرؤساء تحرير الصحف الكويتية وإلتى شارك فيها عدد كبير من الإدباء العرب

العلاقة بين المسحافة الكويتية وبين

القيادة السياسية ورجود مجلس الامة

الكويتي كان عنصرا هاما ودقيقا في

النقطة الثانية التي اثارما الدكتور

الرميحي تتمثل ف الاثر النفطى على

الصحافة أو على الثقافة في عالمنا العربي

وانا اتفق مع الدكتور الرميحي بأن

النفط قد ساعد ف دفع النهضة الثقافية

الى الامام سريعا ولكننى اعتقد باننا مازلنا بحاجة ألى الكثير من الوقفات

تمدث الاستاذ احمد الشبياني عن

ظاهرة التمركز الذاتى ف حسحافة

الكويت وابدى مخاوفه من تأثير التلوين

الثقاق للصحافة الكريتية فعلق الاستاذ

جاسم قائلا : انا اواقل على ماطرحه او

ماسماه الاستناذ احمد الشبياني ب

التعركز الذاتى ، فنعن نعيشه .

وهو احد عيوب الصحافة الكريتية ..

فهذا التمركز ناتج عن العمل المستمر

والاهتمام بنفسها انساها قاراءة

وقد ادى هذا إلى الشعور بالغرور

الناتج من الاشادة بصحافتنا لكن

الاستاذ العليان قال بان مخاوف

الشيباني من مغبة تأثير التلوين الثقاق

على الكريت كما أثرت المسطافة

اللبنانية . وقال بانها \_ أي الصحافة

الكريتية \_ صحافة واعية منضبطة رغم

وتحدث السروائى العسراقسي

اولا : نحن توسعنا كثيرا في الحديث

عبدالرحمن مجيد الربيعى فقال :

عن المُقف .. وإنا أرى أن الثقافة

حصار المثقف :

حتى نعدّل بعض المسارات .

التمركز الذاتى :

والاستاذ يوسف العليان رئيس رابطة الصحفيين الكويتين ورئيس تحرير صحيفة كويت تابعز .

وقد شارك في الامسية الجوارية كل من :

النكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي والاستلا جاسم الطوع رئيس تحرير صحيفة الوطن

والاستلاحمد الجاسم السعيد رئيس تحرير صحيفة الرأي

الاسباب التي ادت الي ان تكون

للصحافة الكريتية هذه المكانة

الهواء الصحى النظيف وليس

الطباعة والمبائى الفخمة والاقسلام

ان الصحافة الكويتية تعتبر بمثابة

مواجهة كثير من التحديات والاطماع ،

ولهذا السبب فان الكويت استطاع أن

يجعل للصحافة هذا الدور ، بحيث تقف

الى جانب الجيش والقيادة كقوة حماية

ودعم ان الصحافة الكويتية ليست

للاستمتاع فقط ، كما انها ليست مجالا

للتصدير او الفخر هي نشأت وفي قلبها

ومن خلال الصحافة تستطيع ان

تتعرف الدولة على قضايا وهموم

المواطن ، بالأضافة ألى ذلك فان هناك

الشاركة الشعبية سواء في الحياة

السياسية او الشاركة بالراي أل

الصحافة الكويتية .. ولهذا فان ثمة

عبء كبيرا يقع على عائق الصحافة

الكريتية ف ظل غياب صحافة عربية

متميزة قادرة على التصدى للاعتداءات

والمشاكل التي تعيشها الامة العربية .

هذا العبء فرض عليها هذا المستوى .

مدعما بالكلمة الحرة والصادقة .. ونحن

نتطلع ألى تكاتف الجهود العربية لتصبح

الصحانة الكويتية جزء من الصحافة

الصحافة الكويتية ليست

نبض الحاجة اليها

بالغرور وكأنها هي الانجاز الوحيد في من حياة المبدع الخليجي مغيب تماما الكويت .. لأنها بدت وكانها اكبر من الكويت الجفرافيا والدور ومن ناحية

الاتسان الخليجي الذي يحمل كومة من الدولارات ، التي اكتسبها من ابار البترول . التي ينفقها على متعته كما شارك الاستاذ الربيعي الدكتور الرميحى راية في عدم الموافقة على تلك التجزئة وتسمية أدبائنا بالمثقف الخليجي او الاديب الخليجي كما دعا الى استعمال المسطلع الدليق مع المثقف الخليجى العربى فالمصطلح الدقيق هو الاديب العربي في العراق او

وتحدث الاستاذ جاسم المطوع رئيس تحرير مسحيفة الوطن الكويتية عن انطباعاته في الملكة قائلا : اننا كنا نستصعب الفترة التي سوف نقضيهاهنا ف الملكة ، بيد اننا تحولنا

عن مثل هذه الحقيقة . لقد جعلتنا الصحافة الكريثية نصاب

مساكة ذاتية وهى متعلقة بالشخص نفسه ومدى استيعابه لعصره وثقاقة عصره .. لذلك فهو غير مطالب أن بيشر بما تثقف به او عراده . وإن استبدلنا كلمة مثقف بكلمة مبدع لكنا وفقنا اكثر لان الاستشهادات وردت من المبدعين وعلى المبدعين. اذا تعود للمسالة من اساسها انا اقول لكم : في البلدان العربية مناك مبدعون كبار وبمستوى المبدعين الذين نقرأ لهم ونعرفهم في العالم . ولكن الشكلة أننا محاصرون في بلداننا ..

معاصرون خارجها ، معاصرون في اوطاننا فكيف تريدون ان تصل اصواتنا الى خارج هذه الاوطان .. وكان يرد بذلك على اتهام وجهه الاستاذ رضا لارى رئيس تحرير الزميلة سعودى جازيت .. وقال بأنه الابوجد مثقفون حقيقيون في المنطقة وانما بوجد مقلدون ومترجمون وناقلون وقال الربيعي: وادًا كان الاستاذ لارى يتهم المثقف وإنا اقول يتهم المبدع لاته لم يوصل صوته ففي الحقيقة ان

صوت المبدع العربي يقاوم ويقمع من قبل خصومنا باستمرار ففى هذا الصباح حدثني زميل وصديقي جمال الغيطاني عن محاربة روايته التي ترحمت آلى الفرنسية وكيف حجبت المقالات الايجابية التي تحدثت عنها كما ان صورة الانسان الخليمي في الدول العالمية هي صورة رجل مثقل بالاموال جاء أليها لقضاء المتعة ولاشي سواها . وهذه المدورة استطاع اعلامهم ان يضخمها بشكل دعا سفاراتنا وكتابنا باستمرار إلى أن يستنكروها واقرب مثال باننى كثت مدعوا ق ، وارسو ، واطلعوني على بيلوغرافيا عن الادباء فاستغربت لان هذا المرجع ليس به اي كاتب خليجي وعندما سألتهم عن عدم

ذكر ادباء الطبع .. قالوا : نحن لانعرف بان ف دول الخليج ادباء ، نحن تعرف بان فيها أبارا للنفط فقط. كذلك املك دائرة معارف رومائية لااذكر انتى قرأت فيها لاي اديب

. . . ف الحقيقة لااعرف ماهو الحل لإزالة هذا الشكر للابب الخليجي لان الصورة التي يحملونها عنا هي النقيض للواقع المعاش في دول الخليج . فالجانب المهم

عنهم .. ويحضرهم فقط صورة ذلك تحتلها ، يرجع الى هذا الجو النثى وهذا الخط الدفاعي والقوة المصيئة في في السعوديَّة أو في البحرين أو في مصر .

واختتم حديثه قائلا : هذه هي التسمية التي قد تقرب القلوب اكثر في الوقت الذي نجد ان السياسة تحاول ان تبعد القلوب في بعض

● ● وفي مداخله قصيرة من الاستاذ إياد مننى على الربيعي قال في الواقع على الصحيد الرسمي ليست هذاك جنسية عربية .. كما اعلم وليس هناك من يستطيع أن يثبت رسميا انه عربي .. وان أعترض على هذا التصور الدكتور الرميحي .. واكد عدم

عن هذا الرأى منذ أن وطئت اقدامنا ارض الملكة ، اذ تكشفت امامنا حقيقة الملكة النهضوية ، والتي تأكدت في الانجازات والمشاريع الجبارة، انه التحدى الذى اثمرته ايدى الشباب السعودى الذى جعلنا نحسن بغيابنا

 وق مداخلة للاستاذ رضا لارى، تعقيبا على الاستاذ المطوع ، قال فيها : أذًا كَانت الصحافة الكريتية مي

كاملة .. !

ويصدد الحديث عن القارىء السعودى قال: من خلال رسائل القراء السعوديين واتصالاتهم الدائمة المحامى عن هذه المنطقة كما يقولون استطعت أن أعرف من هو القارىء فلماذا لم تستطع أن تنقل الصورة كاملة



من المدعوبين

عبدالرحمن الربيعي

بوضوح اكبر ولذلك فأنها تحمل جزء

كبيرا من الهم ، لكنها لاتمك امكانات

مخاطبة الرأى العام الخارجي ولم يبتعد

العليان عن هذا الرأى ، وقال بان مناخ

الصحافة الكويتية سمح للاقلام العربية

بالتعبير عن همومهم من خلالها بصورة

من هو القارىء السعودى ؟

وتحدث الاستاذ حمد جاسم السعيد

رئيس تحرير صحيفة الرأى العآم

الكريتية فقال: أن الحديث عن

المنعافة السعودية شيق ومتشعب

عن قضايانا للمجتمع الدولي .

ومن الإدياء العرب الذين حضروا هذه الامسية وشارك وعقيهم فيها الروائى العراقي عبدالرحمن محجد الزبيعي الإستظ عبدالمجند العلوجي الإستاد باسم عبدالحميد حمودي والاستاد طراد الكيامن ( العراق ) : والدكتور مارن العرموطي من الارس اما من مضر فقد شارك كل من الامناتدة

كاس الله ي بولايتون <u>روحة</u> لروس والاستك الروالي ح**فل المسلمين الروس الروس المروس**ة ومن لبدان والمبداة فاروق البقيل وقد تمحورت الامسية حول الثاقي الخلاجي والضحاقة الأفادحنة وكبغية الخروج تها أن الله المنارواشمل. وقد ادار هذه الاسنة الحوارية

■ رضا لاري: لايوجد مثقفون عرب بالمرة .. ؟ ..

🔳 السعيد : القارىء السعودى قارىء جيد

■ المناع: انتم تبالغون في تصوير دور الصحافة الكويتية كثيرا

■ العليان : الغرب يعمل المستحيل لإطفاء شعلة العرب

■ صحافة الكويت .. ليست صحافة مرتزقة (؟!!)

السعودى ، وماذا يريد من الصحافة .

وهو ينتظر المزيد من الانجازات سواء والتحقيقات . والصحافة السعودية بحد ذاتها اعطت ماتستطيع ولديها المزيد ايضا ،

ان خطواتها الواثقة تبشر بان ثمة تقدما تحرزه الصحافة وقد سبقت عمرها .

لنقف مع انفستا اولا ..! ● ويصدد الحديث عن الصحافة الكريتية ، ودورها في المحيط العربي قال الدكتور محمد الرميحي ، ان ثمة مسلحة قد تكون صغيرة أو متوسطة للرأى العربي في الصحافة الكويتية ، فهى مثلا ناقشت موضوع كامب ديفيد مناقشة واغسمة كذلك نجدها وتغت من الهجوم الايرائى على الشقيق العراق

موقفا وأضحا . وهناك العديد من المواقف التي تقفها الصحافة الكوتية معبرة عن الموقف العربي ، أن المشكلة المتبقية هي أننا لانستطيع ان نقف امام العالم . الا اذا وقفتا مع انفستا أولا : وقال رئيس تحرير مجلة العربى الدكتور

الرميحي موضحا حضور المثقفين ف الوطن العربي ، وفي منطقة الخليج على الاخص ، فقال أن هذه الأرض تزخر بالكثير من المتقفين ، صحيح هناك بعض المثقفين مجترون ، لكن هناك \_ وفي المقابل \_ مثقفين اصليون ، والصحافة الكويتية استطاعت ان تستقطب هؤلاء الكتاب والمثقفين الاصليين خذ مثلا: محمد جابر الانصاري ، وعبدالرحمن منيف الذي اعتبره من افضل كتاب الرواية \_ وحمد الجاسر هذا الاصيل في

أنا لااستطيع ان اقول ان كبار المثقفين يوجدون لدينا في المنطقة ولكن هذه المسالة يحسمها الزمن فمع مروره ، سوف نؤصل ونشارك في رى شجرة الثقافة العربية .

وتطرق الى مسالة النقد ، فقال ان القسوة في نقد الذات لها جانب مرضى ، ويجب علينا ان نشير الى الصحيح فنقول هذا صحيح ، والى الخطأ فنقول هذا خطأ .

حقا ، أن حركة النقد في المنطقة ضعيفة جدا ، الى جانب بعض الاقلام الابيض والاسود .. غادًا ؟

 وفي مداخلة للاستلا إياد مدنى ، قال معلقا على قضية الحوار وثلك القاعدة التي لاتري سوى الابيض او الاسود والتي تطرق اليها الدكتور الرميحي ان اي شيء يعنون باسود وابيض لابد ان ننظر له بشك كبير ، للعلم فان اسود وأبيض هو العمود الذى يعنونه الناشران في جريدة الشرق

وضحك الحضور بمن فيهم الاستاذ من هو المثقف ؟

● وتحدث الكاتب المعروف جمال

ان الثقافة تعدين وحضارة وف هذه الامة عناصر كثيرة جدا تجعل من بعض الذين لم يدخلوا الجامعات اولم يتعلموا القرامة من كبار المثقفين ، وطرح السؤال قائلا : من هو المثقف ؟ \_ عل هو الذي يقرأ كثيرا ، لا أن المثقف موقف اولا ، وتأثير ثانيا . ومثقفو هذه الامة ليسوا بحلجة الى ترويج ،فهناك مثقفون مؤثرون ،

ومثقفون لهم مواقف يدفعون ثمتها ف معرض رده على الاستلذ رضا بأن في العالم العربي مثقفين .. ولهم مجمهم ومرتبتهم الثقانية التمين ..

علينا أن لانشعر بالدونيه لانها فوق أنها

تكرس انعدام الثقة في النفس فانها تمثل

عامل أحباط خطر لاينبغي أن نقع تحت

تأثيره الدائم . انها ليست صحافة مرتزقة .. ! • وتحدث الاستلا يوسف العليان ق سياق الحديث الذى تطرق للتجربة الكريتية في الصحافة ومقارنتها بتجربة بعض البلدان العربية في مجال

المنحانة فتال :

لااحد ينكر على مصر دورها الايجابي ولكن عندما تتحدث عن الصحافة الكوينية والمدى الذى وصلت اليه فلابد لنا ان نشير الى هذه التجرية فنقول ان الصمافة الكويتية وصلت الى مستوى جيد أن لم يكن جيدا جدا وأن الصحافة الكريتية أن تكون كالمحافة اللبنانية ولن يحدث هذا على وجه الاطلاق لان الصحافة في الكويت عيارة عن صناعة وفيها رؤوس اموال ضخمة جدا ، وهي

ليست صحافة مرتزقة ، وإن تكون

وعلق الاستاذ العليان على مقولة الاستاذ رضا لارى عن ا ن المتحافة الكبشة على غير ماقيل بانها المحامى عن العرب فقال العليان ان مرد ذلك يعود ان الغرب معمل الستحيل لاطفاء شعلة العرب ولايمكن أن نصل إلى هذا الا بالتكانف وإذا اؤكد أن الصحافة الكويتية قوية وستظل كذلك بوجود الاقلام العزبية

الحروب الصليبية .. مازالت

• واشار الدكتور الرميحي الى ان هذه الندوة تطرقت لعدة قضّايا هامة واكنها لم تتناولها بصورة موسعة يظرا لعوامل كثيرة اهمها الوقت . ويعتقد انه لو نوقشت هذه القضاما معمق وائاه لتومس الجميع الى قناعات مشتركة ويرى الدكتور

عيده خال -عيدالحسن يوسف الرميحي ان ثمة حصارا يفرض على الغيطاني صاحب التجليات وكان حديثه الأمة العربية، وان الصروب منصبا على تعريف المثقف فقال :

الصليبية مآزالت مستمرة . ولكنها لبست معلنة ●وتساعل الاستاذ عبدالله أبوالسمح : عما أذا كان هناك بالفعل حرب صليبية .. ام ان العرب يحارب بعضهم البعض لكن السدكتسور الرميحي مضي يقول ان المثقف نوعان الاول: مثقف بللعنى الشامل . والثانى مثقف عربى مسلم بمعنى الخصوصية .

والمثقف العربى المسلم يجب ان لايكون بجانب علمه وثقافته وقراءته اقليميا او عنصريا ، وعليه ان يكون ديموقراطيا او شورويا بمعنى ان هنك مواصفات طويلة لهذا الثثقف

وقال : نحن كمجتمع نحتاج الى حريات معقولة في اطار قلنوني منظم ينظم العلاقة بين الحكم والمحكوم هذه العلاقة يجب ان تنظم من خُلال مؤسسات منتخبة دورية يتاح لها ان تقول مايريد المواطن أن يقوله ، وقد تخطىء هذه المؤسسات ولكن من خلال هذا الخطأ نستطيع ان نصحح

اكبر من حجم الكويت .. ! وقال الاستاذ جاسم المطوع أن الصحافة الكويتية اكبر من حجم الكويت بالذات وهى مازالت متطورة ومستمرة نتيجة أيمان النظام السياسي بهذا الدور الذي يعمل على خدمة

وعلى الصحافة العربية ان تساعدنا ف حمل هذا الدور ، فنحن نعاني من ضغوط خارجية وهذا دليل على ان الصحافة الكوينية تقوم بدور مطلوب منها ، وأنا لاأبالغ في قولي هذا . عندها علق الدكتور عبدالله مناع فقال : اننى اعتقد ان هناك مبالغة ق تصوير حجم الدور الذي تلعبة المحافة الكويتية .

فقال الاستاد المطوع: اذا كان الهدف مو ان نقوم بدور خارج اطار الوطن العربي ، فاعتقد أن هذا غير ممكن لان لهذا الدور ادواته وقنواته وطاقاتة ، اما اذا كان التقييم على اساس ماتؤدية من مردود في اطار قضاياً المنطقة قان الواقع يشهد بهذا . € هذا وقد تحدث في هذه الندوة مجموعة من البائنا السعوديين فقد تحدث الاستاذ عزيز ضياء عن انه ز ظل غياب الامكانيات المتاحة للكلمة فان الكاتب مضطر أن يستغدم أساليب عديدة ليتمكن من خلالها من أداه فكرته عما أن المرية المطلقة أذا أسي، استخدامها من شأنها أن تحدث الكثير من الاضطرابات والمشاكل. بوح المسافات

الملف السادس والسابع

بين منعطفين

القد كأن الملف السيادس لتادي الطائف الإدبى بشهادة

الساحة التقافية يمثل منعطفا اراده له القانمون على

أعداده ، حيثما ازاحوا عنه فكرة المنفات السابقة التي

كانت لافضل فيها آلا مراجعة اوراق النادي ومحاضراته

والالحاح ، على بعض اعضائه بالكتابة أو بجلب مادد

مَنْ أَهِدَى الصَّحِفُ راقَتِ لِهِ . فلقد جاء هذا اللَّفُ مؤكدا

على • أن يحمل قضية ، وينطلق مدهم وينضمن رؤية

الثقافية عقدت في النادى جلسة جماعية تطرق نيها

التحديث الى الملف والى سلبياته ، واعلم القائمون على

أعداده بقرار مجلس الإدارة باستبعادهم من اعداد الملف

وأن المرء ليتساعل عن الدلالات الكامنة وراء هذه

القد كائت المُوافِقة الإولى على استِلد الملف السندس الى

الإسماء التي سَاهِمتِ فِي اعداده منعطفا قويا . وكان

القرار الاخير يحمل منعطَّفا قويا للرجوع الى الخط الذي

لقد كتب الاستلا خلد المحاميد في اليوم الثقاق عن

استغرابه لان يصدر هذا الملف عن تأدى الطائف

الادبي ، فهل كان القرار الاخير مصدقا لهذا الاستغراب ١

استطاع أنَّ يجسد من خلاله نقافة متجاوزة لهمومهم

ولتطلعلتهم فائه يدانون بجهلهم لهذه القضية عندما

استدوا اصدار الملف السايس لتلك الإسماء . ولقد

صدق الاخ جُالدُ المحاميد طنه عندما توقع أن هذا اللك

سبيقي وحيدا ، وأن المتعطف سيعود ألى مأكان عليه .

كمم باقات الورد التي جاءتنا من انجاء معلكتنا الحبيبة

مَهَنَّتُهُ عَلَى هَذَا التَّوَّاصِلَ الحميم ، وعلى هذا الوعي

الفكري والثقاق الذي يحمله بادينا من خلال هذا الملف

ذلك الْوَعِي الَّذِي أَرَادُ النَّادِي أَنْ بِلَغِيهِ وَأَنْ يَكْسُفُ

للمَّاسُ أَنْ مَاتَعَثُلُ مِن خَالِلُ هَذَا اللَّكَ هِي مِرةَ وَحَيِدةَ لَرْ

يعودها أوذلك متكشف عبه ايضا التقاش ف تلك

الْجُلْسَةُ الْمُعْتَالَةُ حِينَ تطرقُ الْجَدِيثُ الْيُ الْلُفُ وَالْيُ

الحد القائمين على اعداد الملف الجديد قائلا ، لقد

تصفحت الملف من أوله الى اخره فلم اجد فيه شيئا من

الإصبالة ، .. وقبال المدهم ، منذا اللف يعييه

الاخراج ، والمتامل في النقاش الذي اسفر عنه هذه

النَهايَاتَ الْمُتَبَايِنَةَ بِدَرِكِ انْ أَلْحَدَ ٱلْادِنِي مِنْ الرؤية

للك لان نقش اي قضية ينبغي ان يكون نقاشا مفتوحا لان يلتقي مع الاراء الاخرى ، فهذا الذي ينكر على هذا الملف اصالته لم يدقق مليا في الاسماء التي

شَرْكَت فِي هذا اللَّف ، ولم يمَّ أنَّ هذه الأسماء اسماء لها

حضورها وتميزها في ساحتنا الثقافية واز مشاركتها

لاول مرة باللفُّ جاءت عندما احست أن نادي الطَّانف

الأدمِي قد اقترب من هموم السلحة الثقافية . من خلال

نشاطأته في العامين الاخيرين . ومن خلال تامل السلحة

الثقافية لمشروع أعداد الماف ومن خلال الثقة المتبادلة

بينها وبين القَلْنُمين على اعداده ، ولم يع اخيرا ان

الأصالة قد تنكرت له حين لم يعد قادرا على ادراك وجه

الاصالة في هذا الوعي الثقافي والفكري الذي تعج به

اما ذاك الذِّي احْدْ يظهر سلوك الحدْر والتردد فقد

اراد ان يمسك برمام القافلة لتستوعب حدود ارادته .

ولتستوعب اعمال اعضاء مجلس ادارة النادي التي لم

تكن لجنة اعداد الملف السادس لتفسح لها مجالا فيه

مالم تجد فيها شروطا معينة تفرضها الحدود التي

ولم اشأ أن ازعج أعضاء مجلس أدارة نادي الطائف

الأدبي لولا أن مايجرى في النادي من امور كان من نتائجها عده التحولات المفاجئة . فكتبت ماكتب اصلا ان

يجد دلك صدى في نفوسهم يستقيم به للنادي قدر من

الْمُوضُوعِية ، ووعى بالنخاذ القرار ، وشعور بمتطلبات

المرحلة الادبية الحاضرة ، غيرة على نادى الطائف

الأدبي ، وحرصا على سمعته . وتضحية بالمسالح الشخصية في سبيل المصلحة العامة .

الإخراج ، .. وقال آخر ، هذا ملف ليس

الموضوعية كأنت غائبة عن تك الجلسة التي

اعضَّاءٌ مُجِلس الإدارةُ ، ورَوْساء لَجِانَ الناديِّ

سلبياته فأنبرى احدهم

سلجتنا الثقافية .

طغتها ثقافتنا الحاضرة

لَقَدُ اغْتِلُ قُرِارُ مَجِلُسِ الإدارةِ الْقُرْحِ فِي العِيوْنِ عَنْدُمَا

والذا كإن اعضاء مجلس ألادارة قد شعروا ان الملف

المنعطفات السريعة في قرارات مجلس ادارة نادي

وبعد أن صدر الملف، وأستبشرت به

فنية حديثة ذات ابعاد استشرافية

الطائف الأدبي ؟!

عالى سرحان القرشي



لترمومتر

ذروتها \_ كما سبق ان ذكرت \_ ثم يكر

راجعا الى نقطة البداية ، ثم يعود ثانية

الى النقطة التي بدأ منها ويذكى اوارها

لْ تصاعد بنتهي الى خاتمة مقفلة ولكنها

ولايشعرنا الكاتب بأنه يروى من

ذاكرة الشخصية او من وعيها ولكن

الانتقال المفاجيء من وصف الحركة

الداخلية في لحظة التأزم الى السرد

الوصفى التقليدي الذي يعسك بخيوط

الحدث من اولها يحومي الى ان

الشخصية بدات تتذكر من هنا كان

انغماس راشد النويمى ف القص

الملحمى المباشر بيدو غير متسق مع

الاغتراف من الذاكرة ، ذلك ان الترتيب

الزمنى والسياق المنطقي المتتابع للحدث

يخالف ماتمليه اللحظة من تداخل

واضعطراب ، وقد حاول ان يعوض ذلك

باستقصاء جزئيات المشهد وتتبعها بدقة

واصطناع الوسيلة التي اشرنا اليها من

لاتخلو من الاشعاع .

عندما شرعت في قواءة . الترمومتر ، تداعت الي ذاكرتي بعض الملاحظات التي كنت قد اشرت اليها عندما عهد الى قبل مايقرب من عام ان أقرآ قصة للكاتب تحت عنوان ، النمل وبائعة اللور ، التي نشرت في اصداء الكلمة ، العدد ١٩٠٢ ، بتاريخ ١٧ شعبان ١٤٠٥هـ فهذه القصة تسندعي بعضاً من احداث تلك ، حيث اشار الكاتب مناشرة الى تائعة اللوز وصراعها المستميت ضد النمل على باب المستشفى وكان من الطبيعي إن احاول عقد مقاربة بين القصيين ، أن مايعنيني في الدرجة الاولى ان التمس تطورا مافي نهج الكاتب وادائه ، واود ان اشير الى علمحين بارزين يومثان الى تميز هذه القصة عن

لانفعالاتها . ومؤجحا لاحتدامها الداخل حيث تندلق عليه تصوراتها المجموعة فيتشكل وفقا لتصوراتها وتخيلاتها على نحو جديد . وبعبيء الطاقة الدرامية فيها الثاني - خلخلة السباق السردى المنساب في اتجاه افقى خيطي ، والعبث بالعلاقات المنطقية بين الاشياء والنزوع الى تشكيل الصورة التعبيرية وانزواء الوصف الموضوعي والعينى في تحققه الواقعي المحض .

الاول انهماك الكاتب في تصوير ازمة ذاتية لاتعنى بالعالم

الخارجي الا من حيث كونه محرضا لتوترات الذات ومشيرا



قشعريرة سرت في بدنه ضرب بدا بيد ثم فركها

ونفض يديه ووقف امام احد المجلات التجارية وتأكد

من رؤية نفسه واقفا على رجليه وتحسس نفسه وما

ان النفت الى الجانب الأخر حتى تلقى صفعة قوية

القته ارضا عندها لم يستطع أن يلتّفت فنظر ألى

الارض فرأى بصمات تلك الصفعة على رجهه "! لم

يلو على شيء ارتعد قليلا ثم نفض نفسه بعد أن هدأ

قليلا واكمل السير . هناك امام المستشفى يسترق

النظر من بعيد ويقترب قليلا .. يزداد الصداع

يصعقه صوت الاسعاف يشق طريقه بين الناس ثم

يقف يرتجف صدره .. تحتشد الناس حول

الاسعاف .. يتغامزون عني اطراف الاصابع والكل

يريد ان يتقدم فقط ليدلى عينيه .. لم يستطع ان

ينظر الى الدماء التي صبخت كل شيء امامه .

دَّماءً .. دماء .. احسَّ بالدوار انحبس في عروقه

يأقف جيب الشرطة يفادرها الجندي وامامه رجل

يحمل رأسه بين يديه . مكبلة بالقيود أيشد ثوبه الى

الارض يغومن في اعماقها صنوت الأغلال يدق في

راسه فينكمش ويتكور .. اطلق اهة يائسة ثم يدخل

المستشفى .. أمرأة عجوز تقف إلى الجانب طأطأت

راسها وتمتمت بكلمات لم يسمع منها غير أخر كلمة

قالتها .. ياالهي .. مازال متسمرا يدير رأسه .

وعيناه زائفتان أحس بأن عليه أن يلتزم بالوقائع

لكنه كثيرا مايشرج عن نطاق احتماله فينصرف

كالمهنون لكنه لم يتهرا ان يسال احدا عن اع

شء .. تلفحه الشعس تفقأ رأسه .. احس برغبة ﴿

البكاء لكنه بتماسك كادت المسرخة ان تشق عنقه

أه .. بائعة اللوز مازالت تحارب النمل الذي يغزوها

من كل الاتجاهات ومازالت الندوب على وجه الطفل

المعلق في كتفيها .. ندوب حمراء . تنتقل من مكان

الى أخر امام المستشفى تجرجر طفلها ويضاعتها

مازال منتصبا امام المستشفى يضع يديه على راسه تارة ويهز كتفيه اخرى لكن افكارا ظلت

تطارده وتسرى في جسده رعشة كلما اخترقت جدار

صمته ابواق السيارات وصبراخ الاطفال . وتمر على

خاطره كلمات كان يسمعها دائما من والده وهو يقول

له ، أريدك ان تكون رجلًا ياولدي ، يغفو قليلا لكنه

يدلف الى المستشفى وسط الناسُ الذين دفعوه الى

الانبوب الزجاجي مازال مزروعا في فمه . والحرارة في ارتفاع . احس أن دمه يندفع بأتجاه

راسه وان عينيه تكبران وتعود البه الرغبة الشديدة

مرة اخرى بالصراخ حاول ان يستفزع بالمرضة

لكن صوتها عاد اليه مرة اخرى وهو يلح اقفل

فمك '! الحرارة في ارتفاع والانبوب يكبر .. يكبر .

لااحد احس بثقل في جسمه على ذلك السرير

يحاول لايستطيع يرفع يده ليتحسس بها جزءا من اجزائه ليطمئن الى وجوده ١٠ الحرارة في ارتفاع ...

والانبوب الزجاجي يتضخم .. يكبر . لم يعد يرى

شيئا الا ذلك الانبوب الذي غطى عينيه . يرتعش

ويخفق .. مرة اخرى في النّداء . لم يعد له فم .

ولا لسان .. ولا حتى مضمة ساق .. الجرارة ﴿

ارتفاع .. الأنبوب الزجاجي يتضخم يزدهم

يتصاعد منه البخار يمتلىء الفراغ يمتلىء كل شيء

الابيض .. دقات قلبه ثرتفع .. يحاول الحركة

بجهد گبی . والتفت حول نفسه

• بماذا امتازت هذه القصة عن سابقتها

● كيف اضاع القاص فرصة تطوير اسلوبه ؟

• القاص يتعمق اللحظة في بعدها المنظور



اقفل فمك . ١٠ قالتها بعد ان غرست بين شفتيه الانبوب الزجاجي واشاحت عنه بوجهها .. لم يستطع ان يحرك فمه بالرغم من تزاهم الكلمات ووقوفها الى حد الاختناق . استلقى على ظهره وكأن

شيئا مايشده الى السرير الابيض احس بشيء بطبق على انفاسه .. تختنق .. يصلب وتجحظ عيناه بانتظار المقصلة تهوى على مغصل العنق !! الراحة نملا المكان تملأ انفه بقوة وكانها تخرج من جسده الملفوف تحت ملاءة

جفت هنهرته وبيس لسانه ، واحس أن شيئا قد اختفى من بين راب وبين كتفيه .. تركته المرضة بعد ان حدجته بنظرة اخيرة وغادرت الى حيث لايدري . هيمن عليه التفكير .. وحاصره الخوف . وتمكن منه الاضطراب سكون رهيب خيم عني المكان الا من دقات قلبه المضطربة . خوف .. صداع .. أه .. عاد الصداع .. الصداع عندما احس بالصداع لأول مرة اخذ حبتين من الدواء المهدىء فصار الاسبرين لم يغارق صحبته . منذ ذلك اليوم " دار رأسه وتجسدت امامه رائحة الغرفة بأشكال مفزعة اصابته بالذهول ولم يعد يقوى عني التركيز وفرضت عليه تلك الكوابيس التي داست على صدره واطبقت عليه بان يغمض عينية كي لايري مايدور حوله " ولكن ما أن اغمض عينيه حتى اتسع مجال الرؤية لدبه وصار يرى شتى انواع الكدمّات التي صبغت جبينه . تحركت امامه الصور

واحس بالغراِّخ يملا رأسه "! قراع معلوه .. قراغ لم يستطع ان يرفع يده ليتأكد من ان راسه مازال في مكَّانه " وأن جميع اعضائه لم تغير الصبورة لكنها سيطرت عليه وفقد معها كل امل في التركيز .. احس بالفراغ بكبر .. يكبر .. يكبر حتى يحنويه تتعاقب الصور وتتالى الادوار معلنة

وجود الحياة لكنه لم يكن متأكدا من ذلك ! في الطريق الى المستشفى كانت تستوقفه بعض المشاهدات ، واحيانا يقف بلا مبرر وعندما ينتبه لنفسه يجد نفسه يمشى في غير الطريق المقصود

المؤدي الى المستشفى وعيناه معلقتان في شيء ما لايوقظه الا احد المارة عندما يدفعه بكتفية فيصحو ثم يستمر في السير بخطا مرتبكة . يتنهد بعمق .. ويتعثر في خطواته ثم يصطدم في احد المارة يتلقى الشتائم لكنه يلتفت الى ناحية اخرى يعود الدوار .. أه الصداع .. الصداع .. اخ . ابن القوة ؟ تذكر

شبينًا ما وألحت عليه فكرة ولم يتمالك نفسه والكل الطمانينة النفسية لدى انسان العصر منهمك في السير والعيون معلقة على الجباء اعترته الذي يعاني من أعباء الضغوط الحياتية والنفسية ، وهذا الافتراض كان يستلزم اضاءة بعض هذه الجوانب لدى الشخصية قبل وضعها في سحرقة



حقيقى يتجارز الحالة المرضبة الت

تعانى منها الشخصية يمكن ان يقود الى

تشكيل الصورة التعبيرية التي تكمن

اهميتها ف كونها تجسيدا لازمة نتخطى

التوتر الذاتي المحض وهكذا فان الكاتب

يضعنا وجها لوجه امام رؤيا غائمة

دلالية ممكنه سوى أفتراض ان كل

لوازم الازمة والاحساس الستمر

بالصداع ناجم عن القلق الذي يعصف

بالشخصية ويزلزل توازنها ويجعلها ويرس توازنها ويجعلها ومحمد فروف بالغة التعقيد مي و

جوهرها جزء لايتجزا من فقدان

الماناة التي انهسك الكاتب ق

ومهما يكن من امر فاننا امام قصة

حاول كاتبها ان يجدد اداته وان يقترب

بها من المنامج الحديثة في التشكيل وأن

يطوع لغته لأستيعاب رؤى الفن ولكننا

ناخذ عليه مابدا من تهاون ملحوظ أن

قواعد اللغة ومن تعجل واضح في

صياغة بعض العبارات وهى أفات

لاتخطئها القرآءة القاحصة منذ الوهلة

هُزِهِ يَتِسْأَقُطُ : قُالَ الغُلامُ يَغَازِلُ طَائِرَة فِي جَرِيدِهُ

تهيؤات الشخصية ولا يكترث بحجمها

المألوف وعلاقاتها المنطقية فهل يعني

قبل ، الوعى المتمثل ، اى نقل مابدور يقرض نفسه علينا هل هذه الصورة تدخل في نطاقي الثعبير عن التغيلات داخل الشخصية بخصائصه الصياغية دون ان بحس القارىء بانقطاع خيط لارضاعها الخاصة فأذا كان الامر كذلك السرد ، ولكنه لم يلجأ الى هذه الطريقة فانها تدخل في اطار الصبورة النفسية السيكولوجية ، وهي أل العادة تكون يعود الدوار .. أه المسداخ .. تعبيرا عن حالة فردية متعلقة بصاحبها الصداع .. الخ .. اين القوة ، فَهنا في حين تقوم الصورة التعبيرية على حالة يطلعنا الكاتب على وعي الشخصية خوف او قلق او احباط تنطلق منها ولكن مباشرة من خلال نقله للصيغة كما هي دون ان یکون سببها عثرة سیکولوجیة ق الواقع دون استادها الى الراوي ، متعلقة بنفسية البطل والمسورة ويتركنا وجها لوجه امام العبارات التي التعبيرية قد بيدو فيها البطل في حالة يتمثلها ويتضع ذلك في الصرحات التي يثبتها الكاتب كما هي : خوف من خطر مبهم دون ان يرجع هذا الخوف الى سبب حقيقي مؤثر كما يقول كذلك فإنه يتكىء عبل مبيغة الدكتور نعيم عطيه في دراسة له عن المضارع التي توهى بالانية وتثبت المؤثرات الأوروبية في القصة القصيرة المشهد في اللحظة ، وتحتفظ بحرارتها ، ق السبعينات اننا لانعثر عنى سبب

وهين تتصاعد الحركة ويبزداد الاضطراب الداخل تتواثب الافعال في تدفق ملحوظ ، ولايقتصر الامر على ذلك بل أن هذه الافعال لها ايقاع خاص يشد ثربه الى الارض يغوص في اعماقها صنوت الاغلال يدق و رأسه

فينكش ويتكور .. وهذا الايقاع مصحوب بايحادات تصويرية تسهم في اذكاء الحركة ومنجها ودلالات متميزة وتبرز في هذه القصة ظاهرة فنية ودلالية تتمثل في التداخل مع نص من

تُصوص الكاتب نفسه . هي قصة · النَّمَل وباثعةُ اللوزُ · كما سَبقَ ان اشرت . وهذا يدفعنا الى التساؤل عن مغرى هذا التداخل ووظيفته .. لقد صور النويمي في قصته السابقة الصراع الذي خاضته بائعة اللوز ضد النَّمل وماعانته . نتيجة لهذا الصراع ، واذا كانت تلك

القصة قد انتهت بانسحاب بائعة اللوز وعودتها الى بيتها منهزمة امام جحافله فإن الكاتب يمسك بمشهد الصراع وهو في ذروته ، وكأنه بذلك يستجيب لمعطيات اللحظة وماتحفل بّه مَنَّ عَناصَر درامية . مَن هَنا يتوازى الخطان ويتفاعلان الخط الذاتي والخط الموضوعي :

ه أه .. باتعة اللوز مازالت تحارب النمل الذي يغزوها من كل الإتجاهات وماراات الندوب على وجه الطفل المعلق في كتفيها ، أن هذا المشهد ليس مجرد عنصر من عناصر الخلفة الكانية في القصة بل يدخل في صميم البنية الدرامية ويكشفُ عن بعد من ابعد الرؤيا . أن درامية الموقف تتشكل من خلال هذه التوليقة

ويبرز سؤال بيدو منطقيا وضروريا وهو : لماذا كل هذا الاجتفال بتصوير المأزق الفردى الذى لاتتعدى ابعاده حدود المعاناة الجسدية ، الاسبرين

والكدمات والحمى ؟ فليس ثمة مايشير الى أن الازمة ذات ابعاد نفسية عميقة او اجتماعية جوهرية نحن لانعرف شيئا عن الشخصية الا وهي في المستشفى

ترزج تحت اعباء المرض ، وحتى حيتما كر الكاتب بنا راجعا الى نقطة البدء، فأننا لانجد ماييرر هذا الاحتدام والتوثر، فليس ثعة تداعيات نفسية

تكشف لنا عن جذور هذا المأزق وبائعة تختف لنا عن جدور هذا المارق وبالله الله القارب اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَدَالَ مَا السَّحَابُ احْتَرَق اللوز كدال من الدوال الرئيسية ﴿ القصة على الرغم من دورها في رفد الفصه على الرغم من دورها في رفد اللحظة بوقود درامي وتفاعلها مع البعد

الذاتي في القصة فانها لاتدخل دلاليا كانُ ذُرْبُ السَّوامِ عَرَّ عَلَيْهِ ، وَدُرْبُ الطَّيوْرِ كعنصر تكويني في بناء الرؤيا وان بدت مصدرا دراميا مهما . ان الكاتب يتعمق اللحظة في بعدها المنظور وبهتم بالمرثيات وبما يطرا عليها

من تغيير نتيجة لاحساس الشخصية

المنطقة والتقرير وتحرمها من التألق ـ إتكا الكاتب على اسلوب الاسترجاع - الانصراف الى التتبع الدقبق لما يدور عن طريق التذكر فهو بيدا القصة من

وسلبها ای قدرة علی

وقد اعتمد الكاتب في تصويره للعالم الداخلى على الوصف المباشر الذي يقوم به الراوي العالم بكل شيء ولم بلجاً الى المونولوج الداخلي او تدفق تيار الوعي ، وكأن التركيز على المحسوسات التصيب الاوق ، وعلى الرغم من انه كان يقترب مما يسمى بتنمية ، الوعى المتمثل ، بإنه ظل متمسكا يتقنية القص المبأشر فقد حافظ على تماثل الضمائر في سياتها المعتاد ، ولم يقحم ضمير المخاطب ق لجة التعبير عن انفعالات الشخصية ولم يثبت اى صيغ استفهامية أو تعجبية على انها من معطيات هذا الوعى ، وبالتالى فانه اضاع فرصة

ادواته التعبيرية انتا ف هذه القصة - بازاء مشاهد وصور تعبر البنا من خلال الرواية والتقرير ، وليس عبر التجسيد والتَمثيل المباشر وهذا المعبر التقريري تخبو على عرافه جذوة اللحظة وينطفىء توهجها فكلمة وأحس والتي تتكرر كثيرا

مواتية لتطوير اسلوبه وشحلا

واضحا يتجلى في ظواهر اساوبية داخل الشخصية ورصد خواطرها وهواجمها الذائية ، واستقصاه حذف بلك المقدمات الوصغية المعتادة حركاتها الخارجية التى نتسق مع المتكنة على الإكليشيهات التعبيرية مايدور في الداخل . \_ الابتداء بعبارة ذات دلالة بمفيومها ومنطوقها . اما مفهومها فيتعلق بإحكام

اتون اللحظة والشخصية في ذروة

تأزمها، ويحتشد لذلك أحتشادا

للحصار التام حول الشخصية ومنعهأ

من الكلام . وأما منطوقها فأنه يتمثل في

صباغتها من كلمتنين محورتنين

احداهما قعل الامر والاخرى المقعول

به ، واستعداء الشخصية على نفسها لان المفعول عائد على الشخصية

والجملة مقطع حوارى من جأنب واحد

بتضمن مصادرة حق الطرف الاخراق

الرد ، والعمل على توتيره بشكل تلقائي

استاد القعل الى ضمير مجهول المرجع

ما يلقى ﴿ روع المثلقى تصورات

سفتلفة لججم وسطوة هذا ألرجع ألذى

الطلاق العنان للغيلة الشخصية كي

تتصور الوانا مختلفة من التهيؤات التي

تحقق الموقف بمزيد من الاحساس

بالتأزم مع وصف متسارع لما ينتابها من

لايتجل الا بعد حين .

1. 1. 1

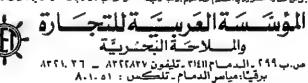
والبده من نقطة التوتر.

تغيرات متوالية تنبىء عن هجم المأزق الذى وضعت فيه واستنفار الاجواء المكانية واستبدعائها للتغاعل مع وبشكل ملحوظ يعقل الصورة في اطار سأسات النذات، وعقل حبركة

Mitsui O.S.K. Lines تعلنءن وصول البواخرا لموضحة أدنأه بسنت تاريخ الوصول تاريخ المغادرة اسم الباخرة

نيو أويريس P/\$/57 4/3/54 002/5

رجي معالسيارة المسبوروب استعلم بصائعهم بموحب موليصة الشمق الأصلية . ولمرجلا المعلومات مرجح الانصال مؤكلاء



# FOR SAUDI'S ONLY

A leading trading company located in Jeddah is looking for:

# **ADMINISTRATIVE ASSISTANT**

Job Requirements:

- \* High School Certificate/Graduation
- \* Good command of English language
- ★ Experience in Personnel Administration

# **SECRETARY**

Job Requirements:

- ★ High School Certificate/Graduation
- ★ Good command of English language
- \* Experience in the same field \* Can type Arabic/English well.

FOR APPLICATIONS, PLEASE SEND RESUME AND CREDENTIALS TO THE FOLLOWING

ATTENTION: THE ADMINISTRATION MANAGER P.O.BOX 8054 (IKEA) **JEDDAH 21482** SAUDI ARABIA

ADDRESS:

الاولى ، وهو مانرجو ان يثلافاه الكاتب في قصصه القادمة ان شاه الله . يغطيه الدخان يخرج من انفه " من عينه .. من راسه .. ثم يدوى الانفجار "

شَجْرُ . كَيْفَ قَامَ وَأَرُوقَ فِي خَلَدِي نُمُ لَوْحَ للرَّيحِ ، لَمْ يُنْفَسِمْ . كُنْتُ إِسْكُنَهُ سَاقِياً ، وَرَقِيباً ،

غُلُقُ الإنجناء على كُفِّهِ شاهِداً لِلْفِيَامُ ثُمَّ أُوْدُعُ سِيرِتَهُ فِي الصَّبَايَا الْحَسِيبَاتِ خَيْ إِذَا الْحُنْشَدُ الطَّلْقُ فَجُرْنَهُ فِي البَرِيَّةُ أَمَّا الْحُرُوفُ فَذَلَتْ عَلَيْهِ لِحَاءُ وَقَامَهُ

كَانَ يَشُكُمُ خُلاصَتُهُ فِي ٱلسُّمَاءَ غامِداً أَنْ نَشِبُ إليه . .

وَالْتُهَا طُورِتَ النار فيها وَأَيْقَظ فِيهَا الْهُوى جُرْهُ ثُمَّ عَلَقَهُ فِي الْعَناقِيدِ

كي اجاور خارطة الشمس في صديه ينابريدي إلى وجهها الفندي . عليبي بأن أذع الشّعر يَدْخُلُ تَارِيغَةُ المُضرِئُ . عليني بأن أذع الشّعر يَدْخُلُ تَارِيغَةُ المُضرِئُ مِن النّار ، مِنْ فَرْقِ غَائِب لا نَحَالَةُ مِنْ فَرْقِ غَائِب لا نَحَالَةُ عِبْدِينِي ، فَمِنْ فَاقَةِ العُشْبِ أَحْشِدُ قَافِلةً لا مِنْ النّارِي م بن السبن المعاربي أبي الخباء والمعاربية المناطقة المناطقة المناز أم اغسل سيرة النات فيها

ببيي أُعُدُ قَمْراً فِي خَلايًا الأَنَاشِيدِ شَاهِداً لَلَّذِي يَتَسَاقَطُ حَتَّى الفَجيعَةُ

The second secon

يقال انه من مواليد عام (الغبار) الرية تبعد تمانين كيلو مترأ

المدينة ، تدعى (موقف) ، ويقال

يقال عنه نبت شيطاني ، ويقال عنه

مطر الشمال .. دخل ألدينة ـ وهو

يحمل العديد من الأسماء ـ يحمل مطر

عبدالرحمن \_ الصرين ، الصامت ،

الخائف ، الصعلوك ، مطر الشمالي

أحب الشمال ، وأمل الشمال حتى

العظم ، لم يستطع الفكاك من عطش

واحزان الشمال .. والله ، لم يستطع

حتى يوم ضيعة الكل ، وإن يقدر على

ذلك في يوم ما .. لم يستطع التلويح

لأطفال الشمال ، ورمل النفود ، يوم

كانت المدينة الكبيرة والبعيدة والغنية

أحزانه والقصيدة ـ

والقروي ...

ئٽادي عليه : يحامرك الظل

تحدق طويلا

بعيسدأء

وصعت المسافات

وحزن بيوت الطين ،

وتضاريس الأثل \_ الوجوه ..

تتزف رحيقك حد النوم النام

امك \_ فقط بين يدي أمك ..

ويحطم صمت السافات السفر

يقرأ اشعارك - الصوفية - بين تسابيح

التوقيع : مدينة الأضواء والتيون\*

لكل الإضواء، والنيون، وللمطر

البعيد .. ثم يفتع مسره ومنزله غطرب معذب وفقي يشاركه النشيط

مطر عبدالرحمن بمارس بوهیمیته

الأن ، يمارس طفولته المتأخَّرة بكلُّ لذَّة

وحسزن ، يعارسها عبل الأهسل والأصدقاء ، ويمارس البكاء بلا منوت

ه جاء ﴿ تقرير مينة مقرق الانسان

مايليّ : مُعلَر عبدالرحمن كائن غامض

ومعقد ، وصاعب جسد تحيل ،

المُتَاخِرِ ، صريح جد ـ كالسياب ومجامل أحياناً ـ كطفل ، بسيط جداً

لايتحمل الصدمات النفسية ، ولا السهر

كجار الله الحميد .. بصراحة هو

۽ حتى ل اختيار أسماء طيوره ۔ عجيب

حتى الغرابة يسمى عصغورته ومكلاا

ہے (فرح) – خاذا \* اِحتجاجاً على

مطر عبدالرحمن متهم بعدة اشياء

. متهم بحب شماه كثيرات : مريم

الحزن العظيم ، الذي يسكنه

\_ متهم بالفقر الدقع المُعاق ..

بينما مطر عبدالرجمن يقول ( طر )

تجلس وحيداً \_ كالقمر ..

الاهداء الى:

 ■ قال لى · الكتابة حريق!! قلت : دعني افكر

تأمل وجهى طويلا .. وياركنى بالتسيامة خافته . استأذنت قلمي .. نحو الحائط .. رسمت حمامة خضراء ، قلت لها : نامى قليلا على كتفي ، لو أن هذا الكون أكبر ، لو أن الرمل غطى وجه البحر . لوطارت حمامتي الخضراء .. واشتعل الافق \_ ماذا سوف بحدث ؟ \_ ماذا یمکن ان یحدث ؟

 القى عليه قرنفلة المساء ، واعدو هارية يتذمر ، يلوك بقايا قصيدة ،

وما ذنبي انا ان تبوات ابوابك المشرعة ماذنب الاطفال ان كنت ازدع

وييمىق على قرنفلتى ..

القرنفل ، فيضج في سمائك .

💣 سنتمت التسسول

الارميقية القندرة، التقلب تحت الازقة ، فرائحة أخر رصيف تكاد تفوح من بين اهدابي اختلست قليلا من ماء البحر ، استنشقت .. تغرغرت ببعضه سكبت الباقى على جثتى فقد

رهين همت بنافذتك المضاءة لأتطهر من لون الارصفة لاتوضاً بقليل من الضوء .. امحو رجس الليالي ..

اشتقت للبكاء ..

تعب السفر بعثت بعبد لك .. يحملي الي آخر رمسيف

اشتقت لرائحة البكاء . مددت نبضي ، ويعمت صوب

لمحت الارض تعانق نورسا ميتا

قلت ريما .. فوجدت الرمل قد غطى جبهة غاب عنى البكاء ..

> # # # لم تدم فرحتی امدا وادتها .. الجمتنى عبارة

تخثرت في ذيل البطاقة :

ه ممنسوع

الاطفال ء .



عن القرية التي هجرتها شــاحنات القمـ

\_ 1 \_

يديها كل لغات الارض \_ راحت تلملم كل تواريخ المدينة .. والناس . وتعب العمال والقلاحين .. تلك هي بنفسجة القرى التي تغمر ، العالم ، بعصافير موتها - الطفل - تك المورة الراكضة

يا السيدة الوعد الأول

ايلوار

افتحي لي نافذة مىعيىرة على المبحراءً .. لانزل ضيفًا عَلَى مائدةً

الجميلة .. وخباها في علب الليل .. هذا الوطن الذي اخترع ، حبة ، البث المباشر .. والاعلام المباشر كما يقول احد

\_ ٣ \_

احلسي الآن .. انني بانتظار اشتعال الحرائق في الهشيم . في السنة الذين لا يكترثون اليها بمضغ الكلام الرث .. والاقتعاد قسرا على رصيف الرداءة .. فيا التردي ، بالمخاص الكتابة الذي لا يدرج من الصمت المدوى أبتها الخطينة البكر غطيني

بنكهتك المشتهاة .. وصمتك المغلف بالاجتياح .. لقد اشتعل الرمن .. فوق اصابعي ،

● ايقاع اخير .. لبول

انَّت المَّاه المُتحول عن لججه انت الإرض التي توطرت والتي عليها كل شيء ييني



الوطن .. هذا الذي صادر كل اشيائه

● خلعت رداه الصمت ،،اختلجت بين في الدم والحلم معا . هي الامتداد الرحب من زكام الذاكرة حتى حدود

القحيعة - لكن مي الارض - الام العطشي لدفق الماء في الحقول وباسقات النخل ــ والثي اعطتنى مفاتيح اللغة واسرار القصول .. ﴿ هَذَا الرَّقْتَ الْقَاصِلُ مَا بِينَ الوردة والرمل ،

> - Y -• يا سيدة الحلم الاول

الفرجيتي من حزنك الطازج .. الى لغة اخرى .. وجحيم اضاف ، الى هذا النهار الذي يأتي من اول خيط في صمتك

او ترقدين فالماء يتهلل

تنهضين فالماء بنداح

اعضاء مجالس الادارة لاتتوفر فيهم شروط العضوية والمطالبة بتجديد دماء الأندية بعد انتهاء المدة .. حول ما اثاره الكاتب نود أن تحيطكم

ان القاعدة من تأسيس النوادي الأدبية بعث الحركة في الأدب في جميع أجناسه، وتنشيط الحياة الفكرية ، وافساح

من مقال قينان

نشير للمقال المنشور في العبد ٧١٨٤

الصادر ف ۱۱۰۷۷۹ مـ ف جريدتكم

الغراء تحت عنوان ء ادارات الأندية

الإدبية .. دوائر الوعى المتجدد ، بقلم/

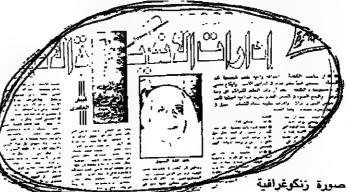
مّينان الغامدي - المتضمن صلبيات

نشاطات الاندية كعدم الاستقرار في

برامجها والتجديد في نشاطها وحسن

اختيار معظم ماتنشره، وان بعض





ضوء: ●● صُوء طَل : \_ تستميل الاصابع جسدا

\_ جسد پرتوی فيصير الاصابع وهذه الوردة المتكبرة ، تباغت ، بيضوية ، الاشتاء وتهىء نفسها ، تمسير الذي تبتغي أن تكونه . تصير الضفرة للنبع

والضغيرة اعراف خيل وينتبذ الرقص وجهى: لعل الرايا ، تسبيل بما لم اكته لعل يديك تعدانني ۽ خاسة \_ صيفة \_ للأصابع لعل نهارك يأتى ن جبيتی ، يصيره كوكبا وفراشة ماء

وريتونة من ذهب لعلى اذا قمت ذات هساح ، اجد غير هذا ، الذي يتنفس من سرتي لعلى، احدق فيما ارى، لتشتط المعابيح تحت الاظافر ويعطس في رئة الارض نهر رتنبت نار على ركبة الباسلة لمنت \_ دالی \_ تغنى معيى، جين نهرع للشم

نمر عليهم : افيقوا نهز غصون التعاس بهم افيتوا .. افيتوا ښلا ورد اعينهم پتفتح ۔ کيما يري ولا يخرج الثلج من قامة غامقة

معلقا بين السماء والارض رأيت ، منتصبا على سلم في الهواء ، يداه تتحركان بنظام تام ىرن توتف .. كادت ترهمنى ،، وتحقلت الجر تعلاه ملايين دُرات التراب ، الشمس ملت منظرنا فاحتجبت . تشبث المكان بي يرسم دوائر .. دوائر .. كل دائرة بلون تبدأ صغيرة ثم تكبر .. وتكبر حتى تختفي تتابع المخلوقات الصغيرة حولى تتطاير تغزو عيني تتعيني ولا انركهاه الدوار اصابني ، اعامي تتغير كل الاشياء .. تتعمد ملاحقتي الهواء غناق به السكون .. بدأ يسرع مستقيما .. بيدأ ثم ينحرف يحاول دفعى فلا يقوي .

لم اغفل عنه .. مواجها لي يقلقني السلم يتمرك .. الرعشة تحتويه تصعد بطيئة .. ثلازمه .. اعلام مقصود .. وتصعد .. قوة ما تجذب .. اناديه طويلا .. اسمه يرتفع يصله ولا يسمع .. مهمتى تتعقد احاول كثيرا .. دون فائدة .

بدا لي يتحرك انه نائم .. و ايقظه و هنفت ، سوف يسقط يتبعثر لا استطع جمعه . أمتدت لي مُكرة اعجبتني لم اتردد ، تفخت مجموعة كبيرة من البالونات اطلقتها في الهواء كل واحدة تتفجر قبل أن يراها .

توقعاتي تؤرقني .. تملاني الحيرة .. تتوه بي واحاول .. اعرف جيدا انه ذكي يتلون بكل الإلوان .. ويخرج منها نظيفا .. تتعبني واتعلق به . مازلت أعلني والامل بتلاشي .. الجر حالته تسوء .. والرؤية تتضامل . حركات بدى ترسم خطوطا طريلة وعرضية لا تلبث أن تقلق .. استمر .. اتذكر كلماته تفتح أفاقا كادت تصرح من شدة ضيق يتجمع بسكوته .. تقدمني المكان احاول تمييز الملامح بدأ يتكشف في هكس الدائرة . مضى من الوقت اكثر مما اجتمل ثم . استطعت اكتشاف موقعه .. لم يكن موجوداً .

ه كنت احام ، قلت لنفسى ، تبدد احساسى بالقلق الحركة تعلاني وصلت ساقاي انطلقت بأحثة منه خطوات .. قلت و هو هناك و ... رحثُ اتحرك التصقت قدماي بالارض. سائل لزج واشياء تعثرت بها تقوح منها وائمة الدم ..

عانشة سالم

# ■ في نادى مكـة الأدبى

ـ جمال بنون : مكة المكرمة ان مشكلة النشر تدخل في لب النقافة والعملية التثقيفية .. بل هي تعد اليوم ، الدينمو ، المحرك لها . ولفاعليتها ..

وانطلاقاً من هذا كان من المفروض ان تحظى امسية نادى مكة الادبي الموسومة بـ ، دور النشر في الملكة ، بقسط وافر من الأهمية .. لأن فيها قد تواجدت مؤسستان من المؤسسات الناشرة الكبرى بالملكة .. وهما تهامة والرفاعي .. وقد مثل الاولى الاستاذ محمد سعيد طيب والثانية عبدالعزيز الرفاعي .. بالإضافة الى الأستاذ رضا لارى .

 ♦ أن البداية تحدث الاستالا الوفاعي عن التطور التاريخي لحركة النشر .. والمراحل التي 

و أن أزمة الكتاب ربما كانت ناشئة عن ازمات أخرى منها ماهو اقتصادى ، وماهو اعلامي .. والغ ء .. وأضاف بعد ذلك قائلًا " عن مشاكل الطباعة المعلية وارتفاع تكلفتها " و إن الكتاب حينما يطبع في الداخل ترتفع تكاليفه جداً .. فاليد العاملة مرتفعة الثمن

. ثم تداخل بعد ذلك الأستاذ الرفاعي وأشار الى حلم كان يراوده بانشاء دار نشر تتولى ترزيع وتوصيل الكتاب الى المنزل .. كما أشار أيضاً الى المازق المالي الذي يعانى منه كناشر .. نائر محمد سعيد طبيب النزاجي الرفاعي وتتسلط عليها.

ان عُرضَ النطور التاريخي لمسيرة هركة النشر لايمكن ان يتون هدفاً تاريخياً ﴿ حد ذاته .. وانما ينبغى ان يدرس ويمحص في هذه الحالة ويربط ببنية المجتمع وظروفه الاقتصادية والد باست . فإثبات الوقائع تاريخياً لايعنى شيئاً وانما المهم معرفة الظروف و معوس التي كونت ذاك الظرف أو هذا .. ومعرفة العوامل السالية من الموجَّبة وذلك بغية معرفة التطور و، ميكنزماته ، .. بحيث يتم ضبط الظاهرة والتحكم

اما ما أشار إليه الاستاذ الرفاعي من ضرورة وجود دار تقوم بتوصيل الكتاب ألى المنزل كما تقوم بذلك دور الصحف . فإنه رّاي موضوعي ومعقول وقابل للمناقشة العلمية الجادة ... ولايمكن أن يعد بحال من الاحوال علم طوبائي أو افلاطوني كما قال بذلك الأستاذ سعيد طبيع .. فنعن ليس لزاماً علينا أن نتبني ما انجر في مكان ، أخر من العالم .. وانما علينا ايضًا إن نستقرى، وانع وظروف مجتمعنا .. وعلى ضوء ذلك نقرر مانوده من تطور وارتقاء وإذا كُنا تملك من الاحلام ماتم تمقيقه فلا ضم علينا أن نسعى نحر تعقيق هذا الحلم الثقاف

على تحو أو الأخر .. وكان الأستاذ محمد سعيد طبي ، قد تحدث في بداية الندوة عن ازمة الكتاب وترديه في العالم العربي .. وقال أن الكتاب لم يعد ذلك الثيء المعترم .. فالقاريء صار منصرفاً عنه ألى اشهاء أخرى .. واعترف الاستاد محمد سعيد طيب بأن داره قد نشرت أل بعض الأحيان كتباً ضعيفة وهابطة .. وليس فيها من الجدة شيء ، كما تحدث ايضاً عن المؤلفين الذين يكتبون كتبأ لاتمت الى الانسان ومشكلات عصره بصلة نسب أو قرابة

وق مداخلة اغرى اشار الأستاذ معمد سعيد طيب الى أن أزمة الكتاب قاشة

كانت عكاظ \_ اصداء الكلمة \_ قد نشرت في عددها

٧١٨٤ الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٩ مقالًا للأستاذ قينان

الغامدى تحت عنوان ءادارات الأندية الأدبية، دوائر الوعى . المتجدد تناول فيه نشاطات الأندية وضرورة حقنها بالدماء

عبدالعزيز الرفاعي رضا لارى وموجودة .. وان غياب القارىء امر والعي لايمكن نكرانه .. وضوب مثالًا على ذلك بكتاب طبع منه ٢٠٠ نسخة وبعد مضى سنوات وجد أن نصف هذا العدد لايزال قابعاً على ارفق

أن الأستاذ محمد سعيد طنب عندما أعترف واقر بأنه قد نشر كتبا ضعيفة أو مطوماتها أولية أو قديمة ولا تضيف جديداً أنى القارىء ... وضع بدء على الجذر الحقيقي للمشكلة .. فالشكلة تبدأ من الناشر الذي ما كان عليه أن يطبع كتباً لاتوقى إلى مستوى وعي القارئ، .. والمثال الذي سأته مثالًا على غياب القارئ، قد يكون دليلًا على وعيه .. فنحنُّ لاندري ماهو اسم الكتاب وماهو اسم مؤلف .. وماهي قيمته .. قادًا كان الكتاب ليس فيه من الجوردة نصيب .. وانصرف عنه القارىء فيذا دليل وعي وليس دليل قطيعة .. ويبقى لا عذه ذات المستري الجيد قد حظيت بترزيع معتاز مثل الخطيئة والتكفير ، وتهجيت حلماً تهجيت وهماً .. وغيرهما من الكتب ذات المتوى الجيد ● ورقم أن الاستاذ رضا لارى لد حضر إلى الندوة كسستم الا أن الاستاذ محمد سعيد أصر على تواجده في الندوة - لا الجمهور ولرأية

وَلَد وقف الأَستَلَا رَضْعا لارى على نقطتين هامثين : الأولى تكون في اشارته ألى بعض المزلفات التراثية التي لم تنشر .. واكد ان فيها ليمة تجعل القاريء يتلهف الى قرامتها .. وتسامل لم لا تتولى دور النشر المطبة طبع بعضها .. أو بعضاً

والتقطة الثانية التي وقف عليها الاستاذ رضا هي اشارته الى انظروف المرضوعية التي تميط بعملية الفكر وحركته في كل مكان وزمان .. أن حركة الثقافة وقر ما اشار الاستاذ رضا تعناج ال مرونة كل الجهات السنولة عن النشر .. قاذا اريد لمركة الثقافة أن تنمر ممنى الفاعليات والقدرات أن تنطَّلق بلا حدود أو

أن الندوة التي عقدت رفع مافيها من أضاءات جميلة إلا أنها كانت خالية تماماً من الطرح الطمى والتسلسل المنهجي فقد كانت كلها قائمة على انتظار مايقوله الأخر وليس في الميادرة بطرح الراي العلمي الموضوعي المتبنى سلفاً وفق دراسة واضحة ومحددة. عموماً أنْ اشكالية النشر عنى احدى الاشكاليات الرئيسية التى تُعيق حركة الثقافة وانطلاقتها إلى حد كبع لأنها ضلع مهم من ضلوع المثلث الذي يكرنه القاريء والكاتب والناشر .. ومحاولة مناقشتها بعد بادرة خير .. سوف تتوالى ردود فعلها في أجل قريب أن شاء

عبدالله الشهيل مدير الاندية الأدبية شاكرين له اهتمامه

فيه الفعالية وأذا ما اعترض سبل

النوادى بعض الصعوبات فهذا شء

طبيعي تواجهه كل جهة عاملة ، ولكن

الهم الاستفادة من الأخطاء واستتمار

المتأح والمض في السعي لتحقيق

الأمداف ، ولأشك أن بعض النوادي

تحتاج الى مريد من الحيوية والدقة .

ولكن هذا الجانب لايمس الأسس التي

من أجلها قامت النوادي الأدبية ، بحيث

انه من المكن حثها على مضاعفة الجهد

والتدقيق ف اختيار ماينشر وذلك بوضع

ضوابط تحدد فيها قيمة المواد المراد

وبالنسبة ١٤ أشار إليه بأن كثيرا من

اعضاء اندية لاتتوفر فيهم شروط

العضوية ، فإن هناك اعتبارات

ادارية ، غير أن غالبية الأعضاء مشهود

لهم بالفعالية الثقافية ، ومن المعلوم ان

العطاء بالكيف قبل الكم ، لأن مقياس

الجودة هو الذي يحدد قيمة الأديب

الإدارات ، فنحب أن نشير بأن طبيعة

المرحلة الثقافية تطلبت ذلك ، وما هذا

سوى اجراء مؤقت اتخذ على ضوء

مارؤى من ضرورة استقرار أحوال

الأوضاع الثقافية حتى تتماشى فعاليتها

وف الختام لايسعني إلا أن أشكر

ولكم خالص التحيـــة ،،

عبدالله بن محمد الشهيل

مدير الاندية الادبية

الكاتف على حسن تناوله ووضوح عرضه

وحرصه على تنمية حياتنا الثقافية .

مع تحركنا الحضارى ،

أما مطالبة الكاتب بتجديد مجالس

نشرها .

الجميل بالقضية..

عبدالله الشهيل

💨 مأساة لأمر ما 🕳 السابقة .. جاء جدع قصيرُ أنفه .. حِياً .. تَطْلِعاً حسادِقاً الأَفَاقِ ولأمر الفّعل الثقاقي الذي ينشده الفعل الثقاف المكتنز رعيأ الأحياء لحياتهم ..

وطبوعاً و.. عرضت للحساء لات والجدع .. من الف قصير على الطريق .. مازالوا يراوحون في امكنتهم التي أوقفتهم \_ الصحفة . عليها .. منذ الف عام .. وه حلبات .. الأديسي الابتداع

البوتيسرة المواحدة و النمطية .. . الاعتبادية ، .. يأتي ضد إمادة النشر .. وترقيع الملقي .. انه المتوقع .. غير المنتظر .. ينطلق من الثابث، ويتجارز فكرة التنزامن المعهودة لوصف متغيرات الحيساة ومسعطيسات

هذا القادم الجديد .. مذا الشروح المقاجيء مر دوائر العتمة ومنعطفات الظلِّ يحدث تصادماً اكيداً مع المطعمات اكيداً مع المسلمات استطقة سلفاً في دواخل لايهمنا النفس .. وحينظ تنشق الطريق الى طريقين .. فإما أن تتنفس رهج الحياة ، وتسير في ركابها ، وتتداخل مع فاعليتها المتجددة .. وإِما أنْ تَتْكَفَىء عَلَى الذات .. وتعود لاجترار الماض لتواجه ب الستقبل .. أنتكون كمن

يحارب في عصر غزو

لتادى الطائف الأدبي جاء

خروجاً عما القه جمهور

القضياء ...

والحسام ..

والملف \_

يالرسح

لأشيي .. ولكسن !! ۔ الیست الحصاء الجديدة هم أعضاء

الجديدة .. ومع ذلك ..

غروج عن المديث .. وتجساوز المسالسوف .. للمعهود .. كسر لقاعدة

الضوئية الواعية ..!؟ 🕶 أسئلة 🕶 أدارة النادي قرارأ اداريأ يحل لجنة اعداد الملف السامس ، وتشكيل لجنة، جديدة للملف السابع من اعضاء مجلس الإدارة .. العضِّارة .. لِيصبح بِذلك بحجة تجديد الدماء ، قائدأ لامقودأ ومتبوعاً لا

واعطاء القرصة للجميع .. 4 .. 1312 هذا الشماط لامكان له \_ هذا \_ بهذه الصورة.. إذ لاشير من تجديد الدماء يل هو المطلوب .. حيث الشنفص يقدر مايهمنا الفعيل الواهي الذي يحدث الشخِص .. ولافير . ايضاً من اعطاه القرصة للجميع. رغم ان ميدا اتاحمة الاستمرارية على الولميع السابق لعددين أو ثلاثة .. ومن ثم يتم التقويم والتطعيم بالعناصر

حينما تجدد الدماء قينان الغامدي القراء للفات الشادي النادى منذ تاسيسه قبل الماختلفت به الساحة الثقافية احتفالا يعطي دلالات واضحة عطن مدارات الوعي الواسعة التي حلق فيها هذا ــ

المُلف \_ كَارِلَ فعل ثقالِ جاد ۔ من نوعه ۔ پخرج من أروقة الأندية الأدبية بالملكة .. وهـ و قعـل محسوب لنادي ـ ککل ـ أرلًا .. ومقفرة للساحة الثقافية \_ ثانيا\_ . فعادًا حدث بعد هذه القفرة محميد بعون مقدمات، ولاحيثيات .. الخذ مجلس

جاعت مستقلة .. نَاهَيك عُن ان له ألدور الأكبر في کل ماصدر .. ؟ أثم اليست العرماء الجديدة .. كمجلس ادارة اميلاً ۔ مي التي اختارت يمعض ارادتيا لجنأ أعداد الملف السابس .. وباركت خطراتها حتى مطو هذا الاختيار؟

هذاك من يقول ان إغسافة ورقنة واحدة \_ للملت السيايس .. تتضمن أسماء الأعضاء وتعفظ حقهم كمنتسبين للنادي ، كانت كفيلة بدره هـذا القرار الإداري، لكني اتمنظ كثيراً على مثل هـذاً القول، لايماني العميق بأهمية ألفعل الثقافي الواهي ، وأثره في جذب الأخرين ، ودفعهم الى مسارات التور .. وما هذا الجماس في نادي الطائف الأديي ، والتدافع الملح نحو أخذ الفرصة في أعداد ملفات

النادي، الانتيجة \_ وهذا أملي ـ الما أحدثه الفعل الثقال في الملق السادس .. فقعن دائماً

حوالي عشر ستوات أو تزيد ؟ الم تكن هذه للدة فرصة كافية ؟ وثادًا مبدأ السادس بالذات .

اتلحة الفرصية لم يأت الا يعد مندور اللف \_اليستّ الدماء الجديدة هـي التـي صـدر بـوهـودهـا .. خمسـة مَلِفَاتَ فَقَطَ .. خُلالِ عَشَى مضوات او تـزيـد .. وكانت عبارة عن مقالات وقمنائد ودراسات سيق تشرها في الصحف المحلية .. إضَّاقة إلى ما اصتره \_ بعضرده \_ سكرتع النادي الأستاذ ملفات قمنة وشعر ...

فاثرة ، زهرة ، الخ. .. متهم بالبطالة ، وآلنوم عتى العصر .. الشقماء من ـ متهم بالنشيد والتانتيش عن القصيدة الجميلة والمستحيلة ... ه کابوس : المارس عادة الذيدة جداً ، وهي النوم مابعد الدوام حتى المغرب .. ورأيت أن ذاك العصر ، اننى ويعش الأصدقاء ، في غرفة صغيرة جداً ، نتجاذب اطراف الحديث .. بغدما ، دخل علينا مطر عبدالرحمن ، وكان بيكي .. قال الاصدقاء : صدّقنا يامطر ؟ صادًا

قِبْل وخبرة الكابرة: أمي مريضة جداً ، لم أجد نها دواء هنا ، وتصحني الطبيب بالذهاب بها الى القاهرة رتدرگون کم می بعیدة القاهرة أولا إماك نقوداً ، ثم امسك راسه بكاتا راحتيه . وراينا شعر راسه يتساقط بين يديه - قال الأصدقاء .. هيا يامطر .. غذ هذه الغلوس .. لكنه بمسوت جهوري ، قال : لو تموت امي أن أخذ قرشاً واحداً ، صاح الأصدقاء .. عاولت الكلام .. لكن لم استطع .. \* هروب: يهرب أحياناً الى الصفحات الريانسية ، ويترك كل شيء \* اشاعة: يقال انه ﴿ القريةِ البعيدةِ ، والتي ﴿

مقدمة الرأس ومؤخرة الظهر .. سوف يُعمل نصب تذكاري عمار عبدالرحمن \_ بعجم نصب ( مجنّرن جيكرر ) ، لكن يشرط واحد وصفير .. عندما يموت الشمالي .. مطر الشمالي ، رواية عظيمة وذات نفس ملحمي ، تبحث عن من يكتبها .. حَالِلٌ ۔ سعود الجراد

4

### .. نتطلم الى الأفضل .. وترجو الآيكون مكدمنا أي غير مكدم .. والله من وراه محد الدوسون و بقال ان مفجات وهانَحن الآن ننشر التعقيب الذي ورد الينا من الأستاذ

الله الله بدات تحقيد القطاع المعند الها عالم بالثقافة الإساسية المطفل المعند الها على المعند الها عالم المعند الها على المعند الها على المعند الها المعند الها المعند الها المعند الها المعند الها المعند الها المعند المعند المعند الها المعند الامتزاج والغناق. والغناق المتعاد الكامتراج والغناق مناه مدام المتناف المتعاد المتعاد

> فائت تميطفي ما تشاهده ، مع الكريد تملك حق الإصطلاء لان والقوق أن يكند عن

والسة منه التعمل برجات الضغطا حمل ... ربين ۽ اللوق ۽ و ۽ التحت ۽ مثال ۽ אַנָּגָאָנַן צונים الفراغ الخلي والذي سيظهر لو تعول أ الفراغ الحقي سي وقاعًا الرسم ، أن الكتابة ...

> ونين الاتكاء و انتظار جنبية

کواهد من هؤلاه الدین بمنارعون الطفوق و جدت المی الدا ال فتتروع عام هو مشروع همندات التعلق ال مجالة الدمامة

أشير ونصف ظاهرا عليها حتى ُّالِّانَّ ـ بشكل كمناعدي ـ مَا يلي ُ يُّهُ ١٧ قصة موجهة للإطفال من

الطَّقُلِّ الْمُعَلِّدِ وَلَيْتُونِونِ عَلَيْهِا فِلْ الْرَمِيلَةِ السَّمَامِ السَّمَامِ السَّمَامِ السَّمَامِ كَانِتَ فَوْ مَدَانِتَ مِثْلِقًا مُرْجُرِهُ عَلَى السَّمَاعِيَّ السَّقَاقِ الشَّمَامِلِ الطَّقِلِ ... وَلَكُنَ أَوْنَ وَاسْتَحَقَّهُ إِنْ يَعِصُ الصَّفَوْظَيِدَاتُ ٱلصَّفَعَاتُ فِي التَّرهل - ٣٠٦ رسطًا بالوان الأطَّقال ( من ٣

الحوى - القوق مر أن على مستوي . وأقع بلد والجزر ، للتحد من التي .

الضغط، ولان و اللحث ته متحكم الم

ركيس ألا الموج يرسم، ليس الإللوج يكتب انه تفس الموج الذي تراقيه سياح رسيدي - وانت انتكى، على شاطن د البحر ، على أنه شكل جمالي : ر مدا مو الفرق - اليها القاضي-بين الإتكاء الترفء

وَيُفِتْ فِي الْمُهْلِكُ فَلَحِبِ أَنْ أَرَفَعَ لِقَافِكُ. والمناة قد تكون خافية عنك المحملة في تكون خالية علاد المحمد ال والمناور فنوف اجب عل هذا

> ووضعت في دهني عند البدء ، ان الإطلبال عن عبالقاتهم متحدطاتيم ، بواسطة الالوان ، لو ميولسطة الكلمات والبندات المسلمات منز دوره

الى ١٦ سنة ع سَا؟ أَ صَوِرةً مَلُونَةً لِلأَطْفَالُ ﴿ مَنْ ﴾ شهور ای ۱۳ سته ) - ٦٣ ردا على رسالة بعثها اطفال ( من ١٤ الى ١٤ سنة إ - فهذا كنت قد قرات كل ماهو موضنح أعلام ، كيفا لا كما ، فلاشك أنك ستؤمل بان تمة حيدا صادقا في تقيم قيم ايجابية للطقل . بعيدا عن الخرافة ، أو عن التعامل التنظيري . \* عُهْدَانُ الجِنْبِأَنُ هِمَا الرِكِنَانِ اللَّذَانِ اتحتمد عليهما الصفحات بناء عل الكثير من تجارب صحافة الطقل ، التي اثبت أنّ ما يقم لايزال خارجا عن الوعي لقدرات الطفل وتكوينه التفس وظروف الموحلية ألتي

بعبشها .. • • سيدى القاضي . اذا كِنْتِ انا \_ بعد هذا. \_ لا ازالواقعا في دائرة كلمة، ، ترهل - ، فاننى \_ وبكل صدق - اطالبُك بتطبيق اقسى العقونات

• استبكت اقلاء القراء

تعددت الاراء .. حرارة الحوار ترتفع هدا الاحتفال الحميل يعطى مؤشرا ايحابيا لامكانية الاستمرار أ ويدمعنا لتكثيف الاهتمام بكل رسالة تصل البنا . ما نریده ان مکور فی مستوی

نحز ام ظرض اي راي . تركما الاقلام الواعبة تمارس حقها الشروع في

يعصبها انتقد يحدق عكاظ . عنشرنا كل كلمة دور حذف . وبعصها انتقد معص الصعدات هاجتح الزملاء المستولون عديا لكننا لاراما نصر على حق القارىء في ابداء رابه حتى لو خاصمنا الجميع ا أخر المتقدين ماتعها وكان سأخرا قال المبحثم مثل تلك الحريدة التي تتحدث عن مفسها بنرجسيه وتعندح كل شي حتى اخطاءها ا

غلما له نص نكره الذاتية والحديث عن النعس . لكننا نمر بمرحلة تستدعى تمريضكم على انتقادنا واسقاط اي محاولة للإشادة بنا مستقبلا . وعندها مقط سنتكف عن هذا بالهراء ...

لكن حوارنا دائم معكم عبر هذه الزاوية وجموا سهام اقلامكم نحوما

الاخرين

لواجهة الذات بكل

رأس بعيون متعددة

رائمته بين اوراقه المعقراء .. الجلاد لم يستطع قطع راسه

المنتفخة باعين متعددة ..

والقلق والحيرة ..

الموت الأخرس .. كفن يبعث ليحمل

افواء أ. أفواه .. تميرخ .. تثن من

خرجت لتحتفل بتدمج عروق نوافيره الصماء .. تبهم السطور .. بوجوده ..

فتكرار المدور والإفكار الخرساء لن

تحدث سوى الغموض وايقاف غيمة

رُاخره بعطاء على خطوط الزمن · . الوان

مسارخة .. تخطط للاشيء .. وتحتفل

بالعمز وترهل بشرة العمر ... الحرن

وحده بقايا من بقاياه .. اصوات تخرج

من تحت الرماد لثلامس الحقيقة محددة

هوية ذلك الموت الأخرس على وجه

صحرائه المعتمة .. تناثرت جماحم

الشر .. واحران الامية .. لم ييق من

الصورة الاجزء يعكس مدى الرغبة

المبادقة أن الالتفاف الى تلك المبحراء

المجدبة لحرثها من جديد .. واقتلاع كل

اثر سعيد الحزن .. الحرث .. الحرب

باعنف الاساليب في ظروف طبيعية

وحدها الكفيلة لاكتسأب اجود محصول

عندما امتحك فرصة لتصحيح خطاك

سامدة عطا الله

لايعنى هذا بانك احتويت عقل

ضنطه واثاره المرسومه في غابات المزن

حثثا شاخت وثاكلت .. الموت يدس

لقد قرأت في صفحة ( دامت الافراح ) يوم الاثنين الماضي بتاريخ الرجب في المقابلة مع الإخ خالد .. الذي سئل عن المستوى التعليمي الزوجته وكانت أجابته اجابة غربية عندما قَالٌ .. بانه لايفضل أن تكون زوجته جامعية والسبب في ذلك انها ترفض الحلوس في البيت او ان تهتم باسرتها .. واريد ان اقول له بانك

فكري جماعي طوال ساعتين أو أكثر ونحن ننابع مباراة في كرة القدم ) وقاماً الله واياك يا أخ عليان شر الكوارث والشلل الفكرى ، وما هذه المصطلحات

التي استخدمتها في مقالك الا تنم عن مظرة منشائم ومعرط في التشاؤم وقد

نهى ديننا الجنيف عن التشاؤم وحسب ما أرى أن مساهدة مباراة في كرة القدم ليست كارثة بل هي نوع من الترديه البريء والترويع عن النفس ..

والترويح عن النفس امر مستحب ، والاخ عليان و مقاله لم يميز بين

يعرفوا التعصب الأعمى قط بل اطلق على الفنتين مسمى عشاق الالوان

والغارق سن الفنتين كبير فالفئة الاولى وهي فئة المشجعين المتعصمين دون

المتعصبين الانديتهم تعصبا اعمى . وبين الشجعير الذين لم

اكثر من غيرها الاهتمام بأسرتها وتربية ابنائها 

على خطأ يا أخ خالد فالفتاة الجامعية تستطيع

# قبل ان تأكانا الثقوب

تحسست العرج في اقدام الركب ، وما كنت أحسب أن الشلل ينتظم مسيرتنا .. لحظة يتعول فيها الهاجس الى هفيّة ذات بصمات .. تعرف فيها انك سادج هني النفاع .. تتداعى أمامك الاشهاء .. تتساقط .. تنداح في عينيك تساؤلات بحجم الخرافة .. تتقافز من جلاك ، الثي ، التي حشوك بها طفلاً . و الناس سواسية م .. تصمت .. تتجمه .. ولازال العالم من حولك يهذي . اعترف - اخيرا - إن هناك ضوءاً احمر تتعملق أمامه الصور الباعثة ادركت أن أبجديات القهم والمبادئ الإنسانية قابلة للانكماش والتعدد وفقاً لتقلبات الطلس حين أنتصب أمام حسدي الصغير شبح احمر .. حال بيني وبين الماه ستقل مسيرتنا عرجاه ما لم نتجاوزه المسوبيات ، والأفكار العلبة . لك ما قسم لك . ولي ما قسم لي ... عبث أنَّ نظلٌ تشارس ألعبة الصبعود والهبوط ، وتهمل غيثاً لديارنا ولن سكن فيها ونحن نشعل

عَبِث أَنْ نَبِعِثْرِ الاشجاء وفق أهوائنا ونحن نرفع شعار ( جُدِ لَنْ تعرف ) . و .. اما أن لنا أن نفيق من غيبوية ( الواسطة ) والشمس تشرئب صوب أحداثنا .. والصحو يشعل السافات بيننا .. والأفق يعطرنا ومجا ؟ !! لنتمرد على جاهلية افكارنا .. قبل أن تأكلنا الثقرب ..

تَسَوخُ الشعاراتُ المعنَّطة في الوحل ، ويظلُّ بسوقُ السَّنابِل ،

اشجان هندى

# لو تسقط النافخة

عطشي الي النور أنا .. مقيعة بهذا الضوء المتمرد على قدرتي أستل خيوط الشمس من هذه الشقوق المتيقة في نافذة الليل ... اتنفسها .. احبها رحيقا ، واعشقها غلالة اتدثر بها .. تحرق چسدي .. پذوب دمي الثلع .. مل تراني ايها الليل .. " ارجوك لاً تتعملي .. ارجوك ..

نعم .. انت يومي .. ومننفس .. لكني اعشق الشمس فامنمها فرصة لان تكون .. غدي .. ارجوك ..

ها اثا .. تحولت الى دمعة رجاء .. ارتمي على صدرك ايتها الارض .. اتوق لاحتساء جرعات الضوء على بديك - زهرة برية نبتت ف الطلال تكاد تموت ما اقسى الطل على عشاق الشمس .. أه .. لو تتسع عده الشقوق .. فأمد يدى وأصافح الشمس .. الثمها .. ابني بينا من المعتها واستربح ..

أه .. لو ينبجس الليل .. وتسقط النافذة .. وتندلق تعابير الفرح من معطف الفجر بمولد شمس جديدة ونهار جديد ، ماً أعذب شهقة الصباح .. وانبلاج

كم الساعة ،، الأن ،، لم أعد في حاجة لمرفتها .. سالوح بيدي لاطيار حديقتنا بألا تهاجر .. نهاهنا منتجع ومقام .

صباخ العدواني

والتقاعلات الإنسانية العميقة .

للثقافة ، وإن تفسلوا عن أصابعكم حبراً قاتما ، وتتجهوا صوب حبر الناس ، والحياة التي تموج بالكثير من المكابدات والطموحات ،

ومن هذا الباب ، قرأنا قصيدتك التي تنبيء بالتحسن في التجربة

يا أخى العزيز نحن حين نقول هذا \_ لا بعنى اننا ضد العاطفة ولكن

اديك ، ولكننا نطمح أن تخرج من ربقة المحور الذاتي الذي ينصب على

العاطفة ، المجردة من جملة تموضعاتها الاجتماعية والانسانية .

نحن مع العاطفة التي تتشكل ضمن مجموعة من التموضعات العامة .

لماذا نحشر انفسنا في زاوية ، الأنا ، فقط ، ولا ننسجم في المجموع ؟

والأحلام الجميلة ، لماذا لا تكون الحبيبة ، طريقا الى طموح انساني

عظيم يتجسد في معضلة انسانية ، وهم انساني كبير -

لماذا لا تكون الحبيبة ، هي المرأة ، والأرض ، والضوء ، والصحو ،

# الكارثة في تعصب الصفحات الرياضية الأعمى

عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وانه خطأ كبير بان تقول بان ابناءها لن

ينجحوا لانها سوف تهتم بنفسها

ومظهرها وتطلب خادمة وسائق سيارة

فلماذا هذا التجنى كله على الفتاة

الجامعية .. الا تعلم بأن الفتاة كلما

ازدادت علما اخرجت اجيالا مسالحين

وليس جميع من في الجامعة مغرورات

ومتكبرات فصدقوني فنباث الجامعة

مظلومات معكم ومن النتهم الثى يقرانها

كل يوم في الجرائد .. فأنا أريد أكبر

دليل يبين أن الفتاة الجامعية لاتستطيع

ان نفتح بيتا او تنشىء اسرة .. الفتاة

الجامعية لاتستطيع ان تربى ابناءها

الغتاة الجامعية تجري فقط خلف

الموضة والازياء .. كل ألتهم والمشاكل

البستوها للفتاة الجامعية وجميع التهم

تَكُونَ مُوجِهِةً مِنَ الْجِنْسِ الْأَخْرِ ..

والسؤال هنا . اليس الفتاة الجامعية

بشرا مثلكم .. الأبوجد لها الحق في

التعليم وخاصة في رمننا هذا الذي

لاينفع فيه غير العلم فهو سلاح لها في

الستقبل من هذا الزمن الردىء الذي نعيشه الأن .. ان الغناة الجامعية تهتم بنفسها بمنظرها بأمورها .. هل يرجد أي عَمَا في هذا أليس هذا من أبسط

المقوق التي يجب عليها ان تعارسها برغبتها .. وبدلا من التهم الموجهة الى

نريد ، احوال مدنية ،

أهالي مدينة المجاردة بني شهر

تهامة الذي يبلغ عدد سكانها حوالي

اكثر من مائة الف نسمة وذلك

بالقرى التابعة لها تفتقد الى وجود

مرفق حيوى هام هو الاحوال المدنية

فأهالي تلك المنطقة يعانون عند

للمجتمع الذي نعيش فيه

النسطى بالروح الرياضية وعدم الاساءة للآخرين وهذه الفئة فئة المرضى وص ستحفن العلاج معلاً الما الفئة الثانية وهي فئة الجماهم التي يعمها التعصب ولم تنجرف في تيارات التهور الكروي وليس هناك أي ضرر على المجتمه منها وهناك نقطة أخيرة اثارها الاح عليان عبيدالله وشدت استباهى وهي اعتراضه على الصحف المعلية والتي الحرفت في تيار الحنون الكرويّ وتعليقا على هذه النقطة أقول أن الحق كل الحق معك في أن صحفها المحلية اصبحت عاملا مساعدا على الأنجراف في تيار التعصب للأندية وان كانت تتفاوت نسبة كل صحيفة في المساهمة بطريقة مباشرة او غير مباشرة في هدا الجانب واللبيب بالاشارة يفهم .. واخيرا ارجو لكم كل توفيق ونجاح في اداء رسالتكم الصحفية والسلام

□ تهاجم العريس خالد وتقول:



فتيات الجامعة اشكروهن واثنوا عليهن

لانهن أمهات المستقبل .. امهات ابنائكم

القادمين .. ومدرسات الجيل الجديد

فليس خطأ ان تعلم الفتاة ماتعلمته لان

هذه احدى وصايا الرسول ( معلى الله

عليه وسلم ) اى نتعلم العلم ونعلمه

واعتقد انه كفاية جدا الكلام في هذا

سميرة أمين

الوضوع لانه طال النقاش فيه ...

■ سوق عکاظ :

### صحافة القارس، الجديد

 درجة عالية من الوعى والنضوج . تلمسناها من طلبة وطالبات جامعة الملك سعود بالرياض في عدة رسائل وصلت لسوق عكاظ احدى هذه الرسائل من طالبة بنفس الجامعة قالت فيها : أ فقط .. نتمنى أن تستمروا على هذا النهج .. فقد تعودنا أن بيدأ اي مشروع صحفي كمنبر ، سوق عكاظ ، قويا .. حيا .. جرينا ثم يتراجع بدافع الكسل وبدوافع اخرى!

قد يأتى ردنا على هذا الكلام المعبأ بالنضج والتطلع .. اننا حريصون على استمرارية هذه الروح من خلال جهد متراضع نقوم به كجهاز تحرير .. لكن الاستمرارية والصعود للاعلى بمواد الصفحة نستمده من رسائلكم وموضوعاتكم بما ستحمل من رؤية جديدة وتناولات تؤدي الى خلق حوار يتفوق على بقية مواد الجريدة .. ويمكن هنا أن نستشهد برأى لرئيس تحرير صحيفة كويتية ممن زاروا الملكة مؤخرا عندما قال - مالفت نظرى بالفعل تلك الاراء على صفحات القراء في صحف الملكة .. حقيقة لم اكن اتوقع انكم تعطون القارىء كل هذا الاهتمام

بل لم اكن أتوقع أن القارىء لديكم لديه كل هذا الوعى التقافي والاجتماعي ورئيس التحرير هذا طالبنا بالاستمرار في هذا

● ربما يأتى هذا الكلام عن مساهمات طلبة وطالبات الجامعة لتأسيس مفهوم حواري جديد متفقا مع ماذهب اليه احد القراء الاعزاء في مطالبة الجامعات بالتفاعل مع المجتمع وممارسة دورها المنتظر للنهوض بالوعى الاجتماعي ..

وأن كان القارى، العزيز قد ركز على مسالة ، ترفع ، اساتذة الجامعة عن كل مايحيط بهم .. فأننا نعطى السبالة بعدها الاخر .. وهو الاسبهام بالرأى الذي يتحمل مسئولية وطنية وتاريخية تجاه المعيط الذي يعيشون فيه .

 حتى الان لانزال عند الخطوة الاولى لهذا ء المشروع ، الذي بداناه من غرة رجب .. لكن المساهمات التي تجاوبت مع هذه الخطوة المتواضعة جعلتنا نشعر بضخامة المسبولية التي تشكلها الصغحة التى تمثلونها انتم بكتاباتكم وترتقون بها بمقترحاتكم ورؤاكم الجديدة بتنا نشعر أن دور الجريدة ، كمرسل ، والقارى، عنتاق ، قد اخذ شكلا عكسيا .. القارى، تحول الى كاتب يمثل الرأى ألجديد والوعى الجديد والجريدة ماهى الا ملتقى لهذه الاراء وهذا الوعي . انتهت ، الهدنة المؤقنة ، !

ااا يعترض على " التفاهة .. موضة رجالية " : لو كانت عقول الرجال ضيقة .. فماذا بقى النساء ؟

لُ العدد ٧٢١٢ ليوم الأربعاء ٩/ ٧/: الشكل الذي تعدي حدود اللبالة وإذا كن صديقاتك كما اشرت تعرضن ١٤٠٦ هـ الموامق ١٩ / ٢ / ١٩٨٦ م . وق ي لَمْلُ هَذَهِ وَ الطَّاهَاتِ وَقَلِيسِ مَعْنَى هَذَا أَنْ زاوية ، الثقاهة .. موضعة رجالية ، للأخت كل الرجال ، تافهون ، وربماً تكون هذه حالة العزيزة ، خديجة ، كانبة الزاوية فردية وليست قاعدة عامة تستند السا عديجة ، ألى انها قد عممت الهامانها على و الاخت العزيزة . جميع الرجال وهذا ثجن وافتراء وتعد ماتطرات له الاخت خديجة إلى ممارسات وانا لست هذا بالمحامى عن الرجال ، الشباب وغيرهم من السفر المارسة كل ولاانغي تماما بعض ماقالته الأخت العزيزة و مايتعارض مع ابجديات الاخلاق من - التفاهات ، وإن كان هذا ينطبق على " أود أن تعلم الاخت انه ليس الشباب ه بعض ، الرجال فإنه ينطبق على ، بعض ، " وحدهم الملومين ل هذه النقطة .... ؟؟ ولتعلم

ساء . ولكن كان بالاجدر على الاخت العزيزة أن وشلل الحديث في كل ماهو هامشي ق الحياة ، لاتسرف و تكبيل الاتهامات وهي قد ناقشت و لتعلم انه جانبها في ذلك . بعض ، التقامات ، بعصبية واضمة من سياق أ الصواب . ولتعلم أيضا أنه ، ماهكذا تورد الابل ، وإنها تكلمت عن الموضوع وطرعته من وليس بهذا الاسلوب تناقش المواضيح الهامة

 وأويته الضيقة كما هي عقولكم ، فإذا " ، التفاهات ، وهي وإن تطوقت لبعض النقاط
 كانت عقول الرجال ضيقة فماذا بلي " الهادفة فإنه قد فائتها عدة نقاط أهم بدلا من و أن تسمى موضوعها ، التفاهة .. موضة وإذا كان ماتعيشه الاخت العزيزة من ورجالية .

🚾 واقع ربما يكون قد دفعها لكتابة ماكتبته 🎚

صحافة الإفراد الى عصر صحافة المؤسسات .. استفاد البعض من صحافتنا المطلية تعقيبا على ماجاء في صفحة ، سوق عكاظ ، فهذا لايعطيها الحق في سرد انهامانها بهذا عبر هذه المحقبة الزمنية .. وطورت نفسها حتى واكبت مستوى القاري، وارتفعت الى عقله .. وواكبت التطور الذي عم جميع القطاعات في المملكة . من التصادية وسياسية واجتماعية وثقافية .. وغيرها وأصبحت تقدم للقارىء مادة مسطية جيدة تشبع رغباته .. واستفادت من وسائل التقدم التقنى في عالم الصحافة فادخلت الكمبيوتر والاجهزة الحديثة المستخدمة في ارسال المواد الصحفية والصور وغيرها .. مما ساعدها في مواكبة الاحداث وسرعة المتابعة والطباعة الجيدة . وهذا التطور الصحفى انعكس بالتالي على المواطن .. حتى اصبح يعرف حتى يصفُّ الصحيفَة اما مدَّحا أو ذما .. ويقدم الحجج والبراهين لذلك

سامى عبدالله القرنى

والزواج ) من الموضوعات المستهلكة وسبق طرحه منات المرات .. نشرنا لهذه الرسالة وماسيليها من ردود فعل يعني شيئا واحدا . ملاحقة المفاهيم الخاطئة حتى يسيل دمها :

على خدها وقالت بهلم ( يعني عانس ) ' طبعا لم يتزوجها مل نقول باننا

نذكر هنا واقعة مخجلة احد الشباب طلب من والدته أن تخطب له فتاة اعجب بها .. اراد ان يثني عليها قال لامه : انها جامعية .. لطمت الام

هذا المرضوع (الفتاة الصامعية حفاهالعكف

عبر الفترات الثلاث التي شهدتها صحافتنا المحلية والتي نطورت فيها من عصر

ومع كل هذا التطور في عالم الصحافة السعودية . قان بعض الصحف .. والتي لاتحتاج الى اشارة لازالت دون مستوى طموحات القارىء العادي ولاتلبي اهتماماًته واحثياجاته .. حيث تنصب اهتماماتها على مقدار ما يتحقق من دخول عالية من الاعلان وأما مأيذهب الى عقل القارىء فليس مهما . ومن لم يعجبه لليشرب من ماء البحر ومع التسليم بالفرضية في علم الاقتصاد .. بأن نجاح المنشأة الاقتصادية يتوقف على مأتحققه من ربح ا إلا أن الواقع في عالم الصحافة يفرض الاهتمام بما يكتب .. وتقديمه بقالب مشوق وجيد يشبع رغبات اكثر القراء .. فجودة المادة المكتوبة تزيد من القراء والمتابعين للجريدة .. مما يضطر المعلن ( الشبح المهم ف نظر البعض ) إلى الاعلان في تلك الجريدة المقروءة من اكثر الناس حتى ولو كلفه الاعلان .. اكثر من كلفة الاعلان في جريدة متواضعة لايقراها سوى عدد بسيط من

مراجعة الاحوال المدينة بالنماص وذلك عبر طريق جبلي وعر للغاية كما أن أهالي تلك المنطقة بحاجة ماسة الى وجود متسم هاتف أسرة بالناطق الإخرى والتي اصبحت تعم انعاء بلادنا . صالح بلقاسم محمد الشهري

أخبرنا بعض الاطباء ماعة الطبيب تنصت الشكوس

ن هناك طبيبا سعوديا بجدة اخسائيا في الغلاج اللهد ) ونظرا لامتداع الكثيرين له وثنائهم عليه مقد اتيا دة وعرضت عليه حالة ابني وبعد الكشف عليه و مالاشارة الى ماورد في جريدتكم من خلال شهر واحد وسيكون بعدوره أن بنيا. وفرحت جدا لهذا النبا . ولكن جاعة المعجلة . الغراء بالعدد ١٦١٧ ق ١٩١/ ٥/ ۱٤٠٦ هـ ثحث عضوان ، تسعيرة انونع حيث طل علاجة الو بالاحرى الجلسة الاولى العلاج تنقذ المرضى من الاحراج ، ل دبوسا في شحمة ان المان البطبية الاولى المان ومكن المان جابيس وطلب المان المان واخر في الا وماكتبه الواطن ع . ف الضليمي بمدينة الليث من علاج ابنه لدى أحد الاطباء بالوخز بالابر وشكواه من في أن هذا أقل أجر تقاضاه مند تقاضيه اجرا فرق استطاعة المراطن . ننى اخبرته ان هذا المبلغ فوق طاقتى ولايمًا نرجو الاتمىال بالشاكي الذكور على عنوانه لديكم للحضور إلى مديرية الشئون الصحية بعدينة جدة شارع الستين إدارة التفتيش العلاجي بالدور الثاني لقابلة الدكتور محمود عبدائله لسماع تفاصيل شكواه ولبدء التحقيق ن ذلك امر غير مقبول على الاطلاق .. مع الطبيب الذي لم يرد اسمه في مدير الشئون الصحية بمكة

الموضوعية الهامة . ما رايك !

المكرمة

عبدالرحمن النويصر

لدة شهر حسب البرنامج العلاجي الذي وضع دما سائلة على قائمة الاسعار لكى اطلع عليها لاقرر عما الاستمرار في العلاج أم التوقف أجابني بكلمات م م آدراكي التام للمغالاة في العلاج في جميع أنحاء العالم يم الذي أود أن إشير آليه هو أن عدم وجود لائحة أو وعار العلاج يوقع الكثيرين من المرضى ل مواثف محرج مر يفسح المجال امامهم للاختيار قبل الدخول ف المِفَة على الاسعار المعروضه أو البحث عن جهة علا

اختلف الإهالى .. فتوقف تنفيذ الجس نشج الى مانشر بالعدد ٧١٩٨ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ٢٢ /٦/٦/ مـ

سعد مبارك هذال الشمراني تكملة جسر تبالة نفيدكم بأن هذه الوزارة قد قامت بتنفيذ الجسر المذكور وبدا العمل بتنفيذ الوصلة المطلوبة الا ان الاهالي اعترضوا نتيجة لاختلافهم حول نزع الملكيات . وجارى ألان التفاهم لتسوية الامور ، ومن ثم البدء في تنفيذ الوصلة أنَّ شاء الله وتقبلوا تحياتنا مدير العلاقات العامة والاستعلامات

تحت عنوان ، طلبات /رغبات /احتياجات \_ منطقة ثبالة ، والتَّي يطلب فيها المواطن

بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان

# تقاعس المقاول .. فسحبنا المشروي

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٧٠٩٧ ق ١١/٢/١١ هـ حول مسجد حتى النصب بمدينة أبها الذي أنشيء منذ ثلاث سنوات وتوقف العمل

نشكر للمواطن الكريم محمد بن صبر من ابها اهتمامه ببيوت الله ، وتود الاحاطة الى أن مشروع المسجد المذكور سحب من المؤسسة النفذة وثم تسليمه الى مؤسسة وطنية اخرى وجارى العمل بالمشروع حاليا لذا نأمل الاحاطة بذلك .. مقدرين لكم متابعتكم البناءة لما يخدم المساجد ق هذا

وتقبلوا اطيب تحياتنا مدير العلاقات العامة حسن حريري

محمد أحمد الحكيم



العزيز/ احمد حسن الخميسي ـ جدة : شكرا لك على الكلمات المشجعة مما يحفزنا على بذل المزيد من الجهد لنصل معا الى قناعات مشتركة واحلام غضة تفوح منها رائحة الكتابة الحقيقية الواعية التي لا تتكيء على جُذع مهمل ، أو جدار متهدم ، ونحن حينما نفعل ذلك ، فإنما نفعله عن ايمان بأن هذه الاصوات النابئة للتو . هي اصوات المستقبل ، ولهذا كان اهتمامنا بكم موسوما

نحن حريصون على أن تقرأوا جيدا ، وأن تختارو المنابع الحقيقية

نحن نرحب بك دائما ، واطرق نافذتنا بقوة ، فنحن لا نملك الا ان نحبكم ونتحاور معكم ، حتى نصل معا على درب من القناعات والتوجهات

العزيز/ بشير سالم الصاعدى ـ المدينة المنورة لا نشك على الاطلاق انك تمتلك موهبة شعرية هي بحاجة الى الرعاية القرائية الجادة ، أنت تمتلك اللغة والايقاع ، فقط ينقصك الرؤية التي تتطلق من خلالها ، فالعالم يا صديقنا العزيز ، ليس عشقا ، وعذابا ، وانات حيرى ، الشعر مكابدة حقه ، ومشاركة صادقة مع العالم والمجموع ، مداخلة عميقة في خلاياه ، واستكشاف هذا العالم ، الشعر مكاشفة ، واستنطاقاً ، وهذا ما نامله أن يتضبح في أعمالك القادمة . مع امنياتنا ان تحرص على قراءة ما تنهض به الساحة الثقافية من ايداعات لشعراء يهجسون بالجديد .

# انتظروا مزيدا من المدارس المتوسطة

إشارة الى مانشر بجريدة عكاظ عدد ٧١٨٤ ق ٢/٦/٦/١ هـ ف زاوية سؤال حول حاجة قرى منطقة عسير الى مدارس متوسطة للبنات وباحالة الموضوع الى الحهة المختصة اعادت بأن منطقة عسير كغيرها من مناطق المملكة قد اخذت تصيبا وافرا من الدارس المتوسطة حيث للغ عددها ٦٠ مدرسة متوسطة تخدم جميع المدن ومعظم القرى والتعليم المتوسط سوف يشمل جميع الماطق بإذن الله تعالى و المستقبل حسب الامكانيات المتاحة ومن ضمنها منطقة عسير أرجو الاحاطة بذلك ونشره وتقبلوا تحياننا

مدير العلاقات العامة والنشر عمدالعزيز ابراهيم المحربوع

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٢٢٦٢٠

وي يعلن عبر الله احمد باسحي عن فقر استمارة

سيارة شاورنيه لوري د٧٨ نقل السعوبية رقم ١٩٣٥/٥ مسارة من جية

ــــــــــــــــــــــ س جيه پرچي معن يحلر عليها ان يسلمها مشكورا ال عرور حدد

يعلن ماهر جازي الرابغي سعودي الجنسية
 عن فقد مطاقئه الشخصية رقم ٧٧ صادرة من الدفاع

المشي يوبيع يرجي معرّ بحثر عليها أن يسلمها مشكورا ال الدفاع المدى برابغ أو أقرب مركز للدفاع المدي ٧٠٥٠٧ / ١٢ القائمي برابغ

و بعلن ظاهر شاه قمر الدين بالمستأني الجنسية
 عن فاك اقامة رقم ۱۱۶۱ صفرة من بنيع بتاريخ

يرجى معن يعكر عليها از يسلمها مشكورا الى

۱۳ / ۷۸۲۵۱ مکتبهٔ النصر مجددً

المنبي برابغ

11-0/1/11

جوازات بنبع ۱۳۷۹ / ۱۳ معارك الصبحي

إدارة الاعلانات 5 6VV11VF

المدينية المنورة : البيع ساجدا فق ممادين البرير ت ١٨٢٢١٨٢٧ .

الرمام : الشايع العاشر-عمارة الثنيان ته ٢٨٤٦٤١٦٢-أميا: عمارة ابن جدِراً مام الياتف الرئيس ١١٤٤٤١٧٠.

مكة : شاع التين بجوار قاص كم بم

الرياض د شاع التعريب بحاريك بم المالية من ١٤٦٥٧٤٣٤

العبيم ١٠/ ٧٢٨١a مكتبة العليقي بالقميم

٧٥٣٨٠ / ١٠ هانسم

مصر حصيحه نعوسه رهم ٢٠٠٥ ق ٢٠١٠/ ١٣٨٥ سبلر بينا أن طلا منه روجي من بعرة عليه أن يسلمه مسكورا أن ادارة الأحوال المنية في بيشة أو الرب الزارة احوال منتية لان حيازة هذه الحجيظة أو المعادما أو العيث مدوماتها أو استعمالها من قبل مع صلحتها بعد مخلفة بعاقب عليها النظام ١٧٣٨ . ٢ بيشة

80 يخان عبد الرحمن مجمد الحودي عن فاد رخصة فيادة سيارة رفة ٢١٤٥٥ صادرة من القصيم يتاريخ ١٣٩٨/٤٨٥ ريس برجى ممن يعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القميد

پعان عبد اللطيف بحيي زائد عبد الله سعودي السياح عبد الله سعودي الحسية عن فات لوحة سيارة شاص نويونا م ٨٣ رقم ١٩٠١ (١٩٠١ من مرور جدة بتاريخ ١٨٠٣/١٧ مرور جدل الم مرور جدل الم مرور الله مرور الم مرور ١٨٠ / ٧٩ / ١٠ الزامل - بجال المع البها

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن أمين خلاء عبد الحطيفة حسان مقيدا ان المواطن أمين حقد عبد الحطيفة حسان مقيدا ان المحافظة حسان مقيدا ان المحافظة عدد المحافظة عدد المحافظة عدد المحافظة الم

۱۰ / ۸۰۵۵۱ حالا = الحارس

سى بعد هيه ان يستمه لادارة الإحوال الخيئية في بيشة أو الحرب الحراق احوال مبنية لأن حيارة هذه التخيفة أو اخفادها أو العيث بموناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١٠/٥٩٩٧ مكتبة سلام ـ بيشة

قدم ال ادارة الاحوال المنبغة في فرسان المواطن محمد حسين ابراهيم صيادي مغيدا أن بغض حفيظة بقوسه رفع ٩٠٥ وتاريخ ١٢٩١/١٧٦ سجل فرسان أد

♦ تقدم ال الدرة الاحوال المنية في محفق هسير الوفق محده محده امراقيم عسيري معيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٠١٩ في ٢٧١٩/١٧٧ مسيل محفق عصير أد فقعت منه برجي عمن بعشر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المنجية في محفق عسير أو اقرب ادارة اعوال مدينة لان حيارة عدم الشهادة او اختلاما أو المسيد مختلف بحاليا عليا المتقام مختلف بحاليا عليا التقام مختلف بحاليا عليا التقام مختلف بحاليا عليا التقام مختلف بحاليا عليا التقام مختلف بحاليا المناسبة المدال عسير الدارة المديرة الم

قد عقدم ال ادارة الإحوال المدينة في مكة المكربة للواطن سلمان على بن حميد اللقطني عليه ال بلغتر حليظة تقوسه رقم ١٣٨٥ و ١٣٨٧ سجل مكة د فقد منه بديرة من عشر على عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدينة في مكة المكربة أو لقائما أو المرابة الموال مدينة في حياية على المحافظة أو لقائما أو المعرب بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة بعاقب عليها الانتقام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدينة في بيشة للواطن على سعيد حمومان مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢ في ١٣٨٤/٧٠ سجل بيشة قد فقد منه يرجى معن يعفر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المينية في

●● تقدم ال ادارة الإحوال المدينة في الهد المواطئ شريد مسلم قبيل الشاطري المطيري مقيدا الى دافتر حصيتة نفوسه رفيم ١٠٠٤ في ١٨٠٧٠ ١٠٠ مييل المهد أله فقد منه برجي من بعشر عليه في سيلمه الادارة الاحوال المنية في المهد أو القراب ادارة لحوال مدينة لان حيازة عدد الدخيظة أو اخطاهما أو العيد بعدوداتها أو استحمالها من قبل غير صاحبها يعد محالمة بعاقب عليها النظام.

 عنن بحبى عبد الله محمد ابورحله سعودي الجنسة عن قد لوحة سيارة قلاب داياتسو م AT نقل السعونية رام ٢٢٢٢٦٦ صادرة عن جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩٧٧ برجي معنُ بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

١٠ / ٧٩٠٨١ مكتبة ابوحكمة \_ ابها

 قاعم إلى ادارة الإحوال الدنية في دريدة المواطن ابراهيم محمد حمد الشابهم مغيد أن دهتر حميظة نفوسه وقم ٢٠٤٣ في ٢٠٤٨ ١٠٥٨ سجل بريدة قد غف منه يرجى معن يعثر عليه از سطعه مشكورا ال ادارة الاهوال المنية في دريدة أو أقرب ادارة أهوال مدنية لإن هيازة هذه الحصيفة أو المعادم أو العيث يربه بي عبره سده مسيد و مدوماتها او استعمالها من قبل غير مساهبها بعد مفاقة بعاقب طبها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطق مهمد على ماضر عوير المشي طفيه أن يحطر حفيظة نظوسه رقم ٢٥١٤م مطارحي ٢٥٠٤٣ ما سجل بيشة قد فلد منه يرجي معز عمر عليه أن يسلمه مشكورا إلى ادارة الأموال للسبخ لا بيشة أو الأوب ادارة احوال منبئة إن حيازة هذه الحفيظة أو الخفاعة ال

فادم ال ادارة الإحوال المدنية في سشة المواطن محمد عبد الله عبد العزيز العليق السبيعي معيد ان دفتر حصيفة نفوسه رفع ١٠١٥ في ١٦٠/ ١٣٥٥٠ سجل

● تلدم الى ادارة الإحوال لتعنية في حقل المواطن حصد عبد الله عبد العزيز الهلائي مايدا ان يفتر حضيفة نفوسه رقم ١٩٨٧ وتلريخ ١٩٨٧/١ وتلريخ ١٩٨٧/١ سبح حائل قد منه يرجي من يعفر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال للندية في حائل او الرب ادارة الحوال مدنية لان حيازة هذه الدولية أو الخفاصة او الخفاصة العرب مدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاب عليها التغليد.

● قدم أن ادارة الاحوال العندية في خميس مشبط للواطن شايع بن على شايع حاصل الحضيطة وقد ٢٣٣٣ في خميس مشبط طالبا اضاحة فخذه أن عازاب وشهرته القحطاني للمسبح اسمه شايع بن على بن شايع أل علي القحطاني للمسبح العلي القحطاني القحطاني التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق القطائي التعلق القطائي التعلق القطائي التعلق ا

ملالي أعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخه والله الموفق. ۷۹۸۷۷ / ٢ عبده لقسم لبي عروش - جيزان

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ابها للواطن محمد منسب عبد الله حاصل الحفيظة وقم ١٩٩٨٦ وتغريخ ١٨٨٠ ١٣٩ منجل ابها طلبا اضطاة الفقذ والشيخ ألميم اسمه محمد منسب عبد الله الى

 قلم الله ندارة الإموال النتية في تبوك الواطن
 على بن جازي بن ناهش البلوي حاسل الحفيظة رقم
 ٨٨٥٣ في ١٢٨٨٧٨٨ سجل الطلاف طالبا هناك اسم بيه وجدد مع اضافهٔ والدد وجده وفقده السميري بيه وجدد مع اضافهٔ والدد وجده وفقده السميري يصبح اسمه علي بن فلاع بن علاد السميري

● تالدم الله ادارة الإحوال المنية في ابها المواطن مشبب سعد صدام حاصل الحطيقة رقم ١٩٨٤ في ١٩٨٨/١٨ سجل لبها طلبا اضافة الفاخذ والشهرة وتعديل اسم الجد ليصمح اسمه عشب سعد عبد المله ال صحام عصيري فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

الله تقدم أن ادارة الاحوال المندة في جيزان الواطن عشدوش غيري طالبا اضافة أسم الجد والقبيلة أحد شاجري ليصبح اسمه عشعوش غييري احمد شاحت.

الصنع ١٩٥٠ م شرقا طك سعد بن مدهش وطول الضلع ٢٩.٥ م غربا شرع علم وطول الضلع ٢٥.٥ وطلب اعطامه حجة تعك له فعل كل من لديه معارضة في نكك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١٠/٧٧٩٠ بيشية

۱۳۳۰ م تم تصرة متول ۱۳۰۳ م شمالا عبيد صقر من النس النفود بطول الضلع ٥٠ م ثم تصرة الشمل ۲.۳ م شرق النس نظلا وراجح مانع بطول الضلع ١٠١ م تم تصرة النس بطول ١٤ م غربا ملك تلصر نلجم بطول الضلع ٩٠ م وطلب اعطاده حجة تملك له الحل عل من الديه معارضة في نلك تقيم اعتراضه الي مذه المحكة خلال شعدت مت تارخه مالاه المدت

عُهرين مَنْ تَارِيخَهُ واللهُ المُومَقُ ١٠/ ٧٧٣٩٤ / ١٠ بيشة

شرقا ملل سعد عبد الله محمد مسعر وطول الصلع

الجوف وسكاكا بحوارا لإمارة تيوك : الشاع العام بجوارالم كمرَّ الكبرى ت ٢٥٥ / ٢٤٢٤ . جيزان : شاع الملك فيصل/الميدان الكبيرت ٢٢٠٠٥٩٢ · بخران «الشاع العام

وه تعلن الحكمة الشرعية في المجاردة انه انهي اليها المواطق صلح محمد احمد النفي الفيوي حامل المحمدة وقد 197 و ١٨٨٨٨٨١ سجل النماض ان تادم الى ادارة الاحوال المديد و صامطة المواطر يديي محمد عبد الله مزيدي طالبا اضافة سم القبيلة حمدي ليصبح اسمه بحبي محمد عبد , الجاري ﴿ مَلِكُهُ وَتَنْتُ نَصَرِفُهُ امْلَاكُ السَّكُمُ لله مربدي حمدى الإدارة خَلَالَ سَهِرَ مَن تَارِيخَهُ وَالِلَهُ الْمُوفَقِ ٧٩٧٩ / ١٨ مكتمه الكرسمي مصاحطه (جيران)

الإدارة حال شير من تأريفه والله الموفق ۱۹۷۹۷ ۲۸ مكتبه الكرسمي بصافطة (حمران)

●● نفيم الى ادارة الإحوال الدينية في صاعدته المواطر عدد من محمد عبد الله مريدي طلعا اصاحه اسم القبلة حددي ليصبح اسمه عدد محمد عد

\_\_\_\_ سيمسمه مسرعيه في هفع أنه أنهى اليها رضيه سندر اللغيري أن من الجاري في ملكه وتحت مصرفه كامل البيت والصنفق الواقعة في محلة النصبه بطريق الإحياء عام ١٢٨٥ المحدودة بالحدود الانتهاء

التيبة ، ٣ م ويحدد ملك سعد سعيد الفليدي شبار ٣٠ م ويحدد ملك حامد محمد الملايدي شرقا ٣٠ م ويحدد سعد عبيس الرواني لمرنا ٣٠ م ويحدد المفضاه وطلب العالم حجد المفضاه معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى هذه المحكة خلال شهو من تلويخه والله للوفق.

تعلن المحكمة الشرعية في بارق امه انهى اليها الموامل مقرح محمد محمد علمو أن من الجاري في ملكه وتحدد تصرفه كامل أرضه الزراعية الكافئة

الأوافن هفرج محمد معامر أن الجاري قي المحدود بني قي بعد وتحد تصرفه كلمل ارضه التراعية الكافتة المحدود المحدود الأنبة المحدود المحدود الأنبة من المحدود المحدود الأنبة من المحدود المحدود الأنبة من المحدود المحدود بطول ١٩ م من المحدود المحدود بطول ١٩ م من المحدود المحدود محدد مرعي بطول ١٩ م من المحدود المحدود محدد مرعي بطول ١٩ م من المحدود ال

■ تعان المحكمة الشرعية في سراة عبيدة انه انهي النها المحلم السخودي مشحط أن من الجنوي في ملكه ولحت تصرفه لرشه عليه عن طريق الوصائلة نه من جده لحمد بن صطح عليه عن طريق الوصائلة نه من جده لحمد بن صطح من المحرود بالخيام من المحروب بالني ملك لللكور المنهي والضلع ١٧ م من المحروب بالني مصد صائح محبحان والضلع ١٤ م منا المحروب بالنها محمد عميدان والضلع ١٤ م منا المحروب النهاء المحمد المحدود المحدود المحدود والله المواقية منا المحدود والله المواقية منا المحكمة خلال من لديه المحروب الله المواقية المحدود المحكمة خلال من لديه المحروب الله المواقية المحدود المحكمة خلال المحكمة خلال المحكمة حدود المحكمة خلال المحكمة حدود المحكم

اعتن المحكة الشرعية في بأرق انه انهي النها الموافق المحدد محدد مديني البيائي ان من الجاري في ملكم ملاحم المرق في المحمود المرقد في مدين البيائي المعدود الالكم المرقد في مدين الميائية المحدود الالكم المحدود الالكم ومجيلا منذ المسين سنة.
ومجيلا منذ المسين سنة.
ومجيلا منذ المسين سنة.
ومجيلا من المملل المنهي وطول الفضلح ١٠ م
من المجنوب علي سليمان حسن والمنهي وطول الفضلح ١٠ م

من الشرق القط العام وطول القبلع ٥٧ م من الغرب على سليمان حسن وطول الضلع · وطلب (عطاءه حجة عنك له فعل كل من

معارضةً في ذلك تكديم أعتراضه أي هذه المحكمة طَالِّل شهرين من تاريخه والله الموفق ١٠/ ٧٩٦٩٢ / ١٠ مكتبة شعار بمعايل عسر ــ ابها وق تحلن رئاسة محكم منطقة عسير انه انهى اليا البرانان صعيد عبد الوعاب بن سعيد اصلة عن الشعة ووكلة عن والدته حونه بنت مشبب بن سعيد ان عن الجاري إن طكه وتحت تصوفه الإرض السكنية الواقعة في قرية شوحط بني مكك عسير البراخية عليها بالرث عن والده المعبورة بالمعبود الإنهة عليها بالرث عن والده المعبورة بالمعبود الإنهة عن الشدة عادمة بعد عدد عدد عدد عدد عدد الهدية

عليهما بالارت من والده المعلودة بالمعلود الاتية من الشرق مزرعته بطول ١٥٠ م من الشمل الحد الفاصل بينه وبين محمد بن عبد الشمل بطول ٣٠ م السلام بطول ٣٠ م وطلب اعطامه هجة تمك نه فعل كل من نبيه معارضة في تلك تقيم اعتراضه الى هذه المحكة خلال شهر من تاريخه والله للوفق شهر من تاريخه والله للوفق شهر من تاريخه والله للوفق معارضة في عليه المحكة ـ ابها

● تعلن المحكمة الشرعية في ضعد انه انهي البها المواطن على لصح عدد معاق بلوراته المقيدة لبينا بيقم المواته المقيدة لبينا محكمة وتحت المسرفة كفل ارضه السكني الواقعة في البه بيتشراء وبها عمارة مسلح المحدودة بقددود البين التناقش المحكمة المحدودة بقددود المحدودة بقددود المحدودة بقددود المحدودة بقددود المحدودة بقددود المحدودة بقددود المحدودة بقدد المحدودة بقدد المحدود المحدود

• تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن شاق محمد فهد الجيهاتي البيشي ان من المواطن شاق محمد فهد الجيهاتي البيشي ان من المواطن في ملك وتحت تصرفه كامل المزرعة التي التد يالاحياه من عام 1700 الواقعة في المحلف الدلى جنوبا شارع عام وطول الضلح 1714 م الضلح 1714 م الضلح 1740 م المحلف المحل

● تعلن للحكمة الشرعية في بيشة انه انهى البها المواطن عبد الله مبارك محمد المؤاج ان من الجاري في ملك وتحد تصرفه كمل المؤرعة الواقعة في محلة الشعيم في بيشة والإطناء المه بالإحداء الشرعي من علم المحالة المحلودة بالمحدد الإستان المحدودة بالحدود الإستان والشجار ومحاطة بجدار بلحدود الإستان ومحاطة المحرف المحدودة بالمحدودة المحدود الإستان والمحدودة بالمحدودة المحدودة المحدود

●● تعلن للحكمة الشرعية في بيشة انه ابهي البها سعد عبد الله محمد البيشي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة النقي الإيل اليه بالإحياء الشرعي من عام ١٢٨٥هـ البني من البلك والختب الخارجي الكون من ثلاث أدفي وحوش البلك والختب الخارجي الكون من ثلاث أدفي جنوبا علك منبرة قابز عون وطور الضلع ١٩٠٠م م شعالا علك معد عبد الله عرب وحور الضلع ١٩٠٠م ا جنوبا على مديره دير حون وسون \_\_\_\_ شمالا مك مندد عبد الك محمد مستر بطول الضلع

غربا شفرع استلات معول الضلع ١٥٠١٠ د وطلب أعطاءه حجة تمثل له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال هذه المحكمة خلال معوم و تاريخه والله الموفق ۱۰/۷۷۳۱۳ بيشة

العصيم : شاع الخبيب ببرية ت ١٣٩٣٦٦٦٠. الطائف : شاع ابوبكرالصريق تد ٩٧٣٢٤٤٠٩-بيشهة الثاع العام أمام بلية بيشه ت 11 ه ١٦٢٨٠. مامل: برج ماك - الدراناس ت ، ٦٥٢٢٩١٠ .

> 🖜 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في العلايا بالقرن الدعو محمد هسن عبد الله الشعراني حامل الحليقة رقم ١٨٦٦٤ في ١٢٨٧٨٨ سبحل جدة طالبا تعديل أَسَمُ جَدَ رَوجِنُهُ مَسَفُرةً بِنَتَ عُصَابِ عَلَمَ الشَّعَرَانيُّ أَيْ نَاصِر لَيْصِيْحِ اسْمَهَا مَمَغُرةً بِنَتْ عُصَابِ نَاصِر

١٠/٧٢١٨٨ مكتبة الوعي الإسلامي بجَّميس مشيِّطً.

و الأدم أل ادارة الإحوال التنفية في صبياء المرة الثانية الواطن حسين بن محد فرج حامل الحايقة رام ١٨٨٨ في ١٣٧٨ ١٣٧٧ سجل صبياء طالبا اضافة اسم الفقد معافل ليصبح اسعه حسين محمد فرج معافل معافل المسيح اسعه حسين محمد فرج

و الله على الله معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة طلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق ١٣٠٢ / ١٢ أنبوك

● نظدم ال ادارة الإحوال المنينة في لبي طريش المدع محمد على اجمد فحطاني حامل الحقيقات وقم المداه في ١٢٨/١/٢٨ سجل هذه الادارة طالبا فقيم اسم ابنه محمد المولود عام ١٣٦٦ و القافات بحليقاته الى حمد المعمدي اسمه حمد محمد علي فحطاني فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله المواقي.

وق تغم إلى إدارة الإحوال النعية في بريدة للدعو أبراهيم بن محمد العبد الله الحويل حامل الحايظة رقم ١٩٠٠ في ١٩٨٧٧ سجل الخرج طلعا تعديل اسم أبه المصلف بحقيقاته من أبهيد إلى فهد فعل كل من لديه معرفية في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ إعلانه والله الموافق ١٧٣٦٧ / ١٣ القصيم - مكتبة الجمعان

 قدم الى ادارة الاحوال الدنية في خوان الدعو محمد على عمكر أل عسكر حامل الحليظة وقد ٢١٩٣ في ٢٣٧/٧٢٨ صجل خبران طالبا تصحيح اسمه ال محمد على حسكر ألى الحارث فعلى كل من ليبه معارضة في نلك عليه مراجعة هند الادارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الواق معدم كالادارة

۸۲۱۰٦ طاهي تكان لجنة الواقيد بقائماتم جدة انه انهى البها محمد اسماعيل بار محمد البائستاني الجنسية طائبا شهادة ميلاد لابعه سلطان محمد اسماعيل بار محمد

 عندم ال ادارة الاحوال الدنية في ظود الدعو
 حسر موسى عبد الله عل أبو حف الزهرائي حامل
 الحديثة رفع ١٤٠٠ ق ١٤٠٠ ١٠٠ سجل قود طائبا حدف أسم جُدِد النافي علي ليصفح أسفة هستن فوسى

وتاريخ عيدره ١٠٠٥ و ١٠٠٠ من لديه معارضة عليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصادا نلالة شهور من تاريخ اعلانه والله الموفق

۱۴/۸۲۱۰۸ طاهر

المراني فعل كل من ليه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من قاريخه والله الموافق ١٩٨٢ / ١٠ مكتبة محمد فاير (بيشة)

القدم الى ادارة الإحوال المنتية في ابي عريش المدعو منصور بن عبد الله محمد حاصل الحضيظة رقم ١٦٢٢ في ١٢٨٧/٧٢٣ سجل ابي عريش طالبة اضافة اسم فيئلك ليصبح اسمه منصور بن عبد الله محمد

● تقدم أن أدارة الإحوال المنتية في ابن عريش المدعو محسن سلطان عبد الله الملقب عشره حامل الحفيظة رقم ١٩٧٥ في ١٢٨٤/١٠/١ سجل لبن عريش طلبا تصميح لقيه من عشرة الل شبعائي تحصيح اسعه عحسن سلطان عبد الله شبعائي قبل كل من لبيه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه والله الموافق.

● تقدم أن ادارة الإحوال المنتبة في العلا المواطن ابراهيم سلام على محسن الرمولي خامل الحضيقة وقم ۱۳۹۷ في ۱۳۹۷/۲۲۱ سيل العلا طلبا حذف اسم جدم الغاني محسن واضلقة اسم القبيلة البلوي ليصيح اسمه ابراهيم سلام على الرموشي البلوي أعلى كل من ليده معارضة في تلك عليه مراجعه هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

وقد تقدم أن ادارة الإحوال المنطقة في ابها المواطن على يحيى بن مفرح حاصل الحطيقة وقد ۱۷۲۴ في المحليقة وقد ۱۲۸ المجارة المحليقة المخذ والشهرة المحلومة عاممة على يحيى مفرح في مقاوات مسيري فعلى على من لديم معلرضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من المرحدة والله المواقي.

الله الدارة الإحوال المنية في خميس مشيط الموامل منصور سعد منصور حاصل الجاهيظة وأم 1000 من المواملة من منصور المحلف المنهاء الشهرائي المصبح المنافة فخد ال عطيف وضهرته الشهرائي لموسيع منصور ال عطيف الشهرائي أمان المده عنصور الله عطيف الشهرائي المده الدارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. المهام /۷۲۱۸ مكتبة الوص الإسلامي بشعيس مشيط الها.

عمل كل من نبيه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ٧٣٣٠٩ / ٢ جيزان

و سعد مسيد معنى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلاته والله الموافق ۷۹۲۲۷ / ۱۲ ايها

المعلق الدارة الاحوال المنينة في التعلق الدعو عليه الدعو عليه علي سعيد حامل المطيقة وقد ٢٨٤٦ في المحلية وقد ٢٨٤٦ في ١٨٨٤ المحلية وقد ٢٨٤٦ في ١٨٨٤ المحلية المعلق المعلق المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية في ذلك عليه مراجعة هذا الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموافق علامية الاحلية مراجعة المحارفة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموافق المحلية المحلية محليه مشيدة.

● القدم الى الدارة الإحوال المنفية في ابها المواطن غيد الله عبد الرحمن عبد الله عميري حامل الحفيظة رقم ٢٦٢٩ وتاريخ ١٣٩٥/٧ سجل ابها طالباً تعديل اسم الاب واضافة اسم اللخذ ليصبح اسمه عبد الله بحمان عبد الله في عداد عسيري فعل كل من لعبه معترضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق ١٠٠٤/ ١٤٨ / ١٢ بها (البوفيه)

المنظوري فعلي كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الوفق ١٩٢٢ / ١٢ المكتبة العقيلية بجيران

 تعلن لجنة للواليد بظائمظم جدة أنه لنهي البها على حسن بلال يملني الجنسية طلبة شهادة ميلاد لابيته فاطنة على حسن بدل للولودة في ١٣٣٠/١٥/١ فمن له معارضة عليه أن يتقيم للجنة خلال مدة اقصاها تلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله وتاريخ ميلاده ١٤٠١/١٠

عبد الله اموعه الزهراني عبد الله اموعه الزهراني عفر كل مر لديه معارضة ﴿ ثلا عليه مراحقة هفره الدارة خال شهر من تاريخ اعلامه والله الموفق ۲۹۰۲4 ۲۹ الطائف

●● تلام أن أدارة الاحوال المنية في خيران الواطن عبد الله بن محمد بن على بن مانع أل سويدة الحالك ملهدا أن دفتر حطيفة طوسه رقم ۲۷۹۷۷ وتاريخ ۱۳۰۰/۱۲۰ على سجل خيران أله فقد منه برجي من يمثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في خيران أو الحرب أدارة أحوال منية لان حيازة منه الحسفة أو الحيث بمنوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يعاقب عليها النظام.

يعتوْنانها أو اُستعملها من قبلٌ غير محلحبُها يُعر مُخَلَفَة يعلقب عليها النظام. ٧٧٨١r / ١٠ مكتبة الطبقي \_ القصيم 

- 33730307-

حصف موسه رمم ۱۰۰۰ و توریع از ۱۹۷۰ ۱۹۰۰ اسجل درارا الحوال المدنية في رجل المع او الآرب ادارة الحوال منبة لأن حيازة خدم الحاجظة او اخفاها او العدم محرفاتها او استحمالها من قبل عبر صاحبها يعد مخافلة يحاقب عليها النظام. ١٠ / ٧٩ مَكْتُبَةُ الْزُامِلِ بِرِجْلِ المِ \_ ابها وه تقدم ال ادارة الاحوال المنتية و بيشة المواطن مساد مساد الخدمي مليدا أن اقتر حليظا بناوسه ولم ١٩١٨ المان المقدم المؤلفة الم

تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ابها المواطن محمد بن عبدالله بن ماصر القيقي عليه ان داخر حفيظة غاوسه رقم ۱۵۸۷۷ وغريخ ۲۲۰، ۱۳۸۷۸ سجل ابها قد افد منه

سير بها قد فقد منه يرجي من يعتر عليه ان يسلمه إلاارة الإحوال المنية في البها – لان حيارة قدة الحفيظة او اخطقها او الميث بعدونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعقب عليها النظام سالم بيشة ١٩٩٥م/م وي تقيم الى ادارة الاهوال المنتية في بيشة المواطن عن علم الى ماره الاحوال المنتية في بيشة المواطن ناصر مجدل على ال سودان الفرني مفيدا أن دفتر مبيئة خاوسه رقم ۱۰۵۱۷ وتاريخ ۱۷۹۸۷ هـ سيل بيشة قد الله منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبؤة في بيشة لان عبيزة هذه الحفيظة أو الخلائها أو العبث بسوناتها أو المنهنا النظام عليه النظام

وه تقدم ال دارة الإهوال لتنبية في بيشة المواطن سعد سام فايزافلوبي البيش عامية أن بفتر حابيطة نقوسه رقع ١٩٣٧/٧٠ وتربيغ ١٣٩٧/٧١ سجل بيشة أد فال منه يرجى من يعقر عليه أن يسلمه الدارة الإهوال المنبية في بيشة - لان حيازة هذه الحابيظة أو لجُفَلُهُا أو الْعَبِثُ بِمِونَاتِهَا أَوْ أَسْتَمِعُهَا مِنْ قَبِلَ غير صاحبها بعد مخافة يحقب عليها النظام رقم السند ١٨٧٧٣٠ بيشة

جاء عبدالله ظافر الشهراني مغيدا ان يُفتر حقيظة تفوسه رقم ١٤٥٠٨ وتكريخ ١٢٩٧٧٢٦ عـ سجل يرجى من يحقر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المندية بيشه - لان حيازة هذه المفيلة أو تفطئها أو العيث بمنوناتها أو مستعملها من قبل غير عسلمها بعد مقالفة يعالب عليها النظام

●۞ تظم الى ادارة الاهوال المنية في بيشة المواطن

② تعدم الى ادارة الأحوال المدنية في العلا المواطر محمد عبد الله محمد الزبال البلوي عليه الز دمتر حمينة تتوسه رقم ٢٠٦٦ لا ٢٦٠ ١٠٠٧ سجل العلا قد الله من معنى يعتب از بسلمه مشعورا ألى ادارة الإحوال المنتية إلى العلا أو الرب ادارة احوال منتية لاز حديزة عدد المطبطة أو الخيام المقاملة أو المعالمة أو المعالمة أو العلام المقاملة أو المعالمة المقاملة أو المعالمة المقاملة أو المعالمة المقاملة المعالمية المعالمة المعالم ●● تلام اق ادارة الإموال المدنية في اعلج المواطن معمد حسين عبد الرحمن حسن مرعى عليد از يغلز حفيظة نفوسه وقع ١٣٣١ ق ١٣٩٩/٩٣١ سبل اعلج لد فقد منه برجى سن بعض عليه ان يسلمه مشكورا ال ادارة الإحوال المدينية أن اعلج أو الحرب ادارة الحوال مدنية لان حيازة هذه الحميطال والمألما ا العبث بعدونظها أو استعمالها من قبل غير صلحمها بعد مخالفة بعالمب عليها النظام بعد مخالفة بعالمب عليها النظام بعد عالم المعالم المعال

(تعدیل اسم ● تضم الى ادارة الاحوال المنتية في بيشة المدعو محمد سعيد القطام حامل العطيقة وقم ١٥٤٣٤ في ١٣٩٧٧/٧ منجل بيشة طالبا تحييل أسم جده من القطام الي هسن وأضافة الفقد في السند وكاله

المصار في مصل والمساح المصاد المصاد المصاد والمساد والمساد والماد والمساد المساد والمحد المصاد والمساد والمساد والمساد والمساد المساد المساد المساد والمساد المساد والمساد المساد المساد والمساد المساد والمساد والمس هو تقدم الى ادارة الأحوال للبنية في محامًا عصم المواطن محمد شار محمد حامل الحافظة وقم ٢٥١٠ ق ١٣٨٧٧٠٠ سجل نجران طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه محمد شار محمد في مجنب واحديد - ... فسيري الله عند معارضة في نلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٠ / ٧٢٩٩ / ١٠ منية شعار بصحيل عسج ـ ابها

و تلام ال ادارة الإحوال للنبية في مجلل عسير الواطئ عيس الغريب عبالح على عسيري حامل الحقيقة رقم \* 1 في ١٩٧٨/١ سبل محايل عسير طلباً حنف اسم جده الثاني واضافة اسم فخذه ال سعيد ليصيح اسعه عيس الغريب صالح ال سعيد سعيد المسيح اسعه عيس الغريب صالح ال سعيد حسيري فعلي كل من لنبه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تتريخه والله المواقى ١٩٢٨/ ١٠ مكتبة شعار بمحايل فسير ـ ابها وه تقدم الله ادارة الإحوال النحية في محلل عسر الواطن رفيدي محمد على محمد الإسمري حامل الحليظة رقم 1141 في 174/474 سجل محليل عسير طلبا حذف اسم جدم الثاني محمد واحلال اسم

المسري غيارع الإسمري فعل كل من لنيه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه والله الموافق ١٩٧١/ ١٠ مكتبة شعار بمحايل عسم ــ ابها قضم الى ادارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة الدعو حضمت بن عبد المعن حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٨ في ١٣٨٧/٩٠ سجل مكة طالبا اضافة اسم الجد

واللقب ليصبح اسمه حسمت بن عبد المعين بن اقبال

العباسي العباسي فعلى كل من لديه معارضة في نلك عليه مراجعة

الفَخَذُ ال هبارع ليصبح اسمه رفيدي محمد على ال

هذه الادارة خلال شهر من تأريخه والله الموفق ١٠/ ٨٤٢٦٦ مكة المكرمة وق تلام إلى ادارة الاحوال للدنية في خيس مشيط الدوائل عوض عبد الله مدد صفر حائل الحايظة رأم الاتراك و المتراك المتراك المتراك المتراك المتراك المتراك و الاتراك حال المتراك و الاتراك حال الاتراك حال الاتراك و الله الاتراك المتراك و الله الاتراك و الله و الله الاتراك و الله و الله و الله و الله الاتراك و الله و

١٠/٧٦٦٣٥ مكتبة بن صفر ـ خفيس عشيط ـ أبها

🗨 تقدم الى ادارة الاهوال للدنية في خميس مشم

الواطن على بن عبد الله بن سعد حامل الحليقة رقم 1971 في ١٣٨٩/٣٦ سجل ابها طالبا اضافة اسم العقالة أل صائر والشهرة الشهرائي لنصيح اسمه على بن عبد الله بن سعد في صار الشهرائي على بن عبد الله بن سعد في صار الشهرائي

فعلى على من لعيه معلومة في تلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١٢٠/٧٦٣٤ بن صفر ـ خديس منسط ـ لبها ● تقدم ال ادارة الإحوال المدنية في محائل عسير الواطن مدد ابراهيم على محدد ال خضيره عسيري حامل الحقيقة رقم ٢٢١٢٤ في ١٤٠٧/٨ سبتل محائل عسير طلبا حدث اسم جده التقي محدد ليصبح اسمه محدد ابراهيم على ال خضيره عصيري فعلى كل من الديه معارضة في دلك عليه مراجهة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه وظله الموش. المدارا / ١٠ مكتبة الوعي الإسلامي في خميس مشيط المهال

. . . . يَرِجِي مَن بِعَثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور عسير بليها ١٥٠٥ / ١٠ بوفية ابها

رجِلُ اللَّمِ ١٠/٧٩٠١١ مكتبة الزامل برجال المع \_ ابها

يحان على لحمد محمد عبد الله الشهري عن قط بطقة عسكرية رقم ٢١١ وتأريخ ٢٧٦٠ - ١٤٠ صفرة من قبادة المنطقة الجنوبية - قسم للدرعات ...خميس

 يعلن عبد الرحمن محمد المحودي عن فقد استعفرة سيارة دانسون رقم ٢٧٩٢٢١٩ صادرة من . . يرجي معن يعنى عليها فن يسلمها مشكورا الى مرور القصيد

فقد حفيظة

العَبْثُ بِعِدُوْنَاكُهُا أَوْ أَسْتَعَلَقُهَا مِنْ قَبِلٌ غَيْرٍ صَلَّمَتِهَا يعر مخالفة يعاقب عليها النظلم ٨٠٧٧٨٨ . كيشة

القصيم ١٠ / ٧٢٨ ل مكتبة العليقي بالقصيم

أستعملها مز قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعظب

● ننده از ادارة الاحوال الدنية في بيشة المواطر طراء فيد طراء ال صححر البيني عليه از دفتر حقيقة متوسه رقم ٢٠٠٨٣ ق. ١٣٥ ه.١٣٥ منجل بيشة قد فقد منه برجي معز يعتر عليه از بسلمه مشكور از ادارة الاحوال المنية لا بيشة أو الوب ادارة احوال منية لاز حجوال المنية لا الجيفظة او احقامها أو العنت بعنوناتها أو استعمالها من قبل عبر صاحبها بعد مقافة بعافي عليها الذاقام

● تقدم ال ادارة الاحوال البنية في حقل للواطن سعود محمد سريع الشعري مفيدا أن بعثر حفيظة نلوسه رقم ٢٠٨٢ وتاريخ ١٤/١٠ ١٤ سجل حلال قد فقد منه برجي معن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنبية في حقل أو أقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحليظة أو لخطاحا أو العبد بدونقها أو استحمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالف معاقب عليها النظام مخالفة معاقب عليها النظام مغالفة المعاقب عليها النظام مخالفة معاقب عليها النظام مغالفة عليها النظام مغالفة عليها النظام مغالفة عليها النظام مغالفة المعاقبة عليها النظام مغالفة عليها النظام مغالفة عليها النظام مغالفة عليها النظام مغالفة عليها النظام المعاقبة عليها النظام العالفة عليها النظام النظام المعاقبة عليها المعاقبة عليها المعاقبة عليها النظام ا

●● تَقْمَ الْي أَوَارِدُ الْإَحْوِالُ الْمُنْيَةُ فِي مَكَةَ المُكْرِمَةُ العلم الله المراد الحوال المسيه في عدة المتومة المواطن محمود عبد الله حسين ابوشافين طيدا الدفتر جميعة نوسه رقم ١١٩٤٨ في الأم/١٩٤٨ سجل مكة المكرمة أو نقر منه يرجى من يعتر عليه ال يسلمه الادرة الجوال المنية لا حيازة هذه الحقيقة أو القرب الخامط أو العبر بعدوناتها أو استعمالها من قبل الخامط أو العبر بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعالي عليها النظام ١٠٠ مكة

وه بعان عبد الله على بحيي تسيري سعودي الجنسية عن أقد استمارة ميلوة هايلوكس م ١٠٠ تقل السعودية رقع ٢٥٣٣٧٤٧ صفرة عن مرور عسع

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البدة المنطقة الجنوبية \_ قسم المرعات \_ خميس

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في فرستن او افرب ادارة احوال معنية لان حيازة عدد الحفيطة او اخفاءها او العبث بصوفاتها

٧٩٢٩٥ / ١٠ مَكَتَبَةُ شَعَار بِمِحَايِل عَسَيْرٍ \_ ابِهَا

 علن جابر مغرح مسعود الملكي عن فقد لوحة سيارة جيب نقل السعودية رقم ١٠٥٨٧٠١ صادرة من . برجی معز یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الی مرور صحباء

هـ يعلن محمد على مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم 7997 وتاريخ ٢٧/٧/١٤ معكرة من الرياض برجي من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان 17/17 / ١٣ العليلية

الدارة مشروع التنسية الزراعية بوادي جيان من طد استمارة ميلوة جيب موبيل ٨٣ رقم اللوحة ٢٩٦٠٥٠٠ وكذا استمارة الجيب معلون م ٨٣ رقم اللوحة ٢٩٦٠٩٠٠ صفوة من مرور جيزان برويري من يعفر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حينان هه يعلن فرهان عبد الدايم فرهان العنزي عن فاد استعارة سيارة دانسون م ١٨ رقم ١٩٥٥ - ٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧٦ صادرة من مرور جدة يرجى مدن يعنز عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور

هه يمان غانم محمد صالح الصالور سعودي رقم ١٩٨٨ مادرة ميارة جيب م ١٩ بيك اب رقم ١٩١٠ مادرة من مرور نجران برجي عن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

پعان معدد اهدد حسن سعودي الجنسبة عن عاد لوحة سيارة ناق رام ١٩٠٤-١٦ هادرة من درور نجران باسم معدد صالح عرعي الحارائي بتاريخ

يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور

علا مهدي بصر الله احمد الجمزي عن فقد بطقة عمل ولم ۲۰۲۵ صفرة من مكتب عمل نجوان بتاريخ ۱۵۰۰/۰۲۷

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها عثنكورا ال علاب عمل شهران

♦ يعلن عبد الله وصل حسن الرفاعي عن فقد نوحة سيارة جس خصوصي رقم ١٦٨٩٣٢ ه صدرة

يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بنبع ۱۲/A۲۰۹۳ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

وه يعلن ماطر فريح عن فقد لوحة نقل ولم ١٩٩٠١٧٥ صفادة من جدة يرجى من يعلر عليها نل يسلمها مشكورا الى مرور

وه بعنز عبد الرؤوف ملك خان بالاستاني الجنسية عن الأم بطاقة رضعة عمل رقم ١٠٨١ صادرة من مخاب العمل بمخة بالربخ ١٨٠٠/٨٦ بيرجي عمن يعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرجى عمن يعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعكة المكرمة ١٢/٨٤٢٧ مكتب مكة المكرمة

ه يعلن عدد الله هديد عبد الجليل سلطان يعلني البنسية عن فقد بطقة رخصة عمل رام ٢٠٠٨٥٠٠ صفرة من مكتب العمل يعكة يرجى معن يعلم طلها أن بسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعكة المكرمة

وهان روباغر سائيكو فلييني الجنسية عن فقد دائر اقامة رقم ٢٠٧٨٤ صادر من جوازات ابها بتاريخ ١١٠٣/٧١٥

۱۲۰۳۷۱۵ برجی منن بعثر طبها ان یسلمها مشکورا ال جوازات ابها او مؤسسه بن زدیفه ۵ ۲۳۲۲۵۲۲ ۱۲/۷۹۱۲۱ مکتب ابها

يعان محمد على عبد ربه بعاني الجنسية عن فقد جوزا سفر رقم ١٩٨٢١ عسفر عن جدة بتاريخ ١٩٧٩/١٧٦٩

۱۹۷۷٬۷۷۹ يرجي من يعثر عليه ان سِطمه مشكورا الي جوازت بريدة ۱۹۲۰ م ۱۲۲ مكتبة الطلبة القصيم

بعان عبد الله ناچي عل يعاني الحضية عن فلا رقصة عمل رقم ١٠٢١/ ١٠٩٤١ صفرة من بريدة بتريخ ١١٠٠/٨/

بتاريخ ۱۱۰٬۷۸۱ يرجى عمن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بدريدة ۷۳۱۲۸ / ۱۲ مكتبة للجمحان بالقصيم

يعلن غازي سعد الحارثي عن فقد لوحة سيارة توبوقا مو ٧٨ رفم ١٣٠٣٨١١ عسفر من مرور جدة برجي معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

وه يعلن عبد الجيد عبد الرحم ماصالي
 الجنسية عن فلد جواز سفر رقم ١٤١٥٧٠ صادر من
 عرضي بداريخ ١٩٧٧/٥٠

برجى من بعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباتستانية

●● بعلن احمد علنض الحوري سعودي الجنسية عن فقد لوحة معارة هايكس م ٥٠ نقل السعودية رقم ٢٨١١٤٣ صادرة من جدة

سسره من جدد برحی ممن بعض علیها ان بسلمها مشکورا ال درور جدتا

بعان عبد الخلق عبد الشكور اندونسي
 الجنسية عن أقد جواز سفر رقم ٧٧٦٧٢ صادر من
 جائزنا سنة ١٩٨٤

برجی من یعنر علیه ان یسلمه مشکورا ای السفارة الانبونیسیة ۱۲/۷۰۲۸ ماشم

وه يعلن سمبر عبد الرزاق يوسف عن هد رخصة فيلدة حصوصي رقم ١١٥٦٢ / ٢ صفرة من جدة بتاريخ ١٤٠١٧ مندرة من جدة صفرة من جدة بتاريخ ١٤٠١٧٠ ادوم من جدة بتاريخ ١٤٠١٠٠ ادوم من يعتر عبدها ان يسلمها مشكورا الى ادرة الاحوال المدية في جدد أو مرور جدة الا / ١٥٨٨٨ مندم

عندة سديد عويض البلوي عن فقد استعارة سيارة رقم ٥٨٨١٨٥٠ وتاريخ ١١٠٩/١/٢١ صدرة من تبوك

ستاره من میون برجی مص بعثر علیها ان بسلمها متیکورا ال مرور تنوک ۱۰ / ۸۵۵۸ / ۲۰ نبول

بنبغ ۱۳/۱۷ / ۱۲ مکتب بنبع

۷۰۲۸۷ / ۱۲ ماشم

وحده / ۱۲ بېشي

١٣ / ٨١ ٢٧٢ مكتب مكة الكرمة

ينبغ ١٣ / ٨٣٠٩٢ مكتبة غيم \_ بنبع البحر

۱۳ / ۸۰۳۸۱ مکتب تجران

نجران ۱۳ / ۸۰۳۸۳ نجران

۱۳/ ۵۰۳۸۲ مکتب نجراز

ر... برجی من یعنر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور حال حال مبيره 17 / 14217 / 17 الحلبي ــ ټبوك ١٢ / ١٨ حائل \_ مكتبة المطار وه يعلن مطيران سفر سقم الساعدي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٨٤١٣ والبيشة المنورة والبيشة المنورة يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المنينة المنورة المنينة المنورة المنينة المنورة (١٤٠٨/ ١٣ مكتب المنينة المنورة يعلن عواض معوض شايويج الهجنه المطيري
 عن الحد لوجة سيارة دانسون بك نكل رام
 ١٤١٤٢٦٢ صادرة عن المدينة المنورة بتاريخ برجي عمن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال ادارة المرور

وه يعنن مبارك عامد النبياني سعودي الجنسية عن قامد توجة سيارة نيسان رقم ۱۴٬۰۰۳ وتاريخ ۱٬۰۳۸ معارية من المدينة النفورة برجي معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المفورة ۱۳/۸۱۹۰ مكتب المدينة المتورة ●● ينلن موس نبرهيم عريشي عن عاد لوهه سيارة جيب م ۸۱ رقم ۱۹۰۵ منگر من مرور جيزان بناريخ ۱۱۰۷/۱۷۱ برجی معل بعتر علیها ان بسلمها مشکورا اق درور سامناه يعلن سعران منور العوق عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٩ وناريخ ١٣٨٧٥/ صفرة من يتبع ١٣/ ٧٩٨٣٠ مكتبة الكرشمي صامطة \_ جيزان يرجي من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٣/ ١٣٨٧ مكتبة القبس \_ المدينة ●● يعلن ابراهيم احمد محمد عبد الله فقيه عن فة رخصةً نيادةٌ سيارةً خصوص رقم ١٨٣٠٥ صدرة من مرور جيران بتاريخ ١٨٠٠/١٤٠

> پطن مجمد شوعی مسول عن طد لوحة سپارة جبب بیاد آب م ۸۲ نقل رام ۱۸۰ ۱۵۳ عسارة من مرور جدة سيد بـــ يرچي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مسلمات ٧٩٨٢٦ / ١٣ مكتبة الكرشمي معامطة \_ جيزان يعان مجمد على بن احمد يمني الجنسية عن علا جواز سفر رقم ١٤٩٤٤٢٣ صعر عن صفعاء بتاريخ ١٩٨٧/٨

المركزي من يعثر عليه ان بسلمه مشكوراً الى الفتمنية اليمنية بجدة او المندوب اليماني بابي

عريش ۷۹۸۲۹ / ۱۳ الكرشمي بصامطة \_ جيزان

يرجى ممن يعذر عليها أن يسلمها مشاورا ال مرور

●● يعلن هونج كوه كيم كوري الجنسية عن فلد بطئر اقلمة صغيرة من بريدة بالريخ ١٤٠٧/٢٠٠١ يرجى من يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٧/٧٦٨/ ١٢ القصيم عه يعلن ناصر نرموح سحمي السبيعي عن فلا لوحة سيارة نكل وام ٢٣٦٧٤٠٧ صفرة عن مرور الطلاف بتاريخ ١٤٠٧٥٨

يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال عرور شدة

وها بطن محمد سعيد عرش القرني عن فقد رخصة قعادة سيارة عمومي رقم ١١٥٤ مسادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٣٩٧/٣٩٦

سی در این در این این اسلمها مشکورا ال مرور برچی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور بشته

۱۲ / ۷۷ مکتب بیشة

١٣/ ١٩٩٤ مكتبة للصيف ـ بيشة و بعلن عمد عبد الله هميني السيمي سعودي الجنسية عن الله استعارة سيارة م ٨٤ رقم ٧٤٥٠٥٢ برجی من بعتر علیها ان یصامها مشکورا ال مرور بیشهٔ او اقرب ادارة مرور ۱۳/۷۷۱۰ مکتب بیشهٔ

و يعلن فقح سيف سعود الشهرتني عن فقد استمارة سيرة دانسون م ٨٣ رقم ١٢٠٩٤٨ صدرة من مرور إفرياض برجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور بيشة

۱۳/۷۷۱۰۳ مکتب بیشه

۱۳/A۲۱-۲ طاهر

١٢ / ١٢ طلمر

وه يعنن منع سعيد على حمومان سعودي الجنسية عن فقد شهادة دراسية الإبتدائية صادرة من مرسة الفيصلية الإبتدائية برجى معن بعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مدرسة الفيصلية الإبتدائية مدرسة الفيصلية الإبتدائية ♦♦ يعلن اسماعيل غير عبد الله يلضا عن غف رخصة فيادة سيارة خصوصي رقم ١٤١٠٠ مسامرة من جدة بقاريخ ١٤٠٥/١٠

يرجي معن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور بدة

عان غلام محمد غلام النبي عن اقد رخصة غيادة سيارة همومي رقم ۲۱۱۷۷ صفرة من جدة بتاريخ ۱٤٠٤/۷۷

، سب ۱۰۰۰ د. درجی من بعثر علیها ان یسلمها مشکورا اگر مرور بعد

 وه يعلن العلق حسين مع خان بكستني الجنسية عن أقد جواز سفر رقم ١٤٨٨٨٠ صفر من كجراواله متريخ ١٩٨٨/٨٧٠ يرجي من يعقر عليه أن يسلمه مشكورا الى المقارة البلكستانية ۱۳ / ۸۲۱۰ طاهر عنان سليمان الشريف محمد عتيق عن فقد استمارة سيارة قلاب مرسينس م ٧٩ مثل السعوبية رقم ١٨٥٤٥٨٤ صادرة من جدة

يُرجِي مَعَن يَعْثَر عَلَيْهَا انَّ يَسْلَمُهَا مَسْكُورًا الْ عَرُورَ

 علن لحمد بن احمد زومه عن فلا بطاقة عمل رقم ۲۰۸۲ صادرة من جدة بتاريخ ۲۰۸۷/۱۱ برجی من پعثر علیها أن بستمها مشكورا الى مكتب العمل بچدة مكتب العمل بچدة بدر بدر يعلن محمد جاويد محمد ضديق بالاستاني الجنسية عن الله بانتر اقامة وقم ٥/٥٧٧١١ صفرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧٧١ َيرِجِى مَمَنَ يَعْثَرَ عَلَيْهَا أَنْ يَسَلَمُهَا مَشْكُورًا الْ جَوَارَاتُ جِدَةً

۱۴٬۷۸۹۸ ستوبیو بدر سجدة

حدة بموسع ١٩٧٠ و ١٠٠٠ ان يسلمهما مشكورا الى برجى ممن يعنر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة او جوازات جدة ۱۲ / ۷۸۱۸۱ ستوبیق بدر بجدة

مكتبشارع السبعين ت ١٧١٠٥٠٠

جوازات جیزان ۱۲۰۷ / ۱۲ راجخ میں عریش ـ جیزان

و يعلن محمد هادي محمد سهل عن فقد اوحة سيارة هاي لوكس م ١٨ نظر رقم ١٩٧٠١٢٩ صادرة من مورور جيزان بتاريخ ١٨٠٠١٧٦ مادرة برجي من يعدر عليها ان يسلمها مشاورا الى مرور ساسة

٧٩٨٢١ / ١٦ مكتبة الكرشمي مسامطة \_ جيزان

عدين لحمد سود على الطقية عن قط بطاقة عمل رقم ١٩٦٣ صادرة من جيزان بالربخ ١١٠٣/١٧/١٧ برجي معن يعلن عليها أن بسلمها مشكورا ألى مكتب العمل بجيزان ١٤٨٢ / ١٢ مكتبة الكرشمي بصاعطة \_ جيزان

وه بعلن حسن محمد معاشق عن الله توحة سيارة هاى توكس م ٥٨ رقم ١٩٦٩٩١٤ صكرة من مرور جيران بتلريخ ١٤٠٧٧٢٣

رين سامين يرجي ممل يعلو عليها ان يسلمها مشكورا الر مرور ساسان

۲۲/ ۲۹۸۲۲ مكتبة الكرشمي صامطة \_ جيزان

يعلن عبد التربع عبد الرحيم الخبيري عن افد
 الوحة سيارة رفع ٤٨٢١٢٧١ داتسون م ٨٢ نال

12-2/9/13

A 17 / Vari

جواز سفر رقم ۱۱۵۷۰۸ صادر من میربور يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة الباكستانية ATAL TO / VOYAL يعان محمد حماد مسلم العجوري عن فقد دفتر
 اقلمة رقم ۱۹۹ / ۲ صفرة من جيزان بنايخ برجى من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

> يرجي مَعْزَ بِعَثْرِ عَلَيْهَا أَنْ يَسَلَمُهَا مَنْكُورِا الْ حَوَازَاتُ مَيْشَةً ١٣/٧ / ١٢ مكتبر بيشة وقع بعض عبد الهادي النمر عن قط استعارة سيارة ظل السعودية رقم ١٩٥٧١٦ صادرة من الجوف برجي معن بعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل ١٩٥٧ ١٢ ابن خلدون بالحوف

1970ء / 17 مكتبة الارتباد بعاز الطبب ابراهيم درمل عن فقد استعارة سيارة دانسون م ۸۰ رقم ۲۹۰۴۹۸۲ صفرة من

.... برجر معن يعنر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور توجه تعان مؤسسة النلاب عن الله استمارة سيارة متسوميني م 13 خصوص رقم ١٣٥٨٥٠١ صفرة من

يرجى معز يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ١٩٧٥ - ١٢ مكتبة العقيلية علن الامير سلطان بن خالد المديري عن فقد استمارة سيارة مو ع اولدز م ٨٣ خصوص الستونية رقم ١٩٣٣٨٩

۵۵ یعلز نصار ناصر البلمی عن فاک لوحة سیارة جبیب م ۸۶ رقم ۱۹۹۳-۱۹۹۳ صادرة من تربه برجی من یعنز علیها از یسلمها مشکورا ال مرور مدینة نربه ۱۹۷۷ / ۱۵ الطائف (تربه) على على مسور تليندي الجنسية عن فلا.
 بطائة عمل وقم ١٣٩٣٨ معفرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٠/٢٢

سيرجى معن يعنر عليه ان يسلمه عشكورا الى وزارة التجارة بالطائف ١١٠ (المتهل) وه يعلن صفح احمد يحيي الزنم عن فقد وقصة عمل وقم ۲۸۲۷ ولاريخ ۲۷/۲۰ سبول ابها يرجي معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ۸۲۲۲ ۲۲ باوزير بالخديس

 ويطن محمد سند عبد الوهاب الشهرائي عن فك الوحة سيارة ترسيدا م ٨٦ ولم ١١٧٧١٦ شموومي السعودية عسارة عن سجل جدة برجي مدن يمثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور يرجي مدن يمثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسیر ۱۲ / ۸۱۲۷۷ باوزیر بالقمیس

♦♦ يعلن سعيد عبد الله محمد الشهراني عن فلد استمارة سيارة مازدا بكس م ٨٠ رقم ٩٦٠٣٣٩ خصوص السعودية بعد عبد عدد عد المادية يرجي عنن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور

عد بعلن مسفر سفر الشهرائي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٩ رقم ٢٥٠٧٥١ عمادرة من سجل

يرجى ممز يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

عسی ۱۲ / ۸۱۲۸۷ باوزیر یافغیس

۱۲/۱۱۱۲ / ۱۲ باوزیر بالخمیس عمل على محمد نلجي البنتي عن هد استمارة ميارة عازدا سيدان م ٧٨ وقم ٢٣٠٠٥٣٠ خصوصي الستودية صادرة عن سجل الطلاف برجي معن يعذر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

خسير ۱۱۲ / ۱۱ باوزير بالخميس

۱۲ / ۸۱۲۷۱ ماوریر بالقمیس

برجى معز يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ۱۲ / ۸۱۲٬۰ باوزیر ملخمیس

علان دال حسين محمد بكتستاني الجمسية عن الله جواز سفر رقم ۱۹۲۲ مسادر من كرانتي بقاريخ ۱۹۷۸ ۱۹۷۷ ويفتر اقعة رقم ۱۹۸۰ مسادرة من حدة بقاريخ ۱۹۸۸ ۱۹۰۵

علان احمد محمد عبده عن أقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٧/٨٨ مساورة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨٨ يرجى معن يعثر طلها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل مجدة
 مكتب العمل مجدة
 ١٣٠ / ٧٨١٨٧ / ١٣٠ ستوديو معر بجدة

على سردهاز مرداق بالستاني الجنسية عن فاقد دانر اقامة رقم ۱۲۸۱۰۳ صادرة من جوازات ميشة مناريخ ۱۵۰۷۱/۹۱

يعلن لاؤ مستس ملفي الشراري عن فقد لوحة سيارة توبوتا جبب فكل السعوبية رقع ١٦٦٢٧٨٠

برجى معز بعتر علبها از بسلمها مشكورا الى عرور ١٢ / ٢٨ الوثاب يعنز ميدون شوهي ناصر عكي عن طع بطقة عمل وقم 1793 / ١ صفرة من جبزان بتاريخ ١١٠٧/١/١

مرچی معن یعثر طیها ان یسلمها مشکورا ال مرور جدة

برجی معن بعثر علیها ان یسلمها مشکورا اق کتب عمل الطائف ١٤ / ١٤ الطائف (العيد) علان عليش عويض الدعجاني عن فاد سجل تجاري رام ١٣٢٧٠١٤ صادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٢١

هِ بطن ارشمات مكملالا النبيس الجنسية عن القد الجوية بطقة عضور الى قاعدة اللك خلاد الجوية يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى المادة الملك خلف الجوية أو الأنصل تد ٢٦٦٧ / ٢٦٢٧ أو من ٢٢٢٧ إلى من ٢٢٩٢١ المناسبة المادين الملكيس المادين المناسبة ا

 علن حسن على عبد العزيز سوداني الجنسجة عن فقد بفتر اقلة أرام ١٥٧٥ وتاريخ ١١٠٩/٧١١ صدرة من سجل ابها مسعوره عن سجل جيء يرجي معن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٩٨٨ / ١٦ باوزير بالفميس

حسیر ۱۲ / ۸۱۲۸ بوزیر بقخمیس يعان سعيد على سيف الشهراني عن فقد رخصة فيدة عمومي رقم ٢٨٦٣ وتاريخ ١٣٩٧٧١٩ سادرة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

عسير ۱۲/۸۱۲۲۹ باوزير بالمعيس بدان عبد الله عبد الرزاق الجهان عن فالدرجسة قبلة خصوص رقم ۱۰۲۲۱ وتاريخ ۱۰۲۲۱ مساورة من سجل ابها برجى معز بعفر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور

وه يعان ظاهر على الاشول الشهري عن فقد رخصة ليدة خصوصي رقم ١٩٠١ وتاريخ ١٣٩٥١٧٢٧

بحل عسج بحل عسج یرجی من بعثر علیها ان یسلمها مشکورا ای درور

وه يعلن مسغر هيد مرعي عن فقد ونبقة عقد تكاح رفم ٢٠٠ وتاريخ ١٤٠١/١٠٠ صلعرة من الشيخ سعيد سنبب الاحمري بخميس مشيط برجي ممن بعفر طبها ان يسلمها مشكورا ال مقر الشيخ سعيد الشيخ سعيد ۱۲٬۸۱۲۷۲ ماوزير بالحميس يعلن جعيل فهد صغير العتبلي عن فقد رخصة فيلدة خصوصي رقم ٢٤٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٨ صفرة من معجل الطائف

ـــن عدد الله فحوم ماسمين عن فقد شهادة د عفشة رقم ٢٠٢ وتاريخ ١٣٩٨٠/١٤ نب المحق بأبها يعفر عليها أن يسلمها مشكورا ال ... ملها ىر بالخبس

 ٥٥ بعلى غير حدة حسن يعلني الجنسية عن فائد
 منافة عمل رفع ١٤٥٧ صادرة من الطائف بتاريخ برجي مص يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال ختب عمل الطلاف ١٨ / ١٨ الطائف

gg<sub>a</sub> ودات.

يتكسر جنوبا 10 م يحدد محمد على وصالح أجد وعبد الله محمد وسالية صالح محمد يحد محمد ع صقع ايدير وعير الله محيد وساتية صالح منير من الغرب بطول ۱۸ م ثم ينتسر جدو ما ۱۸ م بحده ارض افضاء مقام عليها غرفتين وواحدة شجر محوشة مر حصع الجهات ثانيا الارض السكنية الواقعة في الصياب من الشمال بطول ١٦٠٠ م ينده عبد

عن تعنن المحكمة الشرعية في ملق أنه أنهى النها المواطن عواض عامر حسين البارقي حامل الحاميلة رقم ١٥٠١ في ١٩٩٧ سجل مجلل أن عر المبتري في ملكه ونحت تصرف ارضه الزياعية الهاقعة ببالاي في المحدول الإنها المحدول الإنها المحدول الإنها المحدول الإنها المحدول الإنهاج. برس المرة الفضع النمالي بطول ١١٣ م ويحده الوقف والمفهي الفضع الجنوبي بطول ١١٣ م ويحدد اولاد عد العدد

لَمْنَعَ الشَّمَالِي بطول ٥٠ م يحدد اولاد عبد الرحمن الصَّلَعَ الجنوبي بطول ٥٠ م ويحدد أولاد عبد الطَّطَعَ الشرقي بطول ١٠٨ م ويحدد مسفاه وميكن الضلع الغربي بحول ١٦٨ م ويحدد مساقيه القطعة الخامسة لحلعة ام الخبر الضلع القصالي بطول 10 م ويحدد اولاد على هسن وس صبر" الضّلَع الْمِتْوَبِي يطول 14 م ويحده اولاد ابوشدا الضّلَع الشرقي بطول ٢٦ م ويحده الوقف الضّلة السلسة قطعة زاهرة النّطعة السلسة قطعة زاهرة الشّلع الشعالي بطول ٣٥ م ويحدد حسن عل المقعة

بدومين الضّغة الجنوبي بطول ٣٥ م ويحده الوادي الضّغة الضرائي بطول ٣٥ م ويحده اولاد بن زاهر الضّغة العربي بحثو ٢٤ م ويحدد بن محمد رابع القطعة السابعة قطعة الضيعران

الطعلع الشبابية المعلم المعيدات الآلاد عبد كرمدز الضلع الشمالي بداول ٢١ م ويحده الآلاد عبد كرمدز الشارع المتنبي على الضلع الشرالي يطول ٢٦ م ويحده اولاد حمش على الشارع بطول ٣٦ م ويحده مكتفه حصن على الالد الوشد! اوور الموسد. وطلب اعطامه هجة ثملك له فحل كل من ليهه معارضة في ذلك تقيم اعتراضه إلى عدد المحكمة خلال شهرِّينَ مِنْ تَلْرِيضَهُ وَاللَّهُ الْوَفِقَ ٧٩٤٥٧ / ٩ خَضْيِرٍ ـ الْمَجْلُرِدةَ ـ أَبِهَا وه تعلن المحكمة الشرعية في صابعة أنه لابي. البيا محمد على طلاتي بالوكلة عن عبد الله على طلاتي بالوكلة عن عبد الله على السكلية الواقعة بالرية تسعب اللذب المحدودة بالحدود الاتية المحدودة الم عَّ الجنوبي طوله ٣١ ۾ ويحده محمد عبد الله ـ المُطع الشرقي طوله ٢٢.٧٥ م ويحده شارع مشترك

شهرین مز تاریخه والله الموفق ۷۹۸۱۸ / ۹ مکتبه الکرشمی بصادها \_ جیزان

● تعلن للحكمة الشرعية في صامعة امه انهي اليها الواطن محمد على ظاهري بالوكلة عن عبد الله جابر حاصر ان من الجاري في طنته ونحت نصرهه الرضه السخابة الواضعة جنوب الطوار المعدودة " الحدم الله".

المحدود الاتية الضلع الشمالي طوله ٣٠ م ويحدد شارع علم ٩ م

القطع الجنوبي طوله ٣٠ م وبعده علي جابر حاسر القطع الشرقي طوله ١٩ م وبعده معند على ولخيه

عيده على الله ١٩٥ م ويحده شارع عام ٥ م المنطقة الغربي طوله ١٩٥ م ويحده شارع عام ٥ م المنطقة الإجمالية عام ٥ مربع وطلب اعطاده حجة تعلق لله عمل على أدب معارضة في ذلك تقدم المتعاد خلال بعارضة في ذلك تطبيع اعمراحه من ساد شهرين من تاريخه والله الموفق ۷۹۸۱۷ / ۹ مكتبة الكرشمي \_ صامطة \_ جيزان

۵۵ تعنن المحكمة التسرعية في ديشة انه انهى اليها المواطن شاق محمد فهد الجييشي الابيشي ال من الجاري في مكتب المحرف المسور المجاري في مكتب المحرف المسور بالمقاف المدين في المحتودة المحدودة الاحتياء الشعرعي من عنم ١٣٨٦ المحدودة بالحديدة المحدودة الاحتياء المحدودة بالحديدة المحدودة الاحتياء المحدودة المحدودة

شرقًا ملك مقعد بن قاعد وملك تندي المويري مطول القصلع ٢٠.٩٠ م غربا تسارع غير بكلا وتمام الحد ملك فكح محمد بطول

لله المراة حسن بثت محمد عطول للضلع

وطلب اعطاءه حجة تملك له دعل كل من ليبه معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى عده المحكمة حال ٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في حجار مقفون انه امهى الها المواطن معدي برز محمد بن معدي المرس حامل الها المواطن معدي المواطنة والمواطنة المواطنة المواطنة والمواطنة والم عليان حجاب والإبلة البه مطريق الارث الشرعي مسل والتحدة الشرعي وهي كما بل والتحدة الشرعي وهي كما بل القطعة الاول بطينة العلسر عثري قت للبه بطريق الارث وحدودها واطوائها كما يل شمالا املاك مشتركة لأل معدي وطول الصلع ١٢ م تدنيا شمالا المدد ومشاركة المددي وطول الصلع ١٢ م شمالا املاد مشفوكه لال معدي وطول الصميع ١٨ م جنوبا شارع بعرض ٣٠ م معلول الصلم ٢٨ م شرقا ملك ال فارز وحسر بن سرار بطول الصلم ٨٣ م غربا املاك ال معدي الشنزكة مطول الشلع ١٥ م القطعة الثانية الشعب عثرى الت النه مطربو الإرث

من سجوي و محده واحدت مصرحه الدخة المحتبة الواقعة في عبس آل عدل للمحدودة الحدود الاتبة اولا البيوت المحكية الواقعة في الوشعة من الشمال يحلول ١٧٠ م يحدد الربق من المحتوب بحاول ٢٨ م يحدد ارص فضاء والاحتجاز المحتبة ال مَنَ الشَّرِقُ بَحَوْلُ ٩٠ م ثم يُنكسر حَنُوبًا ٨٠ ٥ م تُ

ومافة للبيوت من الميتوب بطول ٢٥.٥٠٠ م يحدد الشعب من الشرق بطول ٢٠ م يحدد الشعب من الشرق شمالا بطول ٢٠٠٠ م بحدد احمد سالم ميلان مقتم عليها غراقتين بلك وطلب اعتلام حجة تمك لد فعل خل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموق ٢٩٠٤ / ٩ خضع ماليارة الها ومطلا للبيوت

الرجعنّ الضلع الشرقي بطول ١١٦ م ويحدد اولاد عبد الضلع الشرقي بطول ١١٦ م ويحدد اولاد كبد النحم المرحي بطول ١١٤ م ويحدد الوادي القطعة القطعة المعطري القطعة الشبط المرحي بطول ٥٣ م ويحدد الوادي الفطعة المبدئوي بطول ٥٣ م ويحدد الوادي الفطعة الثقلة قطعة المباش الفطعة الثقلة قطعة المباش الفطعة الثقلة قطعة المباش الفطعة المباش بطول ٥٠ م ويحدد الوادي الفطعة المبدئي بطول ٥٠ م ويحدد الوادي الفطعة المبدئي بطول ٥٠ م ويحدد المبدئي والوادي الفطعة المبدئي والحدد مع ويحدد المبدئي والوادي الفطعة المبدئي والحدد مع ويحدد المبدئي والوادي الفطعة المبدئي والحدد محدد المبدئية المبدئي والوادي الفطعة المبدئة المعدد والاد هبد الرحمن الفطعة المبدئي بطول ٥٠ م يحدد الالاد عبد الرحمن الفطعة المبدئي والوادي الفطعة المبدئة المبدئة والوادي الفطعة المبدئة المبدئة المبدئة الرحمن الفطعة المبدئة المب

۸ م تلفطيع الغربي طوله ۲۳.۷۵ م ويحده البائع المسلحة الإجمالية ۲۰۰۵،۷ م مريع وطالب اعطاده هجة تملك له فعل كل من لايت معارضة في ذلك تلايم اعتراضه في قده المكنة شكل

● لحلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهي البها 
سعيد بن علائص مصد الشهرائي لا من الحاري لا 
ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والزرعة الواقعتان و 
الشط في بيشة تتشكل على شحيل وبيوت شعبية 
المحدودة بالمحدود الانتياء 
بدنوبا شارع هم تم تصرف وتعام المحد شارع عرض 
م وطول القضاع ١٠٠٨م م ه م وطور المسلم ۲۰۸۰ م شمالا شارع عرض ۱ م وطول الشلع ۲۰۰۱ م شرقا مغرق طريق وطول الصلع ۱۵ م غربا ملك أغيز بن عبد الله وطول الشلع ۲۰۱۰ م وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل عل من لبيه معارضة في ذلك تطبيع اعتراضه الى هذه المحكمة شكل

شهرين من تاريخة والله الموفق . ١٠/ ٧٣٦١ بيشة

سُهِرِينَ مِّنْ ناريخَهُ واللهُ المُوافِيِّ ١٠/ ٧٧٣٩١ مِشْهُ وحنودها وأطوالها كما بل أعالا علك محمد بن على وغيال مرعى بن على بطوق جنوباً مك وعمارة عبال مرعي بر علي مطول الصلع

سُرِقًا مسقى آل فائز مطول الضلع ٢٠ م غرباً ملك محمد بن على وعبل ناصر بن فائز بطول

الفطع ٢٤ م الفطعة الذلك فطعة الخزان للث اليه بطريق الاحياء

المستحة النتية لتضعة الحرار الت اليه مطريق الإسياد الشرعي من علم ١٣٨٥ وحدوده كما يل شعالا شارع عرض 2 د مجل الضام ٢٣ م جنوبا شارع عرض 2 د مجل الصام 10 م ضرفا علك المنهي وشارح بحنول الصامع 10 م عرض ضارع عرض 7 م مجلول الضام 10 م وطلب اعطاء معجة متلك الد فعل على من لمحه وطلب اعطاء معجة متلك الد فعل على من لمحه وعلم المنادة 10 كان المنادة المنادة من المحدة المنادة الم

معارضة في دلك تقديد أعنراضه أو هذه انحكمة خلال ضيرين من تقريضه والله الوهق ١٩٧٨ / ١٠ مكانة محمد فهر (بيشة)

= 75P1770V. ينبع : شايع الأربعين -خلف ادارة المروس ٢٥٢٥ ٢٣٢٥-

- 27523753-

تشاهدون اليوم

عكاظ \_ الرياض

حلقة جديدة من

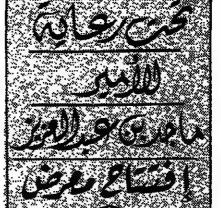
مجلة التليفزيون

تشامدون الليئة ى الساعة الثامنة والنصف حلقة حديدة من مجلة

التليفزيون التي يعدها ويقدمها المذيع

سلامة الزيد ويشارك ال تقديمها الوجه

التليفريوسي الجديد محمد حيرني وهى



الروشان غاليري للفنون الجميلة ز الثامنة مساء حيث كان أل استقباله عدد كبير من الأدباء والكتاب والفنانين كان ابرزهم الشاعر محمود عارف والشاعر عمر ايو، ريشة والفنان عبدالحليم رضوي ولقد تجول سموه مستعرضا الأعمال الفنية التي حواها المعرض .. وذلك بشرح من الغنانين طلال كردى وهشام العايش عن اللوحات .. وبعد الافتتاح تحدث صعوه عن المعرض

جاء بعد جهد كبير منها لاظهار موهبتها وتجسيد الأمكار الفنية التي تعيشها وأرجر لها التوفيق .

الامير ماجد يفتتح المعرض

استغناء الفنان عن الصحافة او الصحافة عن الفنان « كلام فارغ » ..

لا اعرف ان هناک فنانا سعودیا یسمی فؤاد بخش حتی ...



كلمة الامير ماجد \_حقيقة عمل جيد ورفيع المستوى هذا الذي

شاهدته في معرض الفنانة والذي بلا شك















 زيارتك هذه ما هي طبيعتها هل هي للعمرة ام انها لعمل ام هما معاً ؟ بطبيعة الحال زيارتي للعمرة فقط وان كانت ألد صاحبت هذه الزيارة بعض الارتباطات المتعلقة بمسلسل ( قلب من

● ، قلب من ماس ، ماذا عنه وماذا يحمل في مضمونه ومن هم عناصره ٢ و مسلسل د قلب من ماس ، مسلسل مصری سعودی مشترك بطولة كل من فؤاد بخش قريد شوقي سهير رمزي مريم قخر الدين ويقوم بلخراجه يوسف شرف الدين وانتاج محمد هاشم ناقرو استطيع ان اقول لك بان المسلسل يحمل صورة متَّعمقةً من حيث الغزارة في النظر اليها والعمل بها \_ هذه الصورة تعالج كيفية التغلب على النظرة التي ترسم الفتاة المصرية بأتها ميألة للارتباط بالانسان الثري عامة والسعودي بشكل خاص وهذا معناه ال الفتاة المصرية تسحق كل عواطفها عند الارتباط بزوج ﴿ سبيل الحصول على زوج ثري وهذه صورة لا تمثل الفتاة المصرية واذا وجدت فنحن لا ننسى بال لكل قاعدة شواذ ولابد أن مثل هذه الصورة ليست قاصرة على الفتاة المصرية بحد ذاتها ، هذه الصورة التى تعالجها القصة وبهذه

صور الجنمع تؤكد بانه سيحقق وأو ادرأ تُ من النجاح .. ● قلب مَنَّ ماس هل هو العمل السعودي الاول للفنانة سهير رمزي كعمل سعودي مصري مشترك يعتبر الأول في حياتي ولكن سبق لي ان عملت مسلسل ، زينب والعرش ، وكان انتاجاً

النخبة منّ العناصر تعطى للعمل برجة

كبيرةً من التفاؤل بما سيجده العمل من

نجاح لان اي عمل مرتبط بصورة من

● ملأا تعنى مثل هذه اللقاءات بين نجوم الفن في مختلف الأوطان والوطن العربي بشكلٌ خاص ؟ » ، ماً في ، أحمل من فتح النوافذ لنتعرف ن خلالها على ما يحيط بنا وما في احمل من

السطور في حديث او لقاء تستوجب طرح مقدمة للتعريف بصاحب السطور او ضيف اللقاء وخاصة عندما يكون ذلك الضّيف من الاسماء اللامعة ق النجومية كعالم السينما ومشاهيرها ونجومها البارزين وما اكثر الاسماء التي تندرج في إطار هذا المجال الرحب ولكن ما أقل ما يعلق منها في الأ ذهان وترتسم له في مخيلة الانسان صورة من الابداع والتفوق او قد تكون من النجاح والاقتدار كما هي قد تكون من خفة الدم والانغماس في الدور وربما جاءت تلك الصورة لتحمل هذه المبرزات باجمعها في شخصية واحدة .. وسطورنا القلامة هي

استضافة لصورة من ذلك النوع بين نجوم الفن السينمائي المتالقين فيما يبدعون .. سهير رمزى .. بدون القاب في زحمة الالقَّابِ ويكفِّي ان تعود من خلال اسمها لقائمة من ابدأعاتها البعيدة عن الابتذال الذي تحوضه عدد من افلام اليوم .. مصادفة سعيدة جمعتني بالفنانة سهير هذه البقعة الطاهرة مكة المكرمة بفندق اجياد وهي قادمة مع والدتها الغنانة ، درية أحمد ، وزوجها سيد متولى رئيس مجلس الإدارة في النادي المصري ببورسفيد لأداء العمرة ومآ يضاعفُ القرصة هو اشتراكها مؤخراً ق فيلم سعودي مصرى مشترك من انتاج سعودى وهو المنتج محمد هاشم ناقرو ويشارك في بطولة الغيلم الغنان فؤاد بَحْش .. فَكَانْ لِنَا مِعِهَا هَذِهِ السَطُورِ بِكُلّ

 الذي يتحجج بعدم وجود وقت لقراءة الصحف والاغبار الصحفية يبالخ والصحافة لازمة للفنان والغنان لازم للصحافة واستغناه اجدهما عن الاخر ، كلام فارغ ، صحيح ترجد بعض الموارات التي تطرح في الصحف والمجلات

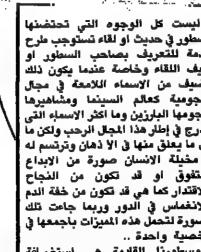
الفنية والتى تمس الجانب الشخصي وبتثير عندي بعض المضايقات وتبعدنى قليلاً عن

لعابد

الإفلام

ادركت وانا أقوم يتصوير أعداث ألقصة املم الفنان فؤاد بخش بأنني املم مستوى يفوق المستوى الجيد جداً ، • ما رايك في نشر قصة حياة الفتان وهو

هُ قَمَة حياة فنان لابد ان يسبقها ما يستمق الكتابة كأعمال مجسدة وواضحة يدركها جمهور هذا الفنان لكي لا تصبح من



ما اشتملت عليه من عفوية :

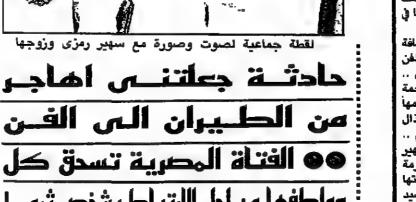
فتح الأبواب لنزور بعضنا البعض وتتعرف على بعضنًا كأشخاص .. لا أتصور بأي حال منَّ الأحوال انتا نستطيع ان تُرسم لوحة يشترك فيها كل الفنانين العرب مالم يسبق لَّهِ وَلاء الفنانين فرصة التلاقي والتعارف .. ببساطة انا لو سالوني عن سعاد عبدالله قبل ان اشاهدها لأنكرت معرفة سعاد عبدالله في الساحة الفتية بالخليج ولكنتي عندما شاهدتها في مسلسل ، أنا واختى ، والذي تشترك فيه مع الفنانة حياة الفهد أيقنت بأن هذه الفنانة تمثلك مقرمات المثلة الناجحة تمامأ وريما تزداد الصورة وضوحاً لو أتبعت فرص الالتقاء والاجتماعات \_ كذلك الحال ينطبق تماماً على ما أتاحته هذه المناسبة من خُلالُ هذه القصة وقلب من ماس .. وأنا لم اعرف أن هناك ممثلاً سعودياً أسمه فؤاد بخش ولكن هذه المسلسلة أوضحت في هذا وبدرجة عالية من الأداء والابداع فقد

في لوج العطاء ؟

سهير رمزى في

ملابس الاحرام

فئة دون اخرى فتغلب عليها العاطفة ولا اهيذ نشر قصة حياة فنان يقف ف منتصف الطريق وهذه من الخدمات الثي تقدمها المنحافة الفنية للفنان . هذا يدفعني لطرح سؤال عن موقف سهير رمزى من الصحا المتحاقة القنية من سهير ؟



للاسف حصل مثلاً . سهير رمزي عادت

من باريس ومعها ٨٠ حقيبة . وبعدها ال

مجلة فنية تجد تعليلا لما بدأخل العقائب مع

اننى قد لا اكون فكرت في السفر حتى لحظةً

نشر ذلك الخبر وشيىء اخر معين قد نجد

ذلك النوع من الاغبار التي تصف لك مثلا

ان الفنانة كذا كانت ( تخبينة في فيلم كذا )

ومًا الى ذلك من الاوصاف التي تمس

الشخص ولا تتعلق بفن الفنان وما يؤديه من

عمل باعتبار ان هذا هو المهم .

● الحيل الذي تنتمين اليه ؟

بدات في ميرامار بجانب شادية وثرثرة على القرامة لكن لا البث ان اعود واسامح ألنيل والقيلمان لشجيب معقوظ الاول من ● لا أدرى هل يعني هذا انه في حياتك الفنية مواقف من الصحافة تمس خصوصياتك وكان لها انعكاس على

أخراح كمال الشيخ والثاني أخراج حسين كمال وكان معي من نحوم • ثرثرة • مجموعة كبيرة فالبنسبة للجيل الذي سعتني تأتي فيه سعاد حسني ، ناهد شريف ، نادية لطعي أما الجيل الذي يقف معي تأثي فيه ، نجلاء فتحي ، وميرفت امين .. وما يلغث النظر هنا هو أن كل حيل من هذه الاحيال بمثار بصفات ثميزه عن الأخر . لواستثنينا فاتن حمامة ا

● كواكب الامس عند سهير . من هن و تعجبنى حداً سعاد حسني ممثلة إن شنت دراما عظيمة حداً كرميدية متالقة جداً تستطيع القول بأنها فنانة شاملة مغي الوقت الذي تُجِد هيه سعاد حسنى تمثلك مثل هده الشعولية ، قد لا تجدها عندى فأنا مثلاً لا

• البدأية كانت بالنسبة لي سُنة ٧٠ حيث

لقاء ؛ عابد هاشم تصویر ا علی مختار

تستطيع القول عنى بأنني فنانة استعراضية وهذا نابع من الداخل او بالاصع هذه كوامين أذا سكنت الفنان تعبر عن نفسها واذا اغتفت لا تستطيع ان تكتبها بصورتها المطلوبة فعثلا عندك نيألى معثلة استعراضية ١٠٠٠ ولكنها لا تستطيع أن تمثلك الشمولية الثى تحدثنا عنها عند سعاد حسنى ● الجمال .. ما هو الدور الذي يلعبه في هياة ألفنان وانتشاره ومآ تاثيره بالنسبة لسهير رمزي ؟ الجمّال و المحتملة هو جمال العمل الفني وقيمت والقبول الذي يجدد الفنان عند

والانسجام في الاداء الجيد وتعتبر لوحاتها

جيدة ورائعة وهي احدى فنابات المدرسة

الجمهور قد يختلف من فنان الى اخر ولكن لا بفسر ذلك بأن مرده للجمال وحده فقد يكون الجمال عاملاً مكملاً للحطاء والمضمون ولكنه لنَ يكونَ مجسداً لهبوط العمل وضعفه .. والملوين كنير في الشاشة ، ولكن الناجمين منهم هم من استطاع ان يغرص نفسه عن طريق العمل البيد 🛎 كيف غيرت سهير رمزي مسارها المهنى من مُضْعِفَةً طيرانَ أَنَّي مُجِّمَة سينمائية ا هذه أي النداية مشيئة الله فانا بصراحة كانت أسيتي أن الأبن مضيفة وبالغمل قدمت للعمل وتعينت وعملت سنتة أشهر ولكن الذي حدث بأنه في ثلك الاثناء وقع حادث لاحدى الطائرات وراح ضحيته مضيفة

مصر ولاننى وحيدة والدتي خيرتني بينها وبين الطيران فلم يكن امامي الا طريق الفن وخاصة وانا من بيت مشبع بالفن فننا من مسغری تربیت وترعرعت فی ست فنی ووالدني انفصلت عن والدي وانا صغيرة حداً وتزوجت بعد ذلك سيد زياد المخرج فتربيت فربيت فيه فنانة ومخرج جعلنى ارتوى بالفن واعشقه . ● للذا توقفت بعد ، رينب والعرش ، ٬ » لكى اقدم عملاً تليفزيونيا بعد ، زينب والعرشُّ ، يجب علي ان اعثر على عمل يغوق البنب والعرش ، . ● عمل صحبب الى نفسك من بعض

أحب اعمالي الى نفسى مع انهم يقولون كل اعمال الغنآن مثل ابنائة ● وجود كثيرة واقلام عديدة ومضامين رتبية ما هو تعليق سهير على ذلك بصراحة شوف المضامين ليست ردينة مع
 ان السؤال لاشك في منطقيته وملامسته لواقع السيما الان لكن ارجع اقول المضامين ليست رديئة ( عفواً باأخث سهير انا قلت رتيبة ) أه برضه ليست رتيبه ولكن تستطيع ان تقول بان الجمهور اصبح مثعثما وعلى درجة عالية جدا من الوعى وعدد الوحوه مهما زاد وتضاعف فإنها تذهب كالعقافيع ولا يتبقى الا الحيد . كذلك الإعمال كلما أزداد عددها جعلت هناك فرصة لتميز الجيد من الردى، وهكذا فتستطيع ان تقول ان وعي الجمهور الشديد جعل هماك افلاما رديبة وافلاما حيدة . • ماذا تتمنين في ختام اللقاء ٢

السعودية ومن مصر في عمل يتوقع له

النجاح ،

عمالك ، 🗢 ، امرأة من زحاح ، قيلم قمت به مع الغنان محمود ياسين ويظل هذا العمل من ان يتقبل الله هذه العمرة ، ( ومن الناحية الفنية ) أن يكتب لهذا العمل السعودي ، تلب من ماس النجاح فهو قد كلف كثيراً من عمق لقطة ويكفيه ما كلف من قبل محلات الفنيحي ثمناً للقلب الالماس الدى سيجمع بين وجوه من



سموه يتجول في المعرض

شريف كروان .. والمعرض

ثم بعد ذلك تحدث الناقد الفنى التنسكيل





1

1111

1

Ü

Ξ.

...

# وزارة المعارف



موغو فتح المطاويف ١٤٠٦٧٧٤ بدلا من ١٤٠٦٧٨٦. ١١٦١ ١ ١

٠.	 220 C	.'~	ا ما الاستخداد المستوات المست	1 pr 11 1
	 'v	13/3		

 سعق أن أعلنت أدارة التعليم بالحوص عن معاقصة بعاصة بعظامة مدارس منطقة الحوص لغلاث تطاعات وقد تغير تحديد موعدي قبول العطاءات ومتح المطاريف لهده المناقصة بحيث يكون التعديل الحديد كالاتي احر موعد لفعل العطاءات ١٩٠٦ ١٥ مدلا من ١٥٠٦٧٠

تعلى ادارة تعليم الدينة المورة عن رضتها في شراه نفيع اراضي الإقامة مشاريع عليها حسب
الإبعاد المطلوب وهي ست قطع ١٠٠ - ١٥ لكل قطعة
عطر من لديه ارض حسب الإبعاد الموضحة اعلاء ويرعب في ميعها عليه أن يتقدم لادارة التعليم
ماشيبة شعمة الهدسة والعميانة خلال شمير من تأريح نشر هذا الإعلان

قال تعلى ادارة التعليم معتطقة القصيم عن طرح المنافسة وقم ٣ لانشاء استوار وقصول اصافية لعضر الدارس بقيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ربلا يسدا في تسليمها في ٢٠٧٧- ١٩ من قبل قسم المستريات واحر مهد لتقديم المدوض الاحد : شحمل ١٠١٦ ويدقع ما الشهادات المطلوبة حطات هنمان بنكي ١ - ساري المفعول الاربعة اشتير ويارم أولان نبات هنا الماق عمال. N / A / MARK

田田 تعلى ادارة القطيم موادي الدواسر عن تمديد موعدي منح المظاريف وتقديم العطاءات السافية رقم ۸ العامة منظامة مدارس معطقة وادي الدواسر لمدة تلاث سنوات بحيث يكون ومعارف المراسمة المعارفة المعار التعديل الحديد كالأني الفر موعد لفعول العطاءات نهاية دوام يوم السنت ١٤٠٧٥ وموعد فقع المطاريف العاشرة صماحا

جدخع الطليد	أحربود لناد ببالعطاء	مياالاحاء	رنم الساليــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المرافعا المستحد	اسراكمية المداسست
4.7 N/C.	Cary NIVA	Co,	17	نريس السلب المتومط	وليوا . إلهام الليام والمصد فترمية والمصد المعا
	_	وت الون ال		وليأد	والعداد المات

V / 1 / 13A1

_								
	<u>ئىنى</u> ئارپقا	الحط الحط	آ درمونه لتافد به العروص	ے الغربر	صنبا	رضيا	اسم السافسة	اسم البحيسة
	- <del></del> 1	¥1  /∀/₹∀	السبن ۱۳/۲۱ م. پیش	اد اروالنشة والمركز	Line	7	صابة وتشعيسال وأعلام أحيسرة التكيف المركزية ساس الكيسة والمركز .	لكنة المتوسطةومركر لملوم والريامسات الرسامر .
-			Y/1/1	145 ,		•		

الله الله التدم المطاء دال د ۱ ۱۸۸۱ (۱۳) د کا د خانه ۱۹ از ۱۳ إدارة تسلع لبوك أعطات شاسلة لمعدد به يخصد

V/1/1757

بنائس ادرد بادم فعرب إيديع فطاريد الأمض

Y / 1 / 11A1

. ..

	the same and the same and
	Via-e-2 to p
	ب د الريال المسجول
	السيدر احاصمه
	مسم السديماء
*** * *	
اب السند و الأرسواء	يرايي بيرد البدا المبدد البرائما يتدعيها يدامها
) » « بال ) المتين ا	ه ۱۰۱۰ - ۱۰۱۰ کسمیلیوا استاه بنج ۱۶ پایر اطابعه لیپن
و ومحمد	بالسيساف إخراه وسأن الساري
( )	
! (	
; !	
1 1	

Burgaret Brief

V / 1 / 11AT

مستع البطالية	ا درودانه بإدماله	فيافيسات		الواليامييين	أعرالميد المقسمية
ALT IAPLA	ters/Alex	بيناعلنين يؤس	*	میدا میده همید در بستان شرعایستانیون یا ۱۰۰ ۱۵۰ مادو ج بداید واحتیهای	بدد، به است صبح الفضائب إمقا
	, v	/ / / / *	141	•	

يد مع الطبية	احبيد عشيالسان إ	مداماماء		1	Augusta (market)
ET A/M	\$63A/47	دومانه منست	6,5	العب عالمة المعاملة في العبد المعاملة في المعاملة المعام	ام. والمعطفيل ولفت الترسيل ال
عدائيه	٧/	1 / 334	1	بالميني سوالدي الأدايا سانا إليان	سرس معمود مع المحمود الأمناد وجوداد معمع المحمود الدياس البرائية

	نمواليوفر موادرون د وا تومو الروف الدول	ا الله و المستحود و المستحد و المستحدد و المستحد و المستحدد و المستحد و المستحدد و المس
The state of the s		

# الرئاسة العامة أقطعا أسنات

F 1/4./10V7

■■ تعلى ادارة تعليم السات مالخرج عن طرح منافضة عامة لأعمال شرميم الدرسة الثانية الاستدامة واستاء مطلات وملاحق بعسية المدرسة علما بعن السم المنافضة: اعمال شرميم المدرسة الثانية الابتدانية مالخرع وأنشاء مطلان وملاحق ومدة العملية خصمة اشهر ومكان تقديم العروض القسم الهندس بالإدارة منيمة ونانق المناقصة ١٥٠ ريال وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٧/٥٠ الساعة العاشرة صماحا شاع بالقسم الهندسي بالإدارة وآخر موعد لتقديم العروس الارمعاء ١٤٠٧/١ الساعة الواحدة ظهرا

على من بيغت الاستقرال في مدَّه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى على قد بيات المسترات في هذه المناهمة من القاولين المستوديين المستودي و مرح ومستوى الإعمال المقلومة ليدر المستودين المستودين المستودين المستودات التألية الخاصة عدلك ويجب على المقدمين أن يقدموا مع عطاماتهم المستدات التألية المحادثة الإستوال بالقرفة القجارية سارية المفعول (٣) شهادة الاستوال بالقرفة القجارية سارية المفعول (٣) شهادة الاستوال بالقرفة القجارية سارية المفعول (٣) شهادة المستودة من السحل التحاري (١) شهادة الاستوال بالقرفة القجارية سارية المفعول (٣) شهادة المستودة من السحل التحاري (١) شهادة الاستوال بالقرفة القجارية سارية المفعول (٣) شهادة المستودة من السحل التحاري (١) شهادة المستودة من السحل المستودة تسديد الركاة والدحل (؛) شهادة التصنيف (٥) صحان بنكي قيمته ١٠ من احمالي العطاء ومن سل معمد وساري المعول لدة ثلاثة اشهر (١) تقديم طلب عاسم مدير عام تعليم البنات بمنطقة

ملك منعط وساري الفقول لذه علامة اشهر [1] تقديم على منسم مدير عام معليم البنات بمنطقة الحرح ويجب أن تقوم لدى المقدمين الشروط التالية الحرح ويجب أن تقوم لدى المقدمين الشروط التالية أن مدود القاول الذي سينصم لشراء مستدات الماقصة تقليم تعويض خطي مصدق يقوله شراء المستقدات وكذلك حصور جلسة عثم المظارية، [7] ينب أن يوضع العطاء في ظرف مفاق بمنطوم بالشمر ومدون ماسم مدير عام تعليم البنات بالحرح [7] لصبح المقدمين يعطاء المعارم الحرف إلا المعارم المعارفة المادن في ينص أي عطاء "لا يتمر في الشروط والمؤملات المطاربة لهده الماقصة (م) مراعاة الدقة القامة في كتابة الاسمار بالارقام المدين المعارفة المادن في المعارفة المع والأحرف واذا احتلف السعر في المطالمين بؤخذ في الأعتبار السعر المنتوب بالاحرف (٦) بُعْبُ الزُّ يقدم العطاء مراصل ومسورتين V . 1 . 14 .:

■ تعلن مديرية منطقة القصيم البريد عن رغبتها في استشجار مثر الشعبة الصائحيه بعثيزة بدلا من للقر الحالي وذلك حسب الأتي: 1) أن يكين القر من البناء المسلح ويصماحة لا تقل عن ؟ ١٠ ٢ م (٧) أن يقوفر بالقر الماء والكهرباء وتواحد الخدمة الهاتفية باللوقع (١٦) استعداد صاحب للحل بعد الوافقة على استفجاره (١) دررة مياه مع منسلة ليدي وحوض غسيل (مجل) (ب) كاونثر من الرخام بعرض للحل حسب الخطط المقدم من البريد (ج) باب المتهرم السود وباب حديث صحاف خارجي (د) سقف مستعلر

ارمسترنج مع تركيب مكيفي درين :) الوقع للعقر المطارب بالنطقة المحصورة بين مقر الشعبة الحالي وكهرياء عنيزة فعن بتوهر لديه اللتر الناسب ويرغب تأجيره بالواصفات أعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدين بريد الهلاكية لعابة ١٠/٨/١ ١٤٠ هـ موضحاً فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صله اللكية وكروكي بالوقع.

■■ نعل مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استقجار مقر أبريد الشقه السفل بدلا من المقر الحالي وذلك حسب الأتي . () أن يكون المقر من المناه السلح ويعسلحة لا تقل عن ٥ × ٨ م (٢) أن يتوفر باللغر الماء والكهرباه وتواجد الخدمة الهاتفية بالوقع (٢) استعداد صلحب اللحل بعد ألوافقة على أستتجاره

ر , .... بيد حسب بيدي وموص مسين إمجي] (ب) خاوس من الرفاع بعرض الحل حسب الخطط القدم من البويد (ج) باب النبوم لسود وباب حديد سحاب خارجي (د) سقف مستمار ارسية نج مه تاكب مكف فسند أرمسترنج مع تركيب مكيفين فريون أليه القر المناسب ويرغب تلميره بالواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مد بريد الْهِلَالَةِ النَّالَةِ ١٩٤/٠/١٤ هَدَّمَوضَما فَيهُ مُواصَفَاتَ الْمَلُ والاَجُودُ اَلْطَوَيَةَ وَمُوقَعَه وَعَنُولَنَّ صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صله اللكية وكروكي بالوقع. ١٦١٨ / ٢٣ / ١٦ ،

سلة ليدي وحوض غسل (مجل) (ب) كارنتر من الرخام بعرض المعل حد

■■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استنجار مار أبريد الهلاكيه بدلا من اللقر الحالي وذلك حسب الإتي. () أن يكون للقر من البناه انسلح وبمسلمة لا تقل عن ٥ ٠ ٨ م (٦) أن يتوفر باللقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بآلوقع (٣) استعداد مسلمب للحل بعد الوافقة على أستنجاره (أ) دُورة ميآه مع مضلة ايدي وحوض غسيل (مجل) (ب) كارنتر من الرخام بعرش المحل حسب المخطط المقدم من البريد (ج) باب النبيرم السود ويأب حديد سحاب خارجي (د) سقف مستعار ارمسترنج مع تركيب مكيني فريين فمن يترفر لنيه القر الناسب ويرغب تنجيره بالراصفات اعلاه فليتقدم بعمروضه باسم مدير بريد الهلاليه لعلية ١٨/٨/١ عدموضحا فيه مواصفات المعل والاجرة المطترية وموقعه وعنوان

صاحب العرض وملتقه مع ارفاق صورة من صك اللكية وكروكي بالوقع. ١٩١٥ / ٢٢ / ٦

الله تعلن الديرية العلة للديد عن طرح المناقصة رقم ٤ لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٣ لصيابة وتشغيل المحمدات الديرية الثلاثة في كل من الرياض وجدة والدمام لدة ثلاث سنوات بقيمة المناضسة ١٠٠٠٠ بربال لكل محمم واخر موعد لقبيل العطاءات بيم الانتين الموافق ١٤٠٠٧/٧٢ ولقر موعد لقبيل العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من البيم الموضح اعلاه ومتح المظاريف في تمام الساعة العاشية

\$1,1				- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
li s	الاشي الاوسيمة.	حساميا مولي والمجاد الوار	44 VII	والمراواة الواهم والسنا
۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ،	===	ا برود ا برابال ۱۹۹۱		
17 11	المالات	مارنا دورووووووووووووووووووووووووووووووووووو	Buf Nh	مراحية العالمي مست الماس
و در در داده این این این در در در داده در در در داده در در در داده در	48-T	11 AN PRO 164		A ميه المب الإول
الله الله الذي يرقيه الدينة مستوات الد أن الله الري الدينة التي الا السوائر الله المواثر إلى الدينة الله الله المواثرة السوائرة المواثرة الدينة المواثرة المستواد	estimate		Ì	
يد يا 4 الدين، فيا ده ١ هه. أيناهيا	! .			
مسلوات کی اندگریزامیده هما میسیداد سیزهرزوماتهای اوران میانامید				
A \ 7 \ 7.34-1	·			
	1			٠~

	<b>—</b> . · · · · ·	ومامة المهرية دوخ	_ u <sub>II</sub>	الدوم ا الدوم الدوم الد
. 5 - 5	===	, 51 1 1g 20g 7	123	
:.	1000			و د مشود میا عملانیایش ویگیر سعد وجادیا ده به دوره سیر آدا و 40 ویگر باهموره
	'-			
A \ 1 \ 135	`		1 1	648

	Security and the securi	Section of the part of the section o
the control of the co	V/1/1341	66a

■ تعلى ادارة اوغاف الدينة المنورة عن اعمال العميانة والنظامة الموسحة ادناه ادة ثلاث سنوات لكل سنيا وهي كدليلي ١) هميانة ونطاقة معمد وباط عزت باشا بالدينة المنورة بقيمة النسخة ٢٠٠ ربال وأخر موعد لتقديم العطاءات ١١٠/٧/١ وموحد هناح المطاريف ١١٠/٧/١٨ المحلة ٢٠٠ ربال وأخر موعد لتقديم ٢) هميانة ونظامة مكتمة الملك عبد العريز بالدينة المنورة بقيمة النسحة ٢٠٠ ربال وأخر موعد لتقديم المطاءات "٢/٥/١ ١٤ وموعد عنم الطّريعة (١٤٠٢/٥/١ ) ٢) منيانة ونطاعة ادارة الاوثاف ومكتبئي عارف حكمت بقيمة النسخة ٢٠٠ ريال وموعد تقديم العطاءات ١٤٠٧/١/١ وموعد فتح المطاريف (١٤٠١/٥/١ 1) صبابة ونظافة ٤ عمامر تابعة للاوقاف بالدينة بقيمة السحفة ٢٠٠ ريال وأخر موجد لتقديم سحاسات ۱۹۰۰ ۱۷۰۰ وموعد عنج المطاريف ۱۹۰۰ ۱۷۰۰ النسخة ۲۰۰۰ ريال ولخر موعد المسابقة سنح مسجدا وحامعا بالدينة المنورة بقيمة النسخة ۲۰۰۰ ريال ولخر موعد لتقديم العطاءات ۱۹۰۲ ۱۷۰ وموعد غنج المطاريف ۱۹۰۳ ۱۵۰ الساعة العاشرة مسيلما لجديم العمليات ويمكن الحصول على كاهة الشروط من الادارة 1/ ۲ / ۲۱۱ العطامات ١٤٠٧/١١ وموعد فتح المطاريف ١٤٠٧/١٠

# مصلحة المياه والمجاري

●● تعان مصلمة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استثجار مقر لقرعها في مدينة يرردة ونق الشروط التالية: ١) أن يكرن ز موقع بسهل خلاله تاديم الخدمات المواطنين وينشل ان بقع على شوارع رئيسية

(٢) أن لا تقل عبد العرف عن ٢٦ غرفة عدا الصالات والمنافع الاخرى (٢) أن تكون مساحة كل غَرِفة ٤ > ٤ فَاكْثُر (٤) أنْ يكونُ للمقر فناء مرتبطيه يمكن استَّخدامه لأغراض الخدمات والتَعْزينُ (٥) أن يكون المار متمالا بخدمات الكهرباء والهاتف والماء (٦) كان من يرغب تأديم عقاره المصلحة طيه أن بقدم طلبه باسم مدير عام الصلحة داخل ظرف مختوم في موعد اقصاء نهاية دوام يوم الثلاثاء الرافق ١٥ رضب ٢٠ ١٤ هـ على ان يرضح موامع العقار عل كروكي ومقدار الأجرة السنوية التي تتناسب معه ويكتب على الخارف ، عرض لتنجير مبنى الفرع الصلحة بيريدة ه. ١٥١٢ / ٢٠ / ٦

			دا در شده درادست ۱۹۰۰ - ۱۹۰		. را <b>ن</b> ار	رازه استدر است النهيد مستدمان بعد <u>بران</u> ه ۱۳۵۵ کارورد درا فرانسده سالسان د	
· •••;	 		اه پیچارو	سي	L	السرامات وطرا ومرسا	
7	 		/			مافهد منبع الأدوانيات المدار المبارد الأخسسية	
- 1		•   				باستان میا د تا طرست. امر کیوناهست	
	1						

7/1/1145

 تطن املة مدينة الدياص عن طرحها بالمزاد الطبي بيع عياكل السيارات النافة الموجودة في المركب الواقع مشرق الرياض فعل من يوعد شراها انطلاع عليها بالوقع الذكور وقد تحدد موعد احراء المزايدة بالموقع المذكور اعلاه وملك و تعام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت ١٤٠٦/٢٦ وعل المتزايد أن يدغم ملغا قدره ٢٠٠٠ ريال ومن ترسو عليه المرابدة يكمل الملغ الى ٤٠٠٥ را الفيعة التحمالية للعرض وينفع الباقي بعد التأمياء من الاجرابات لللارمة علما بأنَّ سعي الدلال على

• الله تعلن بلدية دومة الجندل عن طرح مناقصة لمسيلة بعض شوارع دومة الجندل وتباع تسمخ الشروط بيلدية دومة الجندل بقيمة ٥٠٠ ريال النسخة وأخر موحد التقديم المطاعات يدم الاحد الشروط بيلدية دومة الجندل بقيمة ١٤٠٠/٧/١٥ وذلك في مقر مبنى المدينة للعلمة للشؤن البلدية والقروية بالشمال .. سكاكا .. الجوف 1/17/1013

■■ نطن بلدية جيزان عن طرح المناقصات الأنبة المسروع تطبيع السبت ١٤٠٧/٨٩ المسروع تصمين وتحميل مدينة جيران للمرحلة المائنية قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/٨٩ وفية الناسعة قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/٨٩ وفية الناسعة الواحدة ٥٠٠ ريال. ٢٤ صغوع تركيب احهرة كاور - قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/١٠ - دفت المغالريف يوم الحدث ١٤٠٧/١٠ وقيمة النسخة الحد ريال. ٢٤ منسوع السعلة المؤتنة لاحد المساوعة والانارة - قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/١٠ وفيمة النسخة الخد ريال. المظاريف يوم الاحدث ١٤٠٧/١٠ وفيم السبت ١٤٠٧/١٠ وفيمة الفريل. ١٤٠٧/١٠ وفيم السبت ١٤٠٧/١٠ وفيمة المسروع المحلفة - قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/١٠ وفتح المغالريف ١٤٠٧/١٠ ووقح المغالريف عنوم السبت ١٤٠٧/١٠ ووقح المغالريف عنوم السبت ١٤٠٧/١٠ ووقح المغالريف عنور السبت ١٤٠٧/١٠ ووقح المغالريف وروا السبت ١٤٠٧/١٠ ووقح المغالريف وروا السبت ١٤٠٧/١٠ ووقح المغالريف عنور وروا السبت ١٤٠٧/١٠ ووقح المغالريف ١٤٠٠/١٠ ووقع المغالريف وروا المبت ١٤٠٧/١٠ ووقع المغالريف وروا المبت ١٤٠٠/١٠ ووقع المغالريف وروا المبت ١٤٠٧/١٠ وقع المغالريف وروا المبت ١٤٠٧/١٠ ووقع المغالريف وروا المبت وروا المبت ١٤٠٧/١٠ ووقع المغالريف وروا المبت وروا المبت ١٤٠٧/١٠ ووقع المغالريف وروا المبت ١٤٠٧/١٠ ووقع المغالريف وروا المبت ١٤٠٧/١٠ ووقع المغالريف وروا المبت وروا المبت وروا المبت وروا المبت وروا المبت وروا المبت ١٤٠٧/١٠ ووقع المبت ١٤٠٧/١٠ ووقع المغالريف وروا المبت غينة النسقة ١٠٠ ريال

	لن میسیسا	لقيدوي	ليس و	مسوالله ا بران سامساندرارة الشون الشرسية وا	البلاطية البيدية وإراالبلو الشياء اللهاء الهيم الالب المامينات المامينات
حسيلك ودعي	أعرجت لتدبع الحكامة	ما اليانيات باليانيات			البواليب المالية
المات الناسب سب ساج البم الحالي.	الميان الراحدة بالمعاددة 2- 12- 12- 13- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14		_	و مين نسبة وارشارها دانية م ع مانا الداد،	والاطري وللدنة واللهاء
	دها ۱۳۸۱ دره دها ۱۳۸۱ دره	*	a	و طبق حطات جوادت خاطست و سري بسياطيت حواد خطسه حمولي خادراه	#
	ang 1A 10 a.b.	•		و طبيع ساء قديد بحيد و سنده, خوز وسنده خار	
۷,	/	'		'	- }

# البنك الزراعي العربي السعودي

🕿 بطر عرج المثل النبياعيِّ مالطائف عن رغمته في استمنان مبش كمقر لفرع إالبتك النواعي مالطانف على ألى يكون متوجرًا به الاني 1) بعدري على غرف واسعة لا نقل مساحة العرف الواحدة عن : • • ولا تقل مساحة اللغولة الإحمالية • ٤٠ م مربح عدى معاضعها وتنصل الماني التي تقسع مها العرف (٢) لن يعقوي على ر ا بعدي براي وصف عدى مانعها وضصل الماني التي تتسع منا العرف (٢) أن يستوي على حدوث بياني التي منوي على حدوث مانية على حدوث العرف (٢) أن يستوي على حوثر يتسع لسيارات اللت (٢) أن يركن مه حديج القدمات العامة من هانك وماه وكهرباء وان يقع على شَائْرِ فِ عَامٍ يُسْهَلِ الوصولِ الَّهِهِ (ءَ) أَن نكون هُميح العرب مكيمة (د) يِلُومُ صَاهَبُ الْمَنَّى الذَّيِّ يقع عليه الاحتيار بلجراء التعديلات اللازمة حسب طلب البنك هَذَا رَنْدَمِ الْطُّلَاتَ فِي مُوعِد الْمُصَادِ بِيمِ النَّلاثاء ١٤٠٦/١٠٠ ال مدير قرع البنك الزراهم بالطاف أحي النرمة) بطرف مفترم ومرفق بالطلب همورة من صف الملكية. ١٩٨٨ - ٧ / ٧

# وزارة الزراعة والمياه

۸۰ تمان مدیریة الزراعة والیاه بعثمانة جیزان من فقد لومات السیارة رقم ۱۷۷۱۰ مودیل ۸۰ الصادرة من مرور الها وعلى من بودها ان بسلمها الى مدیر جیزان او الى مدیریة الزراعة والمیاه بجيزان. 1/17/17-4

## مصلحة الجمارك

عسرود ماسسة	40 49 49 49 49 49 49 49 49 49 49 49 49 49	أمر موهد لتخليم المسروي	نیستا لوگ اؤ	مصرحة توقيع وعليم مسرون	ريم نمستام دمستام ۱۰۲۵-ه	11	
راق بالتطبيب الان السند الدائد الدائد الانتخاب	11/20/1-1	ילים. פונייעריים	212	20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	10	مسادار تقمیر امیر دفتر اندرانشدر بوست جماعلا بمبری ساایر اهمک ممالترسی خوانی محسنه ه	1-4-1 (m) (m) (m) (m)

7/11/18AY

### والواسط السياسات العلاقرة الأباء في أولمنتقلًا -ش چېرچرودوند وسرگيلا معالي وړين خيواليلا و الا عميم معالى وربي الحالم وقم خوديساري في 11،

٢) مساعد مدير مصلة

V / 1 / 134 ·

### ■ يعلى مرمامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة عن حاجته الى الوظائف التالية. ١) مسمول الموجودات الثابتة على المتقدمين لهذه الوظيفة أن تتوهر فيهم شروط شهادة الثانوية العلمة والاقضلية لحملة المؤهل العَللِ وغيرة سنتين في هذا الحال وخلصةً في هجالات الحلسب الألي ومياديء المحاسبة وعمليات الجرد واحامة اللعة الانجليزية

برنامج مستشفى الرياض والذرج

بالمسلم على المسلمة على المس

## كلية الملك فيصل النوية

		وفقاوى		سوها الرسي	_		
نهر و ماسالما وبالأبار ببداد قا الكامل البية						<u>۔۔۔۔</u>	
	ہد لنے الگاری	مربيد غندج السقاطة		ار سواليات	ب وريد	السامة يبميا	144
طی در برهب الده	ے الاحد البرائق	أبة ميثريج السناليان	1				
		ملين ۾ ليم وهو لعام	Ÿ	1	.C. 10.	-33	المستونية
کیب نیشیالسار ا					2.0		واسات
			<del>/</del>				
			i				

V / 1 / 171-

## وزارة العمل والشئون الاجتماعية

●﴿ تَعَلَىٰ وَكُلَّةَ الْوِرْارَةِ لَسُمُونِ العمل عن طرح منافسة صبيانة ونظافة عبد من الفروع مليمة الشروط والواصعات ٢٠٠ ريال تباع بادارة الماقسيات بشنون المعل وأخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد ٢٧/٧/١٧ هـ تقدم بادارة المناقسات بشنون العمل وموعد عتم المظاريف الساعة العاشرة من صماح يوم الاتنج ١٥٠١/٧/١٩ هـ. 3 / 1V / 1001

# الرئاسة العامة لرعاية الشباب

■ يعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعثة المكرمة بحي العريزية على الحط الغابل الرحمة

المكرمة العام معرض العزيزية العوبيليات (المحطول) عن وجود بعص الاعبار والاجهزة والسجارات

المتراب على المكانسة المحلفات المحطول عن المحلول المح والمتورد من مروي مدويري معربين والمستوري من وجرد بسن الميان ويأضيه حالة والمتازة والميان ويأضية حالولات) والمتوافقة من وكان المتوافقة حاليات والمتازة المتوافقة المتاركة ويرغب في بينها بينا بالمتازة المتازة وال يكون الدغم نقدا أو بشول معتمد حال ترسية الزاد وينم نقل الاعبان لمل فرس عليه معرعته وخلال عدة اقصاها تلاثة أيام من تاريخ رسو المزاد عليه - المعاينة معقر المكتب انتاء وقت الدوام الرسمي من الساعة السامعة والنصف وحتى الساعة الثانية والنصف . ١/١/١/ ٧/١/

# الرِّيَّاسَةِ ﴿ الْعَامَةِ ﴿ لَشَنُونَ ۗ الْحَرْمِينَ ۗ الشَّرِيَّ فَيْنَ ۗ

العامة المامة المامة الشنون المرمين الشريفين بيع سيارات مستعملة. ١) ثلاث سيارات صغيرة بنتياك بونفيل موديل ٧٨ ۲ ا سیارتان منظیرتان بیوای بارای افنیو مودیل ۸۰ منيارة صنيرة اواز مبيل ريجشي موديل ٨٠ 2) سيارة جيب مصندق تأيوتا موديل ٨٢

ه) سیارة جیب مصندق سرزوکس مردیل ۸۲ وسيتم البيع بالحراج عن طريق شيخ دلالي السيارات في الساعة الرابعة عصرا يوم السبت ١٤٠٧/٩١ بساحة قراح إلرناسة الكائن في محلة الزاهر خلف مقر ادارة الشفون الصحية عمل من يرغب شراء شء من هذه السيارات الجضور في الوقت المحدد علما بأن الدلالة وتكلف مثل المكية وتجديد الاستمارات على المشتري وتعفع القيمة وترحل السيارات عن المكان حال المبيع و المالات على المسترد على المسترد الاستحداد المسترد الاستحداد المسترد الاستحداد المسترد المسترد

# رناسة المرس الوطني

■■ تعلق وناسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة وقم ٢٠ / ١٥٠١ / ١٤٠١ لإعادة مشروع انشاه شبكة مباد وري مع الملحقات بمعتمر الحرس الوطني بالطانف يقيمة النسخة ١٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٠٠١ ١٤٠٠ ومكانه المناقصات العامة وستعتج وعلى الرافيين في الاستراك بيدهالمناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات افي ادارة المناقصات العامة برناسة الحرس الوطني - الدور النائث - العرمة رقم ٢٠٢٠ رعلى أن يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحسر موصحا عليه اسم المنقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقعها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني \_ عدير ادارة المناقصات العامة.

# وزارة الداخلية

 الله الادارة العلمة للسجون عن طرح المناقصة وقم ١ /م /ن انتديم الاعاشة المطهية انزلاه السجون في كل من مكة المكرمة (العلم واصلاحية المشاعر) والرياض (العام ما العود ما الاصلاحية) وجدة (العام والاصلاحية والترحيل) وابها وحيزان بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ بيال تباع مسعمة والترحيل وابها وحيزان بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ بيال تباع مسعمة والترحيل وابها وحيزان بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ بيال تباع مسعمة المناقصة المناقب المن الإهدادات والتعرين .. المناقصات والخر مرعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاهد ١٤٠٠٧٨٠ منا وتقدم الى شعبة الاعدادات والتعوين .. المناقصات وموعد فنح المظاريف الساعة العاشرة من هساح يوم الاثنين ٢٨٧٩٠ ١٤٠ وهذار التصنيف المطلوب وفرعه التخصيص وسابق خبرة في هذا المجال.

# المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب الممنيي

■ تعلن المؤسسة العامة للتطبع الفني والتدريب المهني عن رغبنها في استنجار مبنى لاستخدامه كدرسة تجارية بالرياض على از لا تقل عدد غرفه عن ٩٠٠ غرفة تتراوح مساحتها بين ٩٠٠ م مربع للى ٩٠٠ م مربع على ترفر المسالات والفناء الواسع والمواقف الغلازمة.
عمل من يتوام لديه المطلوب الاتصال بادارة الاسكان والاعاشة بالمؤسسة \_ الدور السادس للحصول على الشروط والمواصفات الكاملة المطلوبة توافرها بالمبنى واخر موعد لتقديم الطلبات يوم السمت

العنوان المؤسسة العامة التعليم الفني والتدريب المهني ـ شارع عمر بن الفطاب ـ اعام شركة ابراميم شاكر ـ هاتف ١٤٠٠ - تقسيم ١٤٠١ / ١٧٨ / ٧ / ١٠٧٨

# وزارة الدفاع والطيران

■■ ترعو ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبد العزير الجوية بالشرقية كافة الموردين المانزين على سبول تجاري في مجال مواد النظافة الى تسجيل أسمانهم المحسول بدون مقابل علم بيان المواد التي تحالجها الادارة لدة بسنة وذلك من قسم العقود باللبني (٦٧٧) وهاتمد ٨٧٣٢١٩٤ في وَلاكَ مَدَيَّ الْفِصَاطِعُةُ (وَجِبَّ إِذِ إِنَّا وَسُولَ يَتَمَ طَرَّ مِنْأَدِسَةٍ فَيِمَا صَدِ بِي المَارانِ المُوافَّةِ لَقُورِيدُ النَّوْصِاتُ لِلتِي سَيْمِ المُوافَّةُ عَلَيْهَا كَمَا سَوْفَ تَقَطَّى الْأَوْلُونِةِ لِلْمُوافَ المستعة معلياً 29/ / ١/ ٧

# هيئة (تطوير) وتعمير منطقة فيفا

بغيفا إن تحلن للادارات الحكومية والجهات ذات العلاقة والجمهور الكويم بأن نتم المراسلات للهيئة

على العنوان التالي هيئة تطرير وتعمير منطلة فيلا - حازان على ب ٩٠ تليفونات ۲۱۷۰۹۱۱ \_ ۲۱۷۰۹۲۲ 7/14/1004

# أزامن العام







رفم البنائمة	B	۱۳۷۲۱۰۷۲۱ امر،
أسم الحيد النعلند		الأمن السام
أسم النفاصه		مطاعة ومهامه ميني شرطة منطقة بحراق والبنيات التابعه لها
فيبة البنامه	1	۱۰۰۰ رسال
مكان بيع البرامعات	,	الأس اقبام البياميات
أغرموعدلعبرل المريش	ŀ	1(-V*/YT
مكان تعديم الدروش	,	الأس الما المائمات
مرعدسج البطاريب	•	-11-VV1F
مقدار النصيب الطلرب ومرت		التحمص في ألبل التجاري في مجال حيانة ومثانة البلي أ
		خيرة في علمًا البحال .
ملاحق ات	1	على التكمين لثراء البرامغات إحمارسمُهُ من البمل الثم
-		

وتهادات النبره للتأكيس ذلك 7/17/1114

2	( - WI ( - WT)
2	الأمن المعام
å .	فأمين أعلاف سيرق الأس المام
t	١٠٠٠ ريال.
ı.	الأمن للمام المستانسات
ě.	
:	الأمي العام المعاقصات
t	بالالاناب
ı	النفسس في السجل النجاري مي هذا ا
	2 2

# تلدية البدائع

النخسس في النجل النجاري في مذاالجال مع سابق سير

على التقدمين إحضارستحة السجل وشهادات المسرد لأبتأكد

ص ذلك عندفراه الواصفات، ١٠٥٠ / ٢٦ / ٦

Allerances and a commence of the commence of t	
ا - سندانی از این این از	

Talle .

÷ 77733773.

= 71P1720V.

﴿ تَعْلَرُ الْحَكَةُ الشَّرِعَةُ في صيباء أنه انهى البها المواطن محد على عطيه وكلة عن عمر على حداد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السخفية الواقعة في محلة مبينة صبياء المحدودة ساهده، التي محلة مبينة صبياء المحدودة

شَمَالًا مُستَطَرُقُ وطولِ الصَّلَعِ ٢.١٠ - ١٦ م جنوبا شارع وطول الضلع ۵۵۰ - ۱۳ م شرقاحسن عل كميت وطول الضلع ۱۸۰۰ - ۲۰ ه

٢٠.٤ م غربا مستطرق وطول الضلع ٢٠.٤٥ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال هذه المحمد خلال

من الجنوب لعنك اسطل المحلة منها يليها الله المرح بن ضيف الله بطول ۸۸ م من العرب علك ال زايد وورثة عبد العزيز بن شلحان وعيديه بنت سويد وايضا تمام الحد ملك ال شلخان بحدود منصوبة بطول ۹۱ م غاننا شبه معيد مكونة من تسع قطع منجاورة مدرجات (عثرى) ويحدها مدرجات (عثرى) ويحدها من الشمة على محمد بن شموخة بحدود مصوبة

من الشمال ملك محمد بن شيوخة بحدود منصوبة

بطول ٧٠ م من الشرق ملك ورثة عبد العزيز بن شلخان محدود

ربيست من الشمال خط سيارة ترابى بطول 17 م ثم ينكسر جنوبا بطول 8 م ثم ينكس فربا سطول 18 م ثم ينكسر جنوبا بطول 79 م يكون مجموع الحد الشمالي

مَنْ الْشَيِقَ تُمَلَّهُ اسْفَلَ فَحَامَةً مَنْهَا بِلِبِيا مَكَ طَافَر بِنَ

لشول وعيد الرحمن عبد العزيز بطول ٧٥ م من الجنوب علاد ال مهابل من الحثار ومحمد بن

من الجنوب علك في مهيل من الحتل ومحمد بن شيخوه وعبد الله بن خودان بطول 79 م من الغرب ثمام علك علك ورنة رمضان بن مزيز مطول 1- م ثم ينكسر شرقا بطول 1 م وهذه المزارع تخصيما وليس لهما هيا مشارك ومحبلا الاحياء الشرعي من عشرات السنين وطلب اعطامه حجة تملك له غمل كل من لديه معارضة في نلك تاميم اعتراضه الي هده المحكمة خلال شهرين من الريخه والله المومق 17 / ١٩٠٨ عكنية ابوهكته ـ ابها

ويحدها

شهرين من تاريخه والله الموفق. ١٦٧٤٩ / ١٢ العقيلية

مدير إداره الاعلانات

5 6VY))VF

مكة . شاع الشين بجوار قاصدكريم

●● تقدم الى ادارة الإحوال للنشية في مكة للكرمة الدعو صالح بن جيلاني اسحاق حامل الحفيقة رقم ١٩٦٢- وتاريخ ١٨٠٠/١٨٨٠ سجل منة طالبا اضافة ناب الواد ال ضمه ليصيح اسمه صالح بن جيلاني

ناب الوط ال مستقل الولد الم المستقل الولد المستقل الولد فعل كل من الديه معارضة في ذلك عليه مراجعة عدد الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموافق ١٢ / ٧٢٥٤٧

● تلام أن دارة الإحوال المنفة في خميس مشبط الواطن عفرح محمد معيض داجه حامل الحليفة رقم حدد معيض داجه حامل الحليفة رقم حدثف اسم جده التلني داجه واضاقة فخذه أن داجه وشهرته أشحطاني المحمج اسمه عفرح محمد معيض أل داجه القحطاني المحمج اسمه عفرح محمد معيض خعل على من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموافق هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموافق مدد الدارة خلال شهر من تاريخه والله الموافق مدد الدارة مدد

●● تقدم إن ادارة الإحوال المدنية في خميس مشيط الواطن ناصر بن سعيد بن محبيد الشهراني حامل الحاطنة رقم ۱۹۷۷ و وتاريخ ۱۹۷۸، ۱۹۷۹ سجل خميس مشيط طقيا اضافة اسم جدم عبد الرحمن ووضع مصيد فقال له ليصبح اسمه ناص بن عبد الرحمن في محبيد الشهراني فعل كل من لديه معارضة في تلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله المواقي 17/1 / ۱۲۸ مكتف المنات متعدد منسه والله المواقي 17/1 / ۱۲۸ مكتف المنات متعدد منسه المنات المتعدد المنات المتعدد الم

۱۲/ ۱۲۸ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

● تقم ال دارة الإحوال المدنية في خميس مشيط للواطن محمد بن سعيد بن عبد الرحم بن محيميد لل صلق حامل الحليقة وقم ١٣٠٦ وتاريخ ١٣٨٤/٧٠ سجل ابها طلبا حنف اسم في صلاق واضافة اسم العاقة في محيديد والشهرة الشهراني ليصبح اسمه محمد سعيد بن عبد الرحمن في محمد الشهراني محمد الشهراني

المسيد الشهراني محييد الشهراني فعلى كل من لبيه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٨٢٨ / ١٢ مكلية باوزير بضيس متيط

● يعلن للركز الصحبي بالنصور بان للدعو ومنسية من اسماعيل عمر ابوالحكم ال اسماعيل عمر عبد الحكيم نتيج الجنسية في شهادة ميلاد ابنانه جياة المولورة في ٢١/ ١٤٠٧ ورقم شهادة ميلاد ٢٠٠٠ بتاريخ ١٤٠/ ١٤٠٧ (١٠٠١ للماريز ١٤٠/ ١٤٠٧)

وعبد الغَنْسُ الْولود في ١٤٠١/٥٨١ رقم الشهادة ٧٧٧/ ع في ١٤٠٢/٩٨٧

ع في ١١٠٧/١٧ وتفيسة للولودة في ١١٠٤/١٧ ورقم الشهادة ٢١/ وتفيسة للولودة في ١٤٠٤/١٧ ورقم الشهادة ٢١/ فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة المرتز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخه والله المدة

و علم ال ادارة الاحوال المنبية و العلايا بالخري الدعو محد على الغربي حال المحفظة وقم ١٩٣٧ وتاريخ ٢٩٣٧،٢٠٠ سجل بيشة طالنا أضافة أسم جدد ظائر ليصمح اسمه محدد على ظاهر ال نسبة القرض فحد كل من ليه اعتراض في ذلك مراجعة هذه الادارة في خلال شهرين من تتريخ اعلائه والله المدفة

وه تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة إلى العلايا بقائرة الدعو معبل طرح محمد حامل الحقيقة رقم 1840 وتاريخ 17A2/777 سجل ابها طالبا اضافة شهرته المعري واسم فخذم الى هشيل ليصبح اسمه مسبل

المعرفي من محمد في معنول العمري مغرح محمد في معنول العمري خلال شهرين من تاريخه واقله الوفق خلال شهرين من تاريخه واقله الوفق ۲/ ۱۹۸۳ مكتبه نقاعة العلايا (بيشة)

● تقدم أن ادارة الإحوال المنتبة في العلايا بقاؤن المدي سعيد صفح محمد السليماني حاصل السليماني رأم ٥٣١ وتتربخ ١٣٨/١/٥٢ سجل الشماص طلبا انضافة شهرته العمري ليصبح اسمه سعيد صفح محمد السليماني العمري فعل في من ليم عمارضة في الله واجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه واقله للوفق ١٩٨٠ / ٣ تقفة الملاما إمسة إ

●● تعان لجنة الواليد باعارة منطقة الدينة الذورة يان الدعو مهدي حران مهدي يعاني الجنسية طلب استخراج شهدة مياد الابته بوسف الموادد بتاريخ الاستخراج بالدينة المنورة فعن له اعتراض عليه مواجعة اللجنة بالإمارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ۱۰ ۸۱۸۸ / ۱۰ مكاب الدينة المنورة

ات تمك

■ تمان المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقد لها حمود محمد حمد المحمد و بطاب اعطاءه حجة لها محدوم بطاب اعطاءه حجة الصحح بطاب الطبيب الشرقي برابغ حدودها ومساهدتها حسب طعاب بدية رابغ رام ۱۹۷۳ ق ۱۹۷۹ المسلطولة عرض خصصة اعتر نم دار مباله جازي المحمدي وجوم با مثير المحمدي وشرقا عشرون متر اوبحده استطراق وبحده استطراق منت الشمدي وشرقا عشرون مترا وبحده استطراق منتشر وجدوبا تمانية اعترا نم دار حديد حدود منتشق المحمدي و عرب المعانية المتر وجده المنابغ المتاريق منازع و منازع منازع و منازع منازع و منازع منازع و منازع منازع و المحمدي منازعة ق المحدود المنازع و المحدود المنازع والمحدود المنازع و المحدود المنازع المحدود المنازع المحدود المنازع المحدود المنازع المحدود المنازعة ق المحدود المنازعة ق المحدود المنازعة و المحدود المح

احدان رئاسة محصد منطقة عمير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بابها الشيخ حسن زيد نجمي الوالي إلى المحدد الزياد الإماري إلى طاكة وتحت تصوفه بينة الواقع بقليمة بابها الداخل عليه بالشراء محمد بن على ابوطحه وهو شعبي مكون من خمس غرف وذلات الحدود بالاحداد الاتها من المحدود بالاحداد الاحداد من المحدود الاحداد من المحدود الاحداد من المحدود الاحداد من المحدود علم من المحدود الاحداد من المحدود الاحداد من المحدود علم من المحدود الاحداد من المحدود الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الحداد الاحداد الاحدا

من الجنوب ٣٣.٣ ۾ پشكل عكسر يليه بيت عشبب بن عوضه عوضه من الشرق بطول ۴۰،۵۰ م بشكل منكسر يليه بيت قدراة شرف وبيت عبد ظله الكامدي من القرب بطول ۲۰،۳۰ م يليه مزرعة عبد الرحمن بن عثمان

بن عنعن وطالب اعطامه حجة تملك له فعل كل من اديه معارضة في ذك تقييم اعراضه ال هذه للحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموافق. ۲۹۰۸۲ / ۱۲ ابها – مكلية ابوحكمة

● تعلن المحكمة الشرعية في مسلطة انه انهى اللها الوامن محمد حصر دغريري بقوكلة عن على بن هادي يعلن ملاحة وتحت بن هادي الحجاري في ملكة وتحت مسلطة على المحدودة الآلية:

الضطية الشمالي طولة ١٠١١ ع ويحدد ورثة على هادي نضعت فيدة على هادي نضعت فيدة الشمالي طولة ١٠١١ ع ويحدد ورثة على هادي نضعت في الشمالي طولة ١٠١١ ع ويحدد ورثة على هادي نضعت في الشمالي طولة ١٠١٠ على المحدد ورثة على المدين نضعت الشمالي طولة ١٠١٠ على المدين نضعت المحدد ورثة على المدين نضعت المدين المدين

المستعد المستوية مواحدة وربحة حي هدي نخيرين القطع الجنوبي طوله يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ۱۳۸۵م و يصده مشارع عرض ۲۲م لم يتكسر جنوبا بطول ۲ م م بلكسار الى الشرق بطول ۱۰٬۰۰ م ويحده شارع عرض ۱۲ م

الضَّلع الْغَرِبِّي طوله ٣٨٦٠ م ويحده حسين أحمد دگريري الضلع الشرقي طوله ٤٦ م ويحده شلرع بعرض ٥.٥٠ م

• ٥.٥ م مربع المسلحة ١٥٨٠ م مربع والمسلحة ١٥٨٠ م مربع وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم أعدارات المتابعة في الله المواقية في الله المواقية في المسلمين من تاريخه والله المواقي.
• ١٣/ ٧٩٨٢٧ مكانية الكرشمي بصامطة - جيزان

تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى البها
 حديد أن من الحارى في ملكه

● تعلن المحكمة الفرعية في تثليث انه انهي البها عبد الله بن عبد بن حمود أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كان البيت اللسعين الواقعة في محلة قرية الهيزع جائل بتتليث المحدورة بقصور الاتبة جنوبا أرض فضاء بطول الضلع ١٣٠ م شرالا نافذ بطول الضلع ١٣٠ م غريا أرض فضاء بطول القطيع ٢٣٠ م وطفي اعطاحه حجة تعلل له فعل كل من لديه معلومة في ذلك تاليم اعتراضه الى هذه المحكة خلال شهرين من تاريخة والله المواقق.

وه تعلن للحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهي البيا مضمور مديش بجوي بالوقلة عن الشيخ على مديش بجوي بالوقلة عن الشيخ على مصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة جهة القلع جنوب حكمة القلعة إلى عريش المحدود الآنية حسب ذرعة الذارع حسين على مشدة.

مُشرِقي شمالا ورثة معد حسن ابوشرهه وطول الضلع

١٤٠ م جنوبا عمر بن ناصر منى وركن ليحيى على قدري وطول الضلع ٢٠ م شرقا ورقة محمد حسن ابوشرحه ويحيى على قدري وطول الضلع ٢٣٦ م غربا عبده حمين صديق وطول الضلع ٢٣٦ م وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه القلم الى هذه المحكة خلال شهورين من تتريخ اعلاته والله الموفق شهورين من تتريخ اعلاته والله الموفق معارضة من تتريخ اعلاته والله الموفق

تعلن المحكمة الشرعية برابغ للحموم بانه تقم

(اثد

الموفق 17921 / 1 مكتبة المسيف (بيشة)

354 17 / A1772

أبريا: عمارة ابن حيد رأمام العاتف الرئيسى ٧٢ ٢٤٤١٢٨ ١٠

€ تعلن المحكمة الشرعية في تقليث أنه أنهى اليها رقده بن عانض بر فرج القحطاني أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه خلط البد الشعبي الواقعة في حقوبا أرض فضاء بطول 70 م شمالا أرض فضاء بطول 70 م شرط شرع حزبي بطول 70 م عرضة في ذلك بطول 70 م معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال معرضة في ذلك تقيم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله المواق شهرين من تاريخه والله المواق شهرين من تاريخه والله المواق شهرين من تاريخه والله المواق

عنان الحكمة الشرعية في العظيم انه انهى اليها للواطن عويض بن قبيل خليوي العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت نصرفه كامل الحوش الواقع في مجلة العظيم بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الإثبة

محلة المقلم بمنطقة حلال المعدودة بالحدود الأنية جنوبا ١٨ م ويحدد شارع عرض ١٢ م شراك ٢١.٥٠ م ويحدد شارع عرض ٢١.٥ م غربة ١٤.٠ م ويحدد ارض فضاء المساحة الكلية ٢١٢٦ م مربح وطلب اعطاء حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه القلم الي هذد للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه والله الموفق

وه تعلن للحكمة الشرعية الكبرى في جدد أنه أنهى اليها أنو أطن تركى محمد منيف الكبرى في جدد أنه أنهى الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أندار الكائنة في التصطيف أندة في الكامنة حدد المساعدة المسا

بالحدود الاقية ...
شمالا شطرع عرضه : م تم دار قعدان فراج البقسي ...
خبوبا شارع عرضه : م تم دار شعيل على الفاحدي ...
شراة زقاق نافذ ثم دار حمود حمد الشبيائي ...
لردا دار ناصر حمد الرشيدي ...
وطلب اعطامه حجة تشك له شعل عل من لديه ...
معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال ...
شهرين من تاريخ اعلانه والله الموشق ...
المادة حالاً معند ...

وه تعلن المحكمة الشرعية في العظيم انه انهى اليها المواطن عويض فييل خليوي العنزي ان من الجاري في طكه وتحت تصرفه تكفل بينه الواقع في محلة العظيم بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الإثبة

شركا ١٨٠٠ م يحده شارع عرض ١٧ م غربا ١٨٠٠ م يحده بيت سليمان العفاش وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه التلام ال هذه المحكمة خلال شهورين من تاريخ العالمة والله الموفق

وه تعلن المحكمة الشرعية في العظيم انه انهى قليها المواطن وانسد فريح الراشد أن من الجاري في ملكه المواطن تصرفه كعلن البيت الواقعة في محلة العظيم بمنطقة حقال للحدودة بالحدود الأثياء جنوبا شارع فرابي غير واضح وطول الحد ٢٦.٩٠ م شعار عبده ارض زراعية ثلاق الربيعي وطول الضلح ٢٦.٩٠ م

شمالا يحدد أرض زراعية للاق قربيعي وطول الضلح ٢٦.٩٠ م ٢٦.١٠ مرق عبدد قرابي وطول الحد ٢٢.٩٠ م غربا أرض عيس الصيفي وطول الحد ٢٣.٩٠ م المسلحة الكلية ١٤١٢ م مربع وطلب اعطاده حجة المثلث له فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق

و تعان المحكمة الشرعية في العظيم انه انهي اليها المواطن نواف خليف العنزي ان من الجاري في الكه و وتحت تصوفه خليف العنزي ان من الجاري في ملكه بمنطقة حفال المحدودة بالعدود الإنتية شعال ۲۰۰۲ م وجدده شارع ۲۰۰۰ م شعرف ۱۳۰۶ م يحدده حوش معارك وهمام المعنزي شعال ۱۳۰۶ م يحدده خوش معارك وهمام المعنزي وطلب اعتاده شارع عرض ۷ م وطلب اعتاده شعرع عرض ۷ م وطلب اعتاده شعرع عرض ۱۸ من الديم معلوضة في ذلك عليه التقام ال هذه المحكمة خلال شعورين من تاريخ اعلائه والله الموفق المحكمة خلال شعورين من تاريخ اعلائه والله الموفق

جنوباً ۲۲.۵۰ م ویحده شارع غرض ۱۱ م شمال ۲۲.۵۰ م ویحده شارع عرض ۸ م

١٢ / ١٢ هاتل (مكتبة المطلئ

طية شرق شارع الكرونة بجدة المعودة

١٢/ ١٢/ حائل (مكتبة الطلر)

● تقدم أن ادارة الإحوال النشية في جدة المواطن محمد يحيي الوبكر للحرفي الشاعري ملعدا أن بطاقته الشخصية وقع ١٠٠٠٨٦٠١٥٢ وتاريخ ١٤٠٠٩٧٧٧ فد فاعت منه.

 تقدم الى ادارة الإحوال السنية في رابغ الموامان
 الحد بن علي بن علي المواد مفيدا الى المقر حطيقة
 تقوسه وقع ١٩٦٨ وتقريخ ١٩٧٠/١٤٠ سجل رابغ
 قد فاقد منه سيرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال بلدنية في رابع او الرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخطاء او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعالب

سير همي مد حد مد. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الشنية في حكل أو الأرب ادارة احوال مدنية - لاز حيازة هذه الحليظة أو اخفاهما أو العبث بعدونتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مخافلة يحافي عليها النظاد

١٢ / ٨٠٦٠٢ حاثل (الكتبة الحبيثة)

الو المتعلقة المتعلقة المتعلقة من ١٢/ ١٢٠ المتعلقة المتع

حیل اس

اسم مدون حريب حنجر الحريس قعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تأريخه والله نلوفق ١٢ / ٧٢٨٨/ ١٢ القصيم

طبها النظام. ۱۲/۸۱۳۷ مکانیة باوزیر بخمیس مشیط

المعاللة الدارة الإحوال المنتية في صحاحته الدعو على مهدى حسن اصحاحل حداد حقيل الحقيقة وقع المدارة الإحوال المعاللة حداد المعاللة المعاللة المحالية في المحالية المحا

جابر الراهيم عديي طالبا اضافة اسمه الرباعي ربيدي ليصنح اسمه جابر نراهيم يحيي ربيدي قعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه عراجمة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٩٩١٣ / ١٢ المنتبة للحديثة ـ جيزان

قام الى ادارة الإحوال المنية في بريدة للدعو نافع بن دعسان بن جريدي الحربي حامل الحفيقة رام ۱۳۷۱٦ في ۱۳۹۹/۲۰ سجل بريدة طالبا تعديل اسم جده الى حذير ليصيح اسمه فاقع بن دعسان بن

الله على ادارة الإحوال للدنية في حافل المواهن عبد الله حدجان مربيد العدواني العنزي عليه افن بالترجيع المعاملة عبد الله حديثة نحوسه وقر ٢٣١٣٩ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٨ سجل حافل قد فقد منه.

المواتقة الابارة الإحوال للتنبية في حائل الموافق خليفة هليل خلف الشعري عليداً أن يغتر حفيظة القوسه رقم 1270 وتاريخ 1705/01 سجل حائل قد الحد عنه.

در هد مده. برجى ممن بعض عليه أن يسلمه إدارة الاحوال للنفية في حكل أو الأوب ادارة أحوال معنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاهما أو العبث بمعوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخطفة بعظاب عدما النقالة

١٢/٨٠٦٠٢ حائل . مكتبة المعرفة تقدم ان ادارة الاحوال للنفية في لبيا المواطن عاطف بن لحمد بن عبد الله مليدا أن نفتر هفيفاة نفوسه وقم ١٩٣٤٦ وتقريخ ١٣٨٩٧٠٠٠ سجل لبها قد فقد مله.

برجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال السنية في أيها أو الآرب أدارة أحوال منتية \_ لأن حيازة مدّد الحفيظة أو اخفادها أو العبث بصوناتها او أستعمالها من قبل غير صلحبها بعد مُخْلَفُة بِعَالَبُ

المحدد الله المراحة الإحدوال المنطبة في ابي عريش الواقع المراحية بن محدد القدمة الحمدي عقيدا ان القدر حافظة القوسه وقم 1747 والمريخ المريش أند فقد منه يجرع عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنطبة في المريش أو القرب المارة الحوال مدينة للمنطبة في المحدولة ماده المطبقة أو المنطبة المحدونة ال

قالم ال الراح الإحوال المنية في خيس منيط الواطن ناصر فاح شاهر حامل الجغيقة رقم 17 - 2 وتاريخ 174 سبل خميس مشيط طالبا اشتقة غفذه في البطاء وشهرته القحطائي ليصبح اسمه ناصر فاح شاهر أل الجلده القحطائي ليصبح اسمه فعلى على من لديه معرضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه وقله الموفق من عاريد بخميس مشيط

قام الى ادارة الإحوال المنتبة في جيزان المواطن
 أن المدر محمد طلعا اضافة اسعه الرباعي

مجال عمير قد هد منه درجي عمل الدارة الاحوال روحي من يدثر عليه أن يسلمه أن ادارة الاحوال المثنية لا محال المثنية الدارة احوال منتية لان حيزة هذه الحقيظة أو اختاجها أو العبد محالة والعبد عليها النظام مخطفة يحالب عليه النظام الدار / ١٢٦٧ / ١٩ طاهر عليها النظاد. ۱۲/۷۲۵٤۱ بهشی

١٣ / ٧٨٥٩٥ عكتبة ابوناب بالوجه

تقدم ال ادارة الاحوال المنية في القلفاة المواطن على لحمد عطيه الناشري عمداً ان بفتر حايظة ناوسه رقم (٥٠٠١ وتاريخ ٥/١٥/١٤٠ سجل القلفاة فد فقد منه سجل القلفاة فد فقد منه

او استعمل عليها النظام ١٣/ ٧٨٤٥٩ مكتبة نجد بجدة قائم الى ادارة الإحوال الدنية في صبياء المواطن محمد على محمد هميل ماهدا أن باشر حليظة ناوسه رقم ٢٦٢٨٥ وتاريخ ٢٩٧٧/٢١ سجل صبياء قد الله

مد. يرجى من يحثر عليه أن يسلمه أق أدارة الأحوال للدنية في صبياه أو أقرب أدارة أحوال منتبة لأن حيارة هذه الحليظة أو أخفاءها أو العيث بعنوناتها أو المعيث بعنوناتها أو أستعملها من أقبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظم، علما النظة

تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جيزان الواطن على عثمان هادي حكس عليدا ان دفتر حليقة تلوسه رام 1237 وتاريخ ٧٧١ /١٧١٧ سجل جيزان الم غلا هذه

يرجى من يعثر عليه ان بسلمه الى ادارة الاحوال المنشة في جيوان أو اقرب ادارة احوق منشة لأن حيازة مده الحقيقة أو اخفامها أو العبث بمنونةها او أُسْتَعَمَّلْهَا مِنْ قَبَلِ غُمِ صَالِحِبِهَا يُعِدُ مُخَلِّفُهُ يَعَاقِبُ اليها النظام ١٣/٨٢١٠ طاهر

قدم أقد أدارة الاحوال التنبية في لبها المواطن محمد لحمد هيئه مغيدا أن نظر حليقة تقومه وأم محمد لحمد هيئه مغيدا أن نظر حليقة تقومه وأم محمد وتلزيغ الاملام الاملام المتنبية في أبها أو الأوب الدرة احوال منبئة - لان حديدة مؤد الحليقة أو اختلامها أو المبنة بمنونةها أو المنبئة بعد الأسلام عنها الخلاج عند الخلاجة المحمدية بعد الخلاجة المحمدية عند الخلاجة المحمدية الخلاجة المحمدية المحمدي ١١٢ / ١١ مكتبة باوزير بضيس مشيط

هه تقدم الى ادارة الأحوال المنية في النماس الموامل محمد عبد الله طافر الشهوري مفيدا أن دفئر حضيقة تفوسه والم ٢٠٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦ منزل التماص قد فقد منه يرجي من بعثر عنه منه. يرجي من بعثر عنه ان يملمه لادارة الاحوال المنت في النماس او الرب ادارة لحوال مننه – لان حيازة منه العفيظة او اخفادها او العبث بمعوداتها او استعمالها من لمن غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

وه تقدم أن أدارة الإحوال للعنية في النداس الواطن عبد الرحين محمد علتم الشهري عليه أن يقتر حقيقة تقويمه رقم ١٩٨٨ وتقريخ ١٩/٩٥/٥/١٩ سجل النداس قد فقد عنه.

يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال النيئية في النماس أو الآوب ادارة أحوال منتية – لأن حيازة منذ الحفيقة أو اخفاهما أو العيث بمنونةها

او أستعملها من قبل غير صلحيها يعد مخلفة بعانب

١٢ / ٨١٣٧ مكتبة باوزير بنميس مشيط وه تقم الى ادارة الإحوال للبنية في خميس مشيط النوان سعيد ناصر بن دخيل الشهراني ملايدا ان للتر حقيقة ناوسه رقم ١٩٨٦ وتاريخ ١٣٩٧/١ وتاريخ ١٣٩٧/١ وتاريخ ١٩٠٥/١ المدر خميس مشيط قد الله منه. الاحوال التدنية في خميس مشيط أو الرب ادارة احوال منبة لا الحقيقة أو اختاها أو المبث منوفاتها أو استحالها من قبل غير صلحبها بعد منافقة بعالى منطقة بعد المنافقة بعالى منطقة بعد المنافقة بعالى منطقة بعالى منطقة بالرئير بخميس مشيط المنافقة بالرئير بخميس مشيط

مه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه أن أدارة الاحوال للنشية في ينبع أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحايظة أو لخفامها أو العبث بميونكها أو استعمالها من قبل عمر صلحبها يعد مقالقة يطالب امارة التحادية

قادم الى ادارة الإحوال ناهنية في جيزان المواطن ابراهيم على حديد مغيدا ان مافتر حافظة نفوسه والم ۲۰۹۱ / ۲۷۹ وتاريخ ۱ ۱۳۸۹/۲۸ سجل جيزان ك فاك

تعملها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعاقب

عن تاجم ال ادارة الإحوال النتية في مجال عصم المواطن احمد سالم جابر مرغي البارش مايدا ان دائر حاميقة ناوسه رقم ٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٣ سجال مجالل عصم قد فقد منه

● تلمم الى ادارة الاحوال المنية في الجوف للواطن عبد الله فقح حيابه البلوي طهيدًا ان دفتر مطيئة تقوسه وقم ٢٥٢٦١ وتقريخ ١٤٠٣/٢٢٢٦ سجل الجوال قد فقد منه سَجِن الجَوْلُ عَدَّ عَلَيْهِ أَنْ يَسَلَمُهُ أَنَّ الرَّارَةُ الْإِحْوَالُ يَرْجَى مَنْ يَعْثُرُ عَلَيْهِ أَنْ يَسَلَمُهُ أَنَّ الرَّارَةُ الدَّوْلُ مِنْئِيةً لَأَنْ حَيْازَةً هَذَهُ لِلْحَلِيْقَةً أَوْ لَخَلَامُهَا أَوْ الْعِيْثُ بِعِيْوَالُمُهَا أَوْ اسْتَعَلَيْهِا مِنْ قِبْلُ غَيْ صَلَحِتِها يَحِدُ مَخْلُقَةً بِعَالَمٍ، أَوْ اسْتَعَلِيها مِنْ قِبْلُ غَيْ صَلَحِتِها يَحِدُ مُخْلِقَةً بِعَالَمٍ، أَوْ السَّتَعِلِيّا مِنْ قِبْلُ غَيْ صَلَحِتِها يَحِدُ مُخْلِقاتُهِ بِعَالَمٍ،

سجل القلفلة قد هند منه برجى من بعلر عليه أن يسلمه أن أدارة الحوق المنتبة في القلفلة أو أقرب أدارة الحوال منتبة لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمنوناتها أو استمهلها من قبل غير صلحيها بعد مخلفة يعقب

يرجى من يعقر عليها ان يسلمها مشكورا ال المرسة المنكورة ا وادارة التعليم \_ قسم الإشتيارات ٨٧١٧ / ٩ باوزير

قلم إلى أدارة الإحوال للنتية في صبياه الواطئ
 على احمد غازي عفيدا إن دفتر حقيقة تأوسه رقم
 1948 وتاريخ ٢٠٠٠/١٠٠ سجل صبياه قد فقد

 قدم ال ادارة الإحوال المنية في تبها المواطن
 عبد الرحمن عبد الله منسب لحمد ملديا في دائر
 حنيفته نفوسه رقم ١٧٩٨٠ وناريخ ١٣٩٨١ و٢٧
 سجل ابها قد فقد منه سجل ديها در الدر هد من منطمه ال ادارة الاحوال يرجر معز يعثر عليه ان يعطمه ال ادارة الاحوال المندية في ليها او الرب ادارة احوال مدينة لان حيازة عدد الحفيظة او احفامها او العبث بعيونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة يعاقب المادة الاحالات

قادم الى ادارة الاحوال المنتبة في ينبع معتق حمد ملامه البرقائي عليدا أن دفتر حابيقة تقوسه رقم ۲۱۷۳ وتاريخ ۱/ ۱۳۷۸۱ سجل ينبع قد فاد

عليها النظام ١٣٠٨ - ١٣ مكتبة عبي \_ يليع البحر

يرجى من يعتر عنيه أن يسلمه أق ادارة الأهوال النشية في جيزان أو أثرب أدارة أحوال منتية لأن حيازة هذه المعينة أو الخفاها أو العبث بمدوناتها

 عن عبد الجيد بئي بخش بالسقائي الجنسية
 عن فقد دائر اللهة رقم ١١٠/ ١١ صادر من جدة برجی من یعثر علیه ان یسلمه مشکورا اق جوازات جدة. وه تعلن مؤسسة الثوكيلات المامة جال عن اقد لوحة مبارة وابت مياه رقم ١١٤٧٧٦ همادرة من جدة بریجی مین بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور جدة ۱۳/۸۲۰ بهنس

 تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك عن فقد التسعيرة الرسمية للمبيارة قلاب مان م ١٩٨١ رام قهيك ١٩٨١ / م ٩٨٣ عسارة من جمراد جدة بتاريخ ١٤٠٧٧١٢ برجي من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا اجمرك جدة او الإتصال ت ١٩٧٩/٨٨

بحان مناري محمد مطيل الله عن غاد شهدة واستمارة مراسية للصف السادس استة ۱۲۸۹/۸۸ صادرة من مدرسة مسلمه بن عبد الملك اللطائة متمس متبيط

994

(فقد حفيظــة)

سب برجي مين يمثر عليه ان بسلمه الى ادارة الإحوال المدئية في صبياه او اقرب ادارة احوال مينية لأن حيازة هذه الصنيطة او اقرادها او العبث بموراتها او استعمالها من قبل في صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام عليها النظام

طيها النظام ۱۲/۷۲۲۱ جيزان

المواتف على الدارة الإحوال التنبية في ابي عريش المواتف المحد على احمد خبراني مايدا أن دائر حليظة تفوسه رقم ١٣٦٠ وتاريخ ١/١/١٤ اسجل ابي عريش قد منه على الدارة الإحوال بين عريش لو الرب الدارة احوال منبية الناسبة في ابي عريش لو الرب الدارة احوال منبية الناسبة في المواتفيظة و اخفاها أو اللبت بمونفتها أو استعملها من قبل غير صلحبها بعد مقافة يعافي عليها النظام.

وها تقدم أن دارة الاحوال لفيئة في خميس مشيط المواهن سقم صعيد بن نقصر قل داحه القصائي مفيدا أن نقش حفيقة نقوسه وقم ١٩٠٥ وتاريخ ويجي من يعلم كدارة الاحوال المنيئة في خميس مشيط أن المارة الاحوال المنيئة في خميس مشيط أو الرب ادارة الحوال منية من يعلن حبارة هذه الحقيقة أو نخلاهما أو المبنية بموتلايا أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد بمنوتلايا أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد بمنوتلايا أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد المنافذ بعالم، ١٢ مكتبة بالوزير بخميس مشيط

واصهارهم يشكرون كلمن اهمرفي فقيدتهم العزد ويسألون الله الاسيريه

كروها في عزيز لديهم.

الرياض : شاع السَّلَيْن بجار مكتب لم ياله الخاج ما ١٤٦٥٧٤٣٤ --133730301-المدينية المنورة :البع مساجد أفرق مشادين البرير ت ٤٨٢٢١٨٢٧. الدمام : الشارع العاشرز عمارة الثنيان ت ٢٨٢٦٢١٦٠.

القصيم : شاع الخبيب ببرية ت ١٣٩٣٣١٣٩ -الطائعة : شاع ابوبكرالصوبي ت ٢٧٣٣٤٤٠٩ -بيثه : الثاج العام أمام بليلة بيثه ت ١١٦ ١١٥ ٧٦٠٠٠

عامل: برع عامل - الدورالخاس ت ١٩١٩، ١٥٢٥٠٠

مجلة المطلوم بمناطة حكل المدودة بالمدود الآتية جنويا ٢٠٠٠ م يحدد بيت عضب بن عسكر شمالا ٢٠٠٤ م يحدد بيت غيد الزحمن الدويشي غربا ٢٤ م يحدد شارع عرض ١٢ م المساحة الكلية ٢١٥ م مريع وطلب اعطاده هجة نمالا له فعل كل من لبيه معارضة في نلك عليه التلام الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموافق المهرين من تاريخ اعلانه والله الموافق المحدد / ١٢ حالات مكتبة المطار

مين المترح مل من المجرى في الصاق بالخصور كامل البيت المسلح الواقع في حي الصاق بالخميس والإيل اليه بالشراء من سعد بن سفر الشهرافي مكون من دور واحد المتدود بالمتدود الاثنة من الشمال بيت جابر البشري وطول الضاع ١٠ م من الشمال فيت جابر البشري وطول الضاع ١٠ م من الشمال أنض سعد بن شعر العمادة معادة

من الشرق أرض سعد بن سفر الشهراني وطول الضلع ١٢ م من الغرب شارع ترابي يليه عضبة وطول الضلع

وقائض المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة الله النهي البها عبد الله بن محيل الجيزائي ان من الجاري في ملكه وذهت نصرف كامل الدار الشيفاة على مسكن ساطية وذهت نصرف كامل الدار الشيفاة على مسكن ساطية وعلوية بمنافعها الشرعية المكانة على المسكن المنافعة الم

على مسَلَكُنَّ سَطَلِيَةً وعَلَوبَةً بِمَنْافِتِهِا الْشَرِعَيَّةُ الْكَنْلَةُ
الْمِنْدُونَةُ مَنْكُ شَرْع الْنَصُور عُرب مَلَّمُ الْشَرِطَةُ
الْمُحَدُودَةُ بِالْحَدِيدِ الْأَرْتِيةُ
شَرِفًا مَلْكُ مَحْمَدُ سَعَد الْجِزَائِرِي
مُسَالًا مَلِكُ مَحْمَدُ سَعَد الْجِزَائِرِي
مِنِينًا مَلِكُ مَنْفُذَةً وَبِهَا البَّبُ
بِعِينًا مَكَةً نَظُرَّةً وَبِهَا البَّبُ
مَعْارِضَةً فِي نَلِكُ عَلَيْهُ النَّفْرِةُ الْمُحَكَةُ خَالًا
مُعْارِضَةً فِي نَلِكُ عَلَيْهُ النَّفْرِةُ الْمَحْكَةُ خَالًا
مُعْارِضَةً فِي نَلِكُ عَلَيْهُ النَّفْرِةِ اللَّهِ الْمُؤْقِ

● تعان المحكمة الشرعية في العظيم انه انهت المها إلى المها الم

● نطان المحكمة الشرعية في خديس مشيط اله النبي البيا المواطن محمد على ثواب الشيرائي حامل المخفظة رقد ١٣٨٧/٥/ وتاريخ ١٣٨٧/٥/ وتاريخ ١٣٨٧/٥/ وتاريخ المحكمة المستودع الواقع في حي النبضة الإيل البيه تحميد المنبط المدعود بالحدود بالحدود المحدود ال

الإنتقاق شارع وطول الضلع ١٣ م وشطقه ه م من الشرق شارع وطول الضلع ١٥٠ م وشطقه ه م من الغرب الارض رقم ٢١ وطول الضلع ١١.٥٠ م مز الغرب نعمد الارض نقسها وطول الضلع ١١٠٠ م وطلب اعطاه حجة المثلا له فعل كل من لديه معارضة في نلك عليه النقيم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٨١٦١٥ / ١٢ مكتبة بلوزير بضيس مشبط

وه تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهي اليها النواطل سعر بن فلقو بن حمين القحطائي حال المضيفة وقد 17/2/17 وتاريخ 17/2/17 وتحت نصوفه سجل الخرج أن من الجاري في ملكه وتحت نصوفه المساعة المسا

الم السوب عدل على الله المال ١٦ م ١٨ الجنوب ملك سعد بن سفر وطول الضلع ٢٠ م وطلب اعطامه هجة نملك له معل كل من فيه معلرضة في ذلك عليه القدم أن هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ١١٢٨ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● تعلن رئاسة منطقة عسير أنه أنهت البها الواطنة فاطنة بنت على بر محمد عسيري الصعودية بقد علم المعدد عسيري الصعودية بقد عليا الإسلام المعلق المعلق في منطقة المعلق الذي المعلق الذي تقويد المعلق الذي مكون على لمور واحد وله حوش محميط به من الشمل المهدد المعلق مزارع على عوضه الشمل عليه معلية مزارع على عوضه الفيل عليه منيد واحد بناه على بن عتقود الفيل شارع تعبره السيارات المعلق شارع تعبره السيارات وطلبت اعطاما حيث لما لها فيل كل من لديه معلوضة في ذلك تقديم المعلق عا فيل كل من لديه معلوضة في ذلك تقديم اعتراضه ال عاد المحكمة خلال من لديه شهو من تاريخه والله المومق معلوضة إلى المعلقة المحكمة خلال المعلقة المحكمة خلال المعلقة المحكمة ال

●● تعلن المحتمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة 

بحاة الولايا بالجبل المصودة بقحدود الانبة. شرفا سخة نافذة وبها البله شمالا علك البوبخر التحروش شمالا علك المدده صلح سحاء المائي يعينا علك المدد محمد سحيد المائي وطلب اعطاده حجة تملك له فعل كل من للمه معترضة في نك علمه القدم الى هذه المحكمة خلال شهر عن تاريخ اعلانه والله الوفق سمير عن تاريخ اعلانه والله الوفق

الجوف : مكاكا بجوارا لإماره

بجران : الشارع العام

تبوك :الثاع العام بجوار المحكمة الكبرى تـ ٥٥١ / ٤٤٢٢ .

جيران : شاع الملك فيصل/الميدان الكبيرت ع٥٩٢ ١٣٢٠.٥٩٢

ينبع : شارع الأربعين -خلعف ادارة المرومرة ٥٦٥٣ ٥٦٢٤-

● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها على بن عملتى بن مطلق الروقي ان من الجاري في عليه على المحلة ا

شرقاً بحاول ۱۸ م ویحده شارع غربا بطول ۱۸ م ویحده ملک ربیع عبد الرحمن است. العتبس وطلب اعطامه حجة نملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من نكريخ اعلانه والله المولق. ١٢ / ١٩٩٨ / ١٢ الطنت

تعلن الحصة الشرعية في العارضة انه انهى
البها للواطن هادي سليمان اللعبي ان من الجاري في
ملكه وتحت تصرف عال الدار السكنية الواقعة في
محلة الحنبئة النابحة للعارضة المحدودة بالحدود

الالتها للله وطول الضلع ١٧.٥٠ م شمالاً يحدم الملك وطول الضلع ١٠ م مونوا الضلع ١٠ م مونوا الضلع ١٠.٥٠ م شرقاً يحدد الملك وطول الضلع ٢٠.٣٠ م غرما يحدد الملك وطول الضلع ١٠.٣٠ م وطلب اعطامه حجة تمك له فعل كل من لديه معارضة في للك عليه القمام الى مناه المحكمة خلال شهرين من تتريخ اعلانه والله الموافئ ميزان

● تحلن للحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها احمد بحيى موسى عكيشي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف الدار أرضا وبناه الواقعة بقرية المقدد المديودة بالعدود الإلاية حسب خطاب البلغية رقم ٧٧٧ / ٧٦٠ أن ع ١٦ / ٧/١٠ المام يدرف ١١٠٠ م وطول للضلع ١٦ م يدرب ١١٠٠ م وطول للضلع ١٦ م ١١٠٠ م وطول للضلع ١٦ م

سه الا يحدد مسرع عرض ۱۹۳۰ م وهول للصعم ۲۱ م شرقا يحدد حسن علي جلير كريري واخوانه وركن يحيى علي كليش وطول الضلع ۲۳ م لم ۱۵،۲۰ م لم ۱۵،۵۰ م جنوبا يحدد مرعي علي جعدان وطول الضلع ومخل غرض م ۵۰ م ثم ۲ م ثم ۵۰ م ثم ۲۰ م ومخل غرض م ۵۰ م ماها، الضلع ۱۶ م شد ۵۰ م شد ۲۰ م

ومنظل غرض ه م. م وطول الضلع 4.1 م تم غربا شمرح عرض ه . م وطول الضلع 4.1 م م تم غربا شمرح م م 4.1 م تم 4.1 م تم 2.3 م تم 2.4 م تم المسلحة الخلية 1.7 و 1.7 م تم 2.4 المسلحة الخلية 1.7 و 1.7 وتم مريخ وطلب المسلمة حجة تملك له أهل كل من ليبه معارضة في ذلك عليه النام الى هذه المحكمة خلال شهورن من تاريخ اعلانه والله الموقع شهورن من تاريخ اعلانه والله الموقع

№ تعان الحكمة الشرعية في ضعد انه انبي البيا المواطن عيس صورف سلم مرزوق باوراقه انفيدة برقم على البيا المواطن عيس صورف سلم مرزوق باوراقه انفيدة برقم ۱۹۷۱ المناصل ان البياري في المواطن عيس مروف عامل ارضه السندانية الواقعة في وافرها أيرامان بالمسح العرق المحدودة بالمحدودة بالمحدودة المحدودة بالمحدودة المحدودة بالمحدودة بالمحدودة المحدودة بالمحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود عيد المحدود عيد وطول المصلع عام بحروبا احمد حصول وطول المصلع عام المحدود عيدان وطول المصلع عام المحدود المحدو

● تعلن المحكة الشرعية في نبران انه انهي البيا الموافق حمد بن سالم بن سلطان بن معيف حامل المحفظة رقم ١٦٥١ في ١٦٥٩/١٨ سبيل نجران السلاة عن نفسه ووخلة عن ويلة والدد أن من البياري في محلة القبل بنجران والمعادة لهم بالارث المحدود والمدين والمعادة لهم بالارث جنوبا شارع بعرض ٣٠٠ م بطول ١٠٠٩ م شمالا الوادي الاعظم بطول ٥٠ م م تم ٣٢ م مول ٥٠ م شمالا الوادي الاعظم بطول ٥٠ م م تم ٣٢ م مراة م شمالا العادي الاعظم بطول ٥٠ م م تم ٣٢ م مول ٥٠ م م شمالا على حميطان وارش فضاء بطول ٥٠ م م شمالا على المدين من سلمالا معول ١٠٠ م الشمال على مالك على المدين من سلمالا معول ١٠٠ م الشمال على على الشمال على المدين من سلمالا معول بيدا من الشمال على المدين المعول بيدا من الشمال على المدين الم المسلحة الإجمالية ٥٠٢٢٠ م مربع وطلب اعطام حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تاديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٠٣١٥ كل ١٢ ٨٠٣١ع



اصالح محفوظ - جدة :

• تحدث لعكاظ عن مباراة منتخبنا

والمنتخب الكويتي في دورة الخليج

الثامنة سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس نغدي

□□ ق الحقيقة الهدف الأول والذي

ولج مرمانا عن طريق ضربة الجزاء

يعتبر من البداية تسللا واضحا

ثانيا: الرومي لاعب جيد ولكن
 لايملك الخبرة ومن المفروض أن لايعلب

متأخرا ولقلة خبرته هصل على كرتين

الأول والصغرة والالخر واحمره

ويجب أن يكون اللاعب صالح النعيمة

متأخرا لخبرته الكبيرة ومستواه الجيد

ثالثا : الدرب تأخر في التغيير وهذا

خطأ قاتل .. وللأسف لم يكن موجود

احد في الاحيتاطي وكان من المفروض

وجود سمج عبدالشكور او احمد جميل

وناصر المنصور ويندر سرور لعبوا في غير

أ مراكزهم وكان بالامكان انزال باسم أبو

داؤد النه سبق وان لعب في هذا المركز في

مناديه ولاننس باننا كنا نحتاج لخبرة

سالح خليفة في هذه المباراة وخاصة في

الوسط وفي اعتقادي بأن المعسكر الذي

اعد للمنتخب كان طويلا ومملا والكويت

عسكرت قبل الدورة بأسبوح فقط ..

وعن مباراة اليوم قال ابو خالد بأننا

الأفضل ونتمنى ان نغير الصبورة الثي

ظهرنا بها امام الكويت وانا واثق من

الاعبينا بانهم في مستوى المسئولية

واتمنى من الله ان يوفق الفريق في

جميع مبارياته الباقية وهو مؤهل لذلك

البحرين ـ ادريس على أحمد

الأمير عبدالرحمن بن سعود:

ماجد عبدالله واحدة بواحدة وسنواصل

●● وتحدث ماجد عبدالله عن مباراة الكويت والملكة وعن استعداده للقاء البحرين فقال

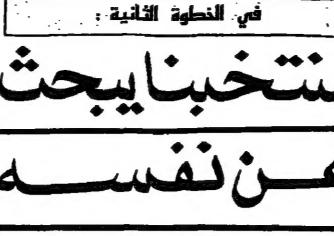
الفوز بالدورة

• وعن مباراة اليوم قال استعدادنا سيكون افضل وسنركز لحصول على نقطتى المباراة وسيكون وضعنا احسن من مباراة الكويت باثن



# المسيرة نحو الكأس

نحن لم نقدم مستوانا العروف. وزاد من ذلك طرد الرومي وعموما نحن فزنا عليهم ٤ \_ ١ ق صنفافورة بنفس هذا الوضع .. وهم استطاعوا استغلال الفرص الثى سنحث لهم ونحن ضاعت علينا فرص جيدة .. ولدينا أمل كبير في





# لزيانى تغراب الدفاع وابح

النتيجة فقط .. لكن من أحداث المباراة وطريقة ادارتها من جائب

طاقم التحكيم بالاضافة إلى اسلوب الاداء الذي اتبع في الشوط الأول

والذي وضح فيه تفوقنا .. وبداية الشوط الثاني .. حتى ضربة

البوم بخوض منتخبنا الوطنى مباراته الثانية امام البحرين في نطاق مباريات دورة الخليج الثامنة لكرة القدم .. بعد خسارته ، غير الطبيعية ، امام الكويت في المباراة الاول ١٦/١ .. ليس من حيث

# وضعت يدم عام اسباب النسارة .. ولأزال الأمل في الكأس مهجوعا

●● ﴿ تصریح قصیر لدرب منتخبنا الوطنى خليل الزياني تحدث عن اسباب الخسارة املم الكويت وعن الاستعداد لمباراة اليوم امام البحرين

 استطیع ان احصر اسباب الهزیمة امام الكويت ف أربع نقاط وهي . 1 \_ العامل النفسي كأن هو الفارق بين الفريقين ولصالح الغريق الكويتي حيث لعبوا باعصاب هادئة لانهم غير مطالبين بالفوز الذي يجبرهم على تحقيق نثائج ايجابية .. اما الفريق السعودى فكل الامسوات كانت تطالبه وترشحه البطولة .. ولسوه الحظ قابلنا الكويت في

ب ـ اهتزاز مستوى بعض اللاعبين والذين لم يقدموا الدور المطلوب بيتما كان مستواهم عاليا جدا في المباريات . ج ـ حالة الطرد التي حدثت للرومي بعد لعبته الضرورية لمنع انفراد اللاعب الكويتي .. وكنت انوى تقديم الرومي كواحد من نجوم الدورة

د ـ رجل الخط القطرى كان متسيبا وعديم المتابعة ولم يحتسب لصالحنا تسللين أديا الى هدفين .. ولا اعتقد ان ای فریق یقاوم او پلم شمله فی هذه

مهمة التدريب الى الكابتن صالح زكريا وقيام

بعض الاندية في بعض دول الخليج في استاد

مهمة التدريب في انديتها الى مدربين وطنيين

لخير دليل على أن المدرب الوطني جاهز الا

انه يمتاع الى اعطاء فرصة .. ألا انه اكد

غرورة الحاجة الى المدرب الاجنبي الأن

حتى يكون الدرب الوطني على استعداد تام

واكد أن بروز المدرب الوطني عندما ثناح له الفرصة مرهون باداء الفريق أو من خلال

التحسينات التي وضعها على الفريق ومن

خلال التشكيل وطريقة اللعب .. مشيرا الى

أن الجماهير حاليا على درجة عالية من الوعي

الرياشي فهي تفهم في طريقة اللعب وخطو

الفريق وتشكيلته وبالتالي تستطيع ان تحكم

على الدرب من خلالها ولكن ييقى شيء مهم

وهي النتائج فهي تساعد الدرب على البروز

وصول الفريق للنهائيات غوفا عليه وعلى

التجرية من الفشل لاحساسنا بان الفريق

لاستطيع مقارعة الفرق الكبيرة الشاركة في

وحول بطولة الصداقة التي اقيمت

بالدوحة في شهر فبراير الماضي ونتائج منتخم

شباب قطر فيها قال السيد السويدي ان

المنتخب القطري للشباب لم ينصر أي مباراة

من المباريات ألتي لعبها ولكنه المُغق في

الوصول الى النهائيات بفارق نسبة الاهداف

واكد أن الهدف من أقامة البطولة هو

اعداد منتخب شباب قطر والامتقال بذكري

٣٢ فبرأير والاحتقال بالسنة الدولية

وحول عدم مشاركة أي منتخب خليجي في

بطرئة الصداقة قال السيد سلطان السريدي

أننا سنعمل على مشاركة سنتخب خليجي واحد كل سنة ممثلا عن اسيا اضافة الى

وهي هدف واحد ..



• خليل الزياني

وان شاء الله سوف نقوم بتصحيح هذه الاخطاء في المباريات القادمة وقال عن الاستعداد امام البحرين صاحب المعب والجمهور فقال . تركت اللاعبين وهم يشاهدون المباراة في الفيديو لكى يتعرفوا على اخطائهم بانفسهم .. وأن شاء الله سوف نتلافى الاخطاء ومازال لدينا الامل في المنافسة وسنحاول ان نفوز في جميع المباريات

ان يكون دافعا للاعبين من اجل استرداد احقيتهم بالمنافسة .. وأيضا اثباتا لتواجدهم الكبر على الساحة الكروية الخليجية وقبل ان تسخل .. أن لقاء اليوم .. رمايمكن ان يكون عليه .. لابد من وقفه .. حول المباراة الماضية وماصاحبها من احداث .. ومجريات .. نتوقف عندها .. للا

طريقة الإداء:

● حراسة المرمى .. لايسأل الدعيم عن أي من الاهداف الثلاثة التي دخلت مرمَّاه .. بِلُّ انقذ بغدائية هدفا رابعاً .. حين ، خرجت ، صغارة الحكم و ء نكست ، رأية رجل الخط

الجزاء ، اياها ، وخروج الرومي ..

وليس معنى غسارتنا ، بتلك الطريقة ، يعني فقدان الأمل .. أو الاحباط .. بل يجب

خط الدفاع :

كانت هناك ثغرة واضحة لي عمق خط الدفاع وشرخ واضع فيها لذلك تركزت عجمات الكويت عن طريقها في الشوط الاول بوضوح لم نعمل على تلافيه في الشوط الثاني والسبب لعب النعيمة والرومي عل خط واحد • وعدم تواجد لاعب خط الوسط المعاون للدفاع والذي يشكل قلب دفاع ثالث في حالة الهجمة ليقطع الطريق على اللاعب المندفع بالكرة نحو منطقة جزائنا .. لذلك ● جاه الانذار الذي حصل عليه الرومي في Hard Profit

• وضربة الجزاء رغم عدم صحتها أي ● وهصول الرومي على كرت أحمر لامساكه

• ولقلة الخبرة الدولية لدى الرومي الذي يشارك لاول مرة كان في امكانه ترك اللاعب لمصوله على انذار .. فقد تضيع الكرة وحتى اذا سجلت هدفا .. يمكن التعويض والفريق كاملا عن خسارة لاعب واللعب بدوته امام فريق متوازن القوى ..

 الظهيران . نامر المنصور . عبدالجواد .. لم يجدأ المعاونة من الجناهين في حالة الهجمة المضادة علينا من الجانبين وادى تقدم عبدالجواد . ● رعدم وجود التغطية اللازمة له الى انطلاق الهجمات من الجهة اليمنى .. رجاء الهدف الثاني والثالث من هناك .. خط الـوسط .. لم يكن الثلاثي

المسيبيع .. والغراب .. والهريفي في الحالة التي يمكن عن طريقها فرض سيطرتهم على النطقة .. واداء الدور الدفاعي والهجومي على الرجه الأكمل .. لحدم الانتشار السلي والتُحرِكُ الواعي على الجانبين .. ومحارلةُ وقف التقوق الكويتي في المنطقة بالرقابةُ الدائمة للاعيين وقطم الكرة قبل وصولها الى اللاعب القابل .. وتهدئة اللعب لامتصاص وفرة المعاس الكويتي في بداية الشوط الثاني .. بالاضافة ألى العامل اللياقي والتحرك على الجانبين • وعودة أحد اللاعبين الى منطقة الجزاء

بعد خروج الرومي .. وهذا راجع إلى عدم وجود اللاعب المدافع في هذا الخط .. • ونضيف الى الاندفاع الدائم للثلاثي مما جعل هناك قجوة بين هذا الخط وخط الدفاع استطلاع الفريق الكويثي استغلاله من خلفهم وانطلق من هناك إلى الهجوم ..

بالقوة او الخطورة لاختراق الدفاع

خط الهجوم : لم يكن الثلاثي .. محيسن .. وماجد ( رغم تسجيله للهدف الوحيد ) والثنيان

ايو داؤد

ابو دارد عضو شرف النادي الأعلي حيث

الففيرة التي تتابعهم حضوريا ومن خاف

شاشات التليفزيون بمستوى فئي جيد وكما

ذكرت خسارة الكويت واردة واتعنى ان

نحفق البطولة ولنا أمل كبير فيها ..

اليوم قال :

الكريتي .. حيث لعب الجناحان من بعد وتركا الغرصة للظهيرين نعيم سعد .. الذي د . عبدالرزاق ابو داؤد رجد مساحة كبيرة في الجانب تقدم منها كثيرا ورفع الكرات حيث لم يتولجد أي لاعب البطهلة ليست عباراة واحدة خلفه ليجنبه هذا التقدم .. وبالتال تقدم وليد من الناحية الأخرى فيما كان ماجد يقع مىالح محفوظ ـ جدة : بين فكي كماشة ولم يحاول احد من خط ● تحدث لعكاظ عن مباراة منتخبنا مع الوصط أن يقك ثلك الرقابة .. أو أن يلعب منتخب البحرين اليوم الدكتور عبدالرزاق ماجد على الجانبين لذلك فان لقاء اليوم

العامل النفسى :

🛮 في البداية احب ان اوضح بأن اطنا في البطولة لازال مرجودا والبطولة ليست مباراة ●يجب ان يذرج المنتخب من حالة واحدة رادينا الثقة في لاعبينا في تحقيقها أن المسارة السابقة ريدرك اللاعبون ان شاء الله وقد واجهت المنتغب في مباراة غسارة مباراة لاتعني غسارة دورة كاملة باق فيها ٥ مباريات كاملة .. الكويت عدة ظروف معينة يعرفها المدرب واللاعبون ونعن رياضيون ويجب ان يعرف هناك مباريات تحتاج الى عامل الخبرة .. اللاعبون أن البطولة لازال أملنا فيها كبيرا ومباريات يمكن الدفع فيها بالاعبين جدد .. والفريق الكويتي من مشاهدتنا له سيتعثر عامل الأهداف .. له وضعه في الدورة .. مباراة او مباراتين على الاهل .. وعن مباراة

فرصة مطلوب وكذلك عدم ولوج أهداف أي مستوى المنتقب البصريني تطور وشاهدناه في مباراته سع العراق قدم مستوى الطريقة الهجومية تحتاج الى تأمين جيدا ولكن منتخبنا غنيا افضل بكثير من يفاعي قوي ٠٠ المنتخب البحريش وبجب على اللاعبين ان ● المدر من الهجماك المرتدة ، والرقابة يغيروا الصورة التي شاعدناها في اولى الدائمة للمهاجمين دون تهاون .. مباراتهم ويجب عليناً أن نقف مع فريقنا في البحرين : الفوز والخسارة وكرة القدم هزيمة وفوز ونرجو من لاعبينا ان يعوضوا جماعيرهم

حائق أول نقطة له في الدورة أثر تعادله مع العراق بدون أهداف وقد ادى القريق المباراة .. بصورة جيدة الى حد ما وأن مآل كَثِّيرًا الى الناحية الدفاعي اغلب فترات المباراة .. بالرغم من الهجمات البحرينية كان لها خطورتها .. لكن الاعتماد الدائم في انهاء الهجمة على مرجان عبد في التاحية

لذلك فان زيادة الاهداف واستغلال أي

اليسرى دون تحويل الهجمات على الجهة الأخرى .. والقريق البحريني يخوض اليوم اقوى اللقاءات امام متتخبناً . وهنا فارق كبير من الناحية الفنية ..

خطوط البحرين : 🍙 محمد عمالح حارس المرمى .. يخوش تجربة صعبة وشاقة .. وفي حاجة الى جهد

جهيد المقاومة وصد الكرات المرسلة اليه .. غهر بصورة جيدة في المباراة الماضية وصدت العارضة هدفا عنه .. ● دفاع البحرين .. يلعب بخمسة لاعيين بصفة دائمة .. حيث يتواجد ثلاثة في مركز قلب الدفاع .. كريم سيف وعدنان ضيف والسبيعي .. حيث يعد الثلاثي الى تشتيث الكرات .. ومشاركة المهاجمين بقوة وقد يجد التلاثي صعوبة في الحقاظ على تأمين منطقة

المعق لمهارات هجومنا .. فيما يلعب جمعه هلال .. وحُميس عبد على الجانبين في محاولة للحد من خطورة جناحنا .. • وسط البحرين .. يميل هو الأخر للعب في نصف طعبه أكثر من التقدم الى الامام ومحاولات الثلاثي على حسن وحمد محمد ومرجان عيد ايضا الذي يعود للخلف لاستقبال الكرة والتقدم بها ألى الامام من التاحية البسرى .. ومقاومة الثلاثي لتفوق رسطنا قد تكون صعبة لفارق السرعة والتحرك .. وايضا الانتشار وان كان

● هَجْرِمِ ٱلْبِحْرِينِ .. يَعْتُمُدُ عَلَى تَقْدُمُ العميري .. وزميله وعلى الكرات المرتدة لسرعة لاعبيه .. وان كانت القلة العددية لاتجدي امام دفاع متقوق فنها وعديا .. الشبك .. بل في تشكيل خطورة حقيقية على

تولجدهم في تصف ملعبهم يشكل خط دفاع

نتائج الفريقين في الدورات

● الدورة الاولى تعادل الفريقان بدون الدورة الثانية انسحبت البحرين وفارت السعودية المسفر بعد أن الغيت النتائج ● الدورة الثالثة فازت السعودية ١٧ ● الدورة الرابعة غازت السعودية ٧٢ الدورة الخامسة تعادل الفريقان بهدف لكل مثيما

●الدورة السادسة تعادل الفريقان ٢/٢

● الدورة السابعة فارت السعودية ٢٠مسفر

من خلال الدورات السبع حلق منتخبنا

القادمة .. وعن توقعاته للمنتخب في المباريات القادمة قال: اتوقع ان تولد هذه الهزيمة روح الاصرار والعزيمة لدى اللاعبين ويعوضوا ذلك

سعد السهيمي (جدة): تحدث سمو الأمع طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد عن خسارة المنتخب امام الكويت أفقال:

بصراحة الهزيمة كانت قاء كمحبين للمنتخب خاصة وان المنتخب استعد لهذه الدورة منذ شهرين .. والمنتخب الكويتي ليس بالمنتخب السهل رغم أن المستولين عنه قالوا انه لم يستعد الا ما معناه من الزياني عن منتشب الكويت رغم عدم سماعنا لاستعداداته كما حدث مع المنتخب السعودي فكان عطاؤه اليوم مفاجأة لنا كون الفريق كان استعداده غامضا .. ولعل المفاجأة الاخرى التشكيلة التى لعب بها المنتخب خصوصا في منطقة قلبي ألدفاح التي ضمت لاعيين يلعبان باسلوب واحد تقريبا هما النعيمة والرومي واللذين يلعبان بطريقة واحدة معروفة وكان من المفروض ان يلعب بجانب النعيمة سمير عبدالشكور أو أحمد جميل والأخير مهيأ لشغل مثل هذا المركز وعموما التشكيلة التي لعب بها لنتخب لم تكن جيدة العطاء خصوصا خطى الدفاع والوسط وكان لزاما على الزياني عندما طرد الرومي ان يقوم بادخال باسم أبو داود مكانه ويسحب أحد لاعبي المقدمة لكنّ الذي حصل أنه تأخر في التغيير وقام بادخال بندر سرور في الجهة اليسري ولم يوفق في ذلك وهناك حقيقة يجب أن نعترف بها وهي أن خليل ما وفق في اختيار التشكيلة المناسبة سيد كان التركيز في المباريات التجريبية م اللعب بعدة تشكيلات ولم تشاهد اداء لنكون اكثر اطمئنانا عليه وحجبت الثى حققها المنتخب الامين السلبيات .. ومن وجهة نظرى ايضا أن المنتقب لم يوفق في اللعب بطريقة ٤ - ٤ - ٢ لان اللاعبين ماتعودوا عليها وهي تحتاج نوعية خاصة من اللاعبين والهزيمة التي

استخلال الثغرات المنامة \_ جاسم الجاسم

تحدث سكرتير الاتحاد الأسيوى بيتر فيلمبان عن مباراة الكويت والملكة

التغرات الموجودة في الفريق السعودي . وعموما هذا حال الكرة .

# الشيخ عبدالله بن خليفة: لاربط بين كأس الخليج واولمبياد مجلس التعب

\* اعتمدت اللجنة الفنية للدورة الثامنة لكاس الخليج العربي اسماء الاشخاص المخول لهم تحديد تعيين حكام الدورة والتي تقرر ان تجتمع يوميا عدا ايام الراحة وتضم اللَّجنة التي يراسها ( فرناندو الفاريز ) ممثل الاتحاد الدولي ورئيس

ونفى الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني

العربي شمن اولمبياد مجلس التعاون لدول

الخليج العربية وقال انتا نصر على الابقاء

الأمير عبدالرحمن بن سعود

خليفة وعبحالشكور

فس مباراة اليوم

بات من المؤكد ان يشارك خمر

تشكيلة منتخبنا اليوم امام البحرين

صالح خليفة وسمير عبدالشكور حيث لم

يشاركا في المباراة امام الكويت .. وهناك

احتمال ضعيف لشاركة احمد جعيل ف

مركز الرومي وان كان عبدالشكور هو

سنعوض اليوم خسارتنا

ونفوز على البحرين

وعن مباراة اليوم لمنتخبنا امام

البحرين تحدث فهد المصيبيح فقال :

ان شاء الله نقدم المستوى والنتيجة

التي ترضى جماهيرنا وهزيمتنا من

الكويت لن توقف من طموحاتنا لان

الفرصة لازألت مواتية واليوم سوف

نحاول البحث عن الفوز .

الذى سيلعب اليوم .

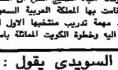
لجنة الحكام بالاتحاد الدولي والسيد بدر الدين محجوب ومعدوح خورما من الاتحاد العربي لكرة القدم .. من ناحية اخرى نوه الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللبينة الاولبية الفطرية بدورات كاس الخليج العربي لكرة ان يكون مناك تفكير في ادخال كأس الخليج القدم وقال أنها ساهمت أن رفع مستوى

الكرة بدول المنطقة .. وقال أن منتخبات دول الخليج حققت منذ الدورة الاولى عام ١٩٧٠ انجازات كبيرة على كافة المستويات العربية والاسهوية والدولية .. مشيرا في هذا الصدد الي وصول مُنتَخَبِّ قطر الى الأولبياد ورصول منتخبي الكويت والعراق الى بطولة كاس العالم وحصول المنتخب السعودي على بطولة اسم

وأشار الشيخ عبدالله بن خليفة أل ثاني الى دورة الخليج الثامنة التي تقام الان في البحرين .. فأشاد بدقة التنظيم الذي تجلى في حفل افتتاح الدورة امس الأول في المنامة .. وقال أن العروض التي قدمت في الحفل جسنت عمق الترابط بين الشباب

على دورة كاس الخليج العربي وتعتبرها رمزا لدول الخليج باجمعها .. الكابتن خليل الزياني مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم على ضرورة وجود الدرب الوطني .. وقال ان الدرب الخليجي موجود في اية لحظة تكون الحاجة اليه ملحة .. ألا أنه يحتاج ألى ثقة ودعم ومسائدة كما يجتاج الى دورات ليتعلم

وقال الكابئن خليل الزياني في تصريح رحود المسلم الخليج اسس أن الخطوة التي قامت بها الملكة العربية السعودية باسناد مهمة تدريب منتخبها الاول لكرة القدم اليه وخطوة الكويت المماثلة باسناد



● المدربون الوطنيون في الخليج وصلوا الى مرحلة جيدة ● استبعاد المدرب في تدريب المنتخب خوفاً من الفشل

تحدث السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم أن الأتحادات الرياضية في المنطقة تعمل على تطوير الكوادر الوطنية العاملة في مجالات التدريب حتى ستطيع قيادة المنتخبات الطيجية في المناقسات المختلفة ..

واشار في تصريح لوكالة انباء الظيج امس الى ان المدربين الوطنيين الذين تولوا مستولية تدريب منتخبات خليجية وصلوا الى مرحلة استطاعوا من خلالها تحقيق نتائج طبية وكسب ثقة المسئولين في اتحادات

دولهم .. وقال أن هناك العديد من المدريين القطريين يمارسون حاليا مهمة التدريب كهواة وسيصلون في مرحلة قادمة الى التهميس والاحتراف ..

وتحدث السيد السويدي عن تجربة قطر في اسناد مهمة تدريب منتخب الناشئين الى ي سدر بيا مقال أن المدرب القطري مدرب وطني فقال أن المدرب القطري استطاع أن يقود منتخب الناشئين في بطولة



اسيا الى المباراة النهائية ويخسر بضربات







تعلن شركة محمووصالح آبارزبين عن نعذان دفتر 👽 خط الدفاع .. خبرة طويلة لنعيم سعد .. ووليد الجاسم .. وعياس ويعقوب .. بجانب

> حسن .. تأمر الفائم .. عامل الشيرة الطويلة في هذا الخط ومعرفة كل لاعب لواجباته فيه واداء كل لاعب لدوره حسب خطة اللعب ومجرياته يؤدي الى تحكم هذا الخط في الكرة أولا .. والسيطرة على المنطقة من جانب أخر ومهمته اليوم في فتح الطريق الماجمية وسط التكتل الدفاعي النتظر .. ● هجوم الكويث ،، يجمع بين براعة فيصل الدخيل .، وغيرة العثيري وسرعة وحيوية محمد سويد و ( مؤيد الحداد اذا مالعب )

ادى الفريق العماني مباراة قوية امام

خطوط عمان :

# \* الطريقة التي لعب بها الزياني تحتاج نوعيات خاصة من اللعبين



الأمير طلال بن منصور

قربيين من البطولة اذا حالفهم الترفيق في جميع المباريات القادمة مع اخفاق الفرق المنافسة في مباراة أو إكثر .. ونتمنى مرة اخرى أن يحالف الترفيق منتخبنا في هذه

بيتر فلمبان:

الشوط الاول تقاسم الفريقان العرض .. وكنت أتوقع أن يقدم الغريق السعودي مستوى افضل لكن تخلخل الدفاع بعد طرد الرومي سهل من مهام الفريق الكويتي والذي استطاع أن يستغل

# الفور 1 ميارات والتعادل ف ٣ • الكويت يحاول زيادة رصيد الامل على حساب عمان

مع على شمبي في الجانبين لوقف التقدم

● وسط عمان على ماسيؤديه مصد جمعا

وأحمد ثابت وزميلهما في الشاركة واللعب

السريع والقتال الكروي لقاومة تفوق الوسط

الكريش سيتوقف الكثير .. خاصة وان عامل

الدائم من الجانبين ..

تلقيناها كانت ستكون اكثر لولا لطف الله ...

وكنت اتمنى بعد مشاهدتي لباراة الأمس ان يكون متواجدا في التشكيلة السلاعب

عبدالرهمن التخيفي بدلا من ناصر النصور

الذي لم يؤد دوره كما يجب .. وعموما نتمنى

ان يتلأف مدربنا هذه الاخطاء في المباراة

تجرى اليوم المباراة الثانية والتي تجمع بين منتخبي الكويت وعمان .. ويدخل الفريق الكويتي الباراة بمعنويات عالية بعد ان حلق فوزه السابق على منتخبنا ٧٢ .. وظهور الفريق بمستوى ادائى عال لاشك في ثلك .. فيما يلعب المنتخب العمائي والذي حُسر مباراته املم قطّر ٦٠١ .. ويحاول اليوم اثبات وجوده .. وينظرة سريعة .. عن موقف الفريقين . مباراة كبيرة وفي حاجة إلى تركيز وهدوه

وعدم تسرح في الخروج من مرماه .. ومايمكن أن يكون عليه اللقاء نجد أن ● دفاع عملن .. يتحمل جزءا كبيرا في مباراة اليوم وان كان قد ادى دوره في المباراة السابقة فان تحمله للضغط الكويتي من دفع بقواه كاملة في المباراة الماضية بكبار العمق في حاجة الى جهد جهيد من قلبي لاعبيه ثوى الخبرة الطويلة .. وادى لاعبوه الدفاع .. خاصة عبدالله سعيد والخلوصي في مباراة قوية .. وأزرت الظروف وسيعمل كيفية أخراج الكرة . ورقابة أخطر مهاجمي الكريت .. فيما يؤدي يونس امان دورا كبيرا الفُريق على مواصلة المشوار الادراك معنى خسارة نقطة واحدة .. او مباراة ..

خطوط الكويت : ● الشمري حارس مرماه .. لم يختبر جيدا سوى في الكرة التي دخلت هدفا في مرماه .. نظرا لقوة خط الدفاع .. وقد تكون مهمته سهلة الى حد كبير لعدم تواجد الهجوم الخطر أو التسديدات القوية من قريب أو

القوة الجسمانية .. وقرصة هذا الخطكبيرة أن اللعب الهادىء وتقدم الظهيرين للمشاركة في الهجمات والوصول السريع الى نصف ملعب الفريق المقابل .. ● وسط الكويت البلوشي .. عبدالعزيز

ويتمتع الثلاثي باستغلال الفرس وعدم التفريط في أي منها وأن كان يعاب عليهم التسرع في لعب الكرة شحو المرمى ..

قطر وكان يمكنه أن يحقق التعامل في الفرص الكثيرة الانفرادية التي وانتهم والفريق أن يكون صيدا سهلا .. رغم فارق الخبرة والعامل القني ايضا ولوجود العامل اللياقي

فيصل الدخيل السرعة في جاتبهم الى حد كبير .. 🗨 هجوم عمان ... غلام خميس وزميلاه . ق حاجة الى معرفة كيفية استغلال الفرص في حالة الانفراد واللعب الجانبي والسرعة في

الانطلاق من خلف الظهيرين وعدم ترك

الدفاع يتقدم الى الامام .. بتواجدهم الدائم

أمام وداخل منطقة الجزاء ..

اكامة مكفولها نورمحدمجيب الحق بخيلاديثي المنسية - إفامة رقم ٢٠٢ ٧ م/ ٨ صادرة من عدة بعاريخ ١١٤ إه ١٤٠ه - من يجدها يسلمط لجوازات جدة - وله الشكر.

تعلن وكالة ريت سيراله دميز الصيئية عن فقدان لوجي بيانين ليا : اللوجة الاولحت رقمَ ٥٦،٧٢٥ ه نقل اللوجة الثانية رقم ٤١٧٢٢٤ نقل

يرجىمن يجدهايلم إمرورج يزان اوت ٢٢٢٠٢٦٩ حنزان

تعلن مؤستر مروان الغلامين التجارية رامامنحت زيرات عمد عبدالواجد خليفة مصري الجنية جوادرم ١٨١ ١١٥ جمعة عبداللرجمعه معرى البنية جوازرتم مده

تأسيرة حزوج وعودة وانهت مدتها ولم يعودوا لاستدم عملهم ومخذر مَنْ السَّعَامِلُ مَعِمَ وَلِلْجَهُو المَسْوَلِيَّ جَرِي الْإِعْلَالِ

اتحاد السطة يقرر:

تهاية الشهر الحالى

تأجيل نمائس الكأس بعد دورة الخليج

قرر الاتماد السبودي نكرة السلة تأجيل المباراة النهائية لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشبلب لكرة السلة والتي كان من المقرر ان تلعب خلال هذا الاسبوع بين فريقي احد والنصر حيث تم تأجليها إلى ما بعد دورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم .

المؤتير المنهى لمدربي الجمياز

قرز الاثحاد السعودي للجمياز اقلمة

المؤتمر السنوي السابع للعدربين خلال

الفترة من ٢٣ ـ ١٤/٦/٦/ هـ.

وذلك على معالة بيت الشياب بالرياض

تحت رعلية رئيس الاتحاد مسالم القاض

هذا ويهدف الاتحاد من اقامة هذا

المؤتمر السنوى من أجل مناقشة سبل

وارتقاء مدرب الجمياز والعمل على تذليل

المعوبات وهل للشاكل التي تواجه

الدربين الوطنيين في لعبة الجميار

طاال مداج يحتفى بنجهم الاتحتاد

ستهر مستاء المس الاول عدد من

لأعبى نادي الاتحاد منهم اللاعب احمد

سالم وسعد بريك ومحقوظ حافظ وكمال

غاض في منزل القنان طلال مداح

بمناسبة تحقيق الغريق الاتحادى بطولة

كمس الاتعاد السعودي \_ وقد تخلل

هذه السهرة الاحاديث الودية حول

مستقبل العميد حيث اظهر الفنان طلال

مداح اهتملما كبيرا بالغريق وتعهد

بالمشاركة في احتقاله القادم امام

اللاعبين لكنه طلب منهم مضاعفة الجهد

في البطولات القلدمة من لجل أن تعود

وقد غنى طلال بعض الاغاد

الخاصة . وردد اللاعبون والحضور بعض الاغاني . بل ان اللاعبين انفسهم

قاموا بغناء بعض الاغانى الينبعاوية

الشهيرة يتقدمهم اللاعب أحمد سالم

قائد قرقة الإنجاد في مثل هــدّــ

الثرقى في مشلمير الرياضة

اجرى التليفزيون لقاء مع كابتن

المنتخب الوطني وفريق احد لكرة المعلة

اللاعب عبدالعزيز الشرقى لبرنامج

، مشاهير الرياضة ، الذي يبث علَّ

ستوى دول مجلس التعاون الخليجي

وتطرق الشرقى من خلال اللقاء عن

يدايته مع كرة السلة واسباب أحتكار

فريق أحد لبطولات اللعية ف الملكة كما

تحدث عن اللعبة وتطورها في الخليج

إلى كافة عملائها مأن المدعوبة ملحمله للحجى

السعودي الحينسية بموجب حفيظة نفوين وتم ٤٢١٩٧

، لصادرة بتاريخ ١١/١١/٢٣ ١٤ سجل عدة ط لذي يمل

لديها بوطيعة "محصل" قديّعيب عن العمل

من مطلع شهررجب الحالى وهويحمل

سندات قبض معكتة مإسما لمؤمسة تحمل لأيطام

من ۱۱۲۳ متی ۱۱۵۰ ویس ۱۵۳۳ متی ۱۵۵

وعلير ننبه كافة عملائنا الكرام عدم تسليم

أى مبالغ من حسابهم لدينا . وشكرًا)

شركذ بحاج عيدالته على صاور شركاه المحاودة بجدة

نيبون يوشن كأيشا ايباه

الباخة شوجين ماروسدرة ١٦

سيارات إلى مياء جيزان

الوصول: ٥٦/ ٣ / ٨٨ ١- الرحيل: ٥٦/ ٣ / ٨٨ ١ وإزيادة المعلومات المرجو الانتصالب، وتعم البواحث، شأرع الملك عبدالعزين - صب، ١٥٨٧ جدة ١٤٦٢ - برقيا: زُمِيْلرها شب تلكس ٣٧- اورك وزل اس جي - تليفين ٦٤٧٢٢٣٣ قصيلة : ٣٩٨/٢٦٠/٣١٣

صب۵۳ جميزان (اساى) تليفون -۸-١-١٤١٢ ٢٢٢٣

تلكن ١٠١١ عدنان اسچى سد براتياً؛ عدنان جيزان

الوكيسل من البساطن: هر فيسيسة عددشان

الاحتفالات والسهرات

عكاظه المدينة المنورة

الرومى في المباراة

اللاعب المزعج وقد شاهدنا كيف كأن النفيسة له دور في فك

الرقابة بعد نزوله عن ماجد عبدالله والتي استطاع بموجبها

أن يسجل هدف المنتخب الوحيد في المباراة .. وهو الوحيد

مع السويد الذي يمكن ان يقوم بهذا الدور في المنتخب

لآجادتهم المشاغبة لدفاعات الخصم .. وايضا احب ان

اشير الى أن الخلل الذي أصاب المنتخب كان نتيجة لتقدم

الظهير الايسر محمد عبدالجواد خلف الهجمات وهو لم يؤد

دوره على اكمل وجه ولا ادرى لماذا لم يفطن الاخ خليل

لذلك . وخط الوسط ايضا لم يؤد دوره وكان بحاجة الى

جهود مسالح خليفة وعلى كل حال نتمنى ان يسترد المنتخب

انفاسه ويعوض النتيجة في المباراة القادمة ولاسيما وان

مباراة الامس كانت هي الانطلاق للبطولة وخسارتنا ستعوق

مسيرتنا بعض الشيء ونتمنى أن يوفق لاعبونا في المباريات

مدير الفريق البحريني :

سنحاول الفوز على الهملكة

●● وتحدث عبدالعزيز الحسن مدير

فريق البحرين عن لقاء اليوم امام

منتخبنا في المباراة الاولى امام العراق

قدمنا المستوى الذي يؤهلنا للفوز واليوم

امام الملكة سنحاول ان نفوز لنواصل

السبير للمنافسة على الكأس ولاشك ان

البطولة كاملة .. مقابل ٢ مليون ريال

للدعاية اثناء البطولة .. ولذلك طالب

النادى باقامة البطولة على ملعبه .

كبيرة للنادي الذي سيقوم بسداد كامل

ويعد مثل هذا البلغ الكبير صفقة

مستوى الفريقين وضح للجميع .

نائب رئيس اتحاد السياحة :

انه بالنسبة للعبة السباحة كما هو

عن السباحة والالعاب المائية والدور الذي يقوم به الاتحاد السعودي للسباحة في العمل على نشر اللعبة ودعم الاندية تحدث للصفحة الاستلا ابراهيم العلى الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشنون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسياحة فقال:

> معروف فهى من الالعاب الشاقة والصعبة جدا والتي نحثاج لوقت طويل ومجهود كبير لتصل الى مستوى معين كما هو معروف حتى عالميا لانه لا يمكن الحصول على رقم او مسافة معينة بزمن معين الا بعد سنوات طوال ولكن اللعبة يحد ذاتها هي من الالعاب المهمة والشيقة والنظيفة والتى حث عليها الدين الحنيف واوصى بأن يجب تعلم السياحة دفاعا عن النفس وانقاذا للأخرين ويجب أن لا نستغرب أدًا كان البعض يطالبون دائما بضرورة وضع تصور سريع وتحقيق نتائج متقدمة بوقت ضيق ، واعتقد أن هذا الشيء كفيل بالوقت والجهود والرئاسة العامة لرعاية الشباب بقيادة سمو الرئيس العام وتائبه دائما بيذلون كل الحهد بتطوير كافة الالعاب ومن ضمنها السباحة ، وانا لا استطيع ان اقول ردا

المتقدمة الشقيقة

العاجل سيكون عنده خطة طموحة من خلالها سيتحقق ان شاء الله المزيد من التطور للسباحة في الملكة لتستطيع ان توجد مكانتها ومركزها بين الدول واضاف الشامي مؤكدا أن الاتحاد السعودي للسباحة يقدم يده لكل الجهات سواء الاندية أو المؤسسات أو الهيئات ويرجو كل الرجاء أن يكون هناك تعاون سائد وتعاون عميق لنستطيع ان

على الاجابة بأننى راض كل الرضا على النتائج والمستويات في المدة الماضية لكن استطيع ان اقول ان هناك نواة وشبه قاعدة جيدة للسباحة بمعنى انه قبل خمس ستوات لم تكن هناك الا اندية قليلة .. ولكن الأن هناك عدد ولله الحمد كبير من الاندية والمدارس تزاول اللعبة بالاضافة الى بطولات التي تقام لمختلف

الدرجات سواء المفتوحة أو للشباب او الكبار ، والاتحاد ان شاء الله في القريب ابراهيم الشامى تتكاتف ونحقق نقدم وتطور السباحة وليس مناك شك في نظرى بالدرجة الاولى أن الاندية هي التي يجب أن تتضافر وان تتعاون كعادتها في بعض الالعاب الاخرى ولنا امل في الاندية الكيار بالاسراع في الانضعام وادخال اللعبة والتنسيق مع الاتحاد الذي يبدي استعداده التام وكما هو قائم بالفعل هاليا هيث يقدم كل التسهيلات والدعم



# الوقت لإزال مبكرا إيجاد المدرب الكفء النادى

الامير خالد بن عبدالله

خالد الدماك \_ ، جدة ، . لايزال موضوع التعاقد مع مدرب لفريق القدم الاهلاوي الشغل الشاغل لمحبى النادي الاهلى والحديث عنه داخل الساحة الاهلاوية مستمر .. وقد توجهنا الى سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهل لسؤاله حول ذلك فاجاب

بالنسبة للمدرب لايزال الوقت مبكرا لايجاده خاصة واننا نبحث عن الدرب الكفء الذي نعتمد عليه في الموسم القادم وكمأ هو معروف كانت انظارنا متجهة نحو ايطاليا وصرفنا النظر عن ذلك والأن النية تتجه نحو احدى

الدولتين اما فرنسا او البرتغال . وسوف يتحدد هذا خلال شهر رمضان .. ومن جهة اخرى سوف تبدأ تمارين الغريق خلال شهر ذي القعدة .. وهى فترة كافية يستعد بها النادى واللعب عدة مباريات ودية قبل اقامة الدورى المتاز للموسم القادم .

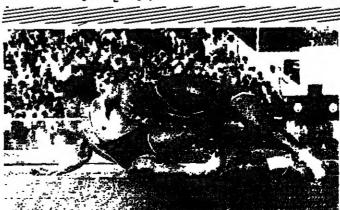
بوب هاوتون : لم اکس اتوقع خسارة المنتخب السعودي

وتحدث بوب هاوتون مدرب نادى الاتحاد بعد نهاية مباراة المملكة مع

أن الفريق السعودي جيد ولكنه غير محقلوظ وغبرية الجزاء التي تحصل عليها الفريق الكويتي كانت بسبب تفكك الدفاع والقريق السعودي بشكل عام .. كما أن أحد أهداف المباراة المثيرة تسلل وأضح وعلى الغريق السعودى الابياس لأن فرصة التعويض مازالت أمامه اما الفريق الكويتي فهو ممتاز وفنيا كان اداؤه ممتعا واستطاع ان يستغل طرد الرومى .. ويصراحة لم يكن احد يتوقع أن يحدث للقريق السعودي هذه الظروف وكنت اراهن على فور الملكة مع بداية الشوط الثاني .. الا ان ظروف

ضمن بطولة الملكة لشباب الطائرة

طائرة الاعلى من بطولة الشباب والتي اقتربت من البطولة ولكن خرجت على أيدى المحيط .. ولم يقدم الاهلى مستواه أحائط الصد عموما قدم الاهلى اسوا للاهلي ١٢/١٥، ١٢/١٥ للمحيط ويهذه النتيجة يتقابل المحيط على كأس



🗖 اليوم بالرياض

تبدأ اليوم الثلاثاء على صالة رعاية الشباب بالملز بطولة المملكة السنوية النتخبات المناطق في المسارعة الرومانية لدرجتى الاولى والشباب وذلك بمشاركة ١١ لاعبا يمثلون مناطق الوسطى ـ

البطولة حتى مساء يوم الجمعة حيث سيرعى الحفل الخبامي وكيل الرئيس العام الساعد للشنون الفنية ابراهيم العلى الشامي حيث سيتم توزيع الكؤوس والجوائز على اللاعبين والغرق

ىعد اختياز المنتخب السعودي

تحدث المدرب الوطنى سليمان بصيرى عن رأيه في

الخسارة التي تلقاها المنتخب امام شقيقه منتخب الكويت

لاشك ان الخسارة كبيرة جداوف جاءت نتيجة لتأخر الاخ

خليل الزياني في تحضير التشكيلة الاساسية للمنتخب التي

لعب بها مباراة الكويت .. وفي رايي المتواضع بأن المدرب

ارتكب اخطاء ساهنت بشكل كبير فمثلا اشراكه للاعب

عيد الرحمن الرومي والثنيان ماكان يجب ان يتم في مباراة

حساسة وكبيرة كمباراة الكويت فكان الاهرى به اشراك

سمير عبدالشكور باعتباره لاعبا ذا خبرة كبيرة وينزل

الرومي والثنيان على دفعات .. اضافة الى أن هذاك هفوات

أخرى ولا أقول اخطاء مثل ابقاه شائع خارج الملعب وهو

مدرب العراق: الكسرات الهرتبدة سبب فوز الکویت تحدث مدرب منتخب العراق البرازيلي ، راماريو .. عن مباراة

السعودية مع الكويت بقول . كان الفريق السعودي أفضل في الشوط الاول .. وفجأة انهارت مقاومته ل الشوط الثاني بعد سيطرة الكويت خاصة بعد طرد اللاعب السعودي ..

وعندما سجل الكريت هدفه تحول الفريق السعودى للناحية الهجومية وهذا سبب رئيس للخسارة لأن الكرات المرتدة عليهم شكلت خطورة بالغة على المرمي .. وعندما دخل الهدف الثاني انهار الفريق تماما

وحول هوز الكويت واحتمال منافستها القوية على الكأس قال يجب الا ننسى أن ضربة جزاء واستغل تقدم السعودى للبحث عن هدف سريع، واستُغل الثغرة بعد خروج الرومى . وطبعا الغرق الاخرى لم تواجه الكويت بنفس

.. اخشی من منتخب عمان الغور الذي احرزناء عنى الملكة لم وقال عبدالصريز العنبسرى نجم الكويت المخضرم عن لقاء منتخبنا : اتوقعه لاننا حصلنا على فرص كثيرة وكان من المفروض ان نحرز فانزين ٧ ــ ١ لو ترجمت الفرص .. ويصراحة في البدآية كُنا متخوفين من السعوديين لان

> والباصات البينية وعن مباراة اليوم امام عمان قال : لأشك ان عمان تطور مستواه وكاد ان يحرز التعادل امام قطر وهو من اكثر الغرص التي اخشاها الان واجتيازها اليوم سيريح الفريق الكويتي كثيرا .

لياقتهم اسرع الااننا ارمقناهم بالكرات

سلیمان بصیری:

اقامة بطولة الأنحية الخليجية على ماعب الملال مقابل ٢ مليون ربال تؤكد مصادر ( عكاظ ) الخاصة ان خاصة سوف تتولى تكاليف اقامة

نادى الهلال طلب من الاتحاد السعودي لكرة القدم ان تقام بطولة الاندية الخليجية لأبطال الدورى والتى ستقام ق الرياشن على ملعب النادي مجدلا من. استاد رعاية الشباب بالرياض ..

اسبوعين حاضر فيها الحكم الوطني

الدولى الاستاذ عبدالرحمن السعد

اضافة الدكتور عصام الهلالي في التنظيم

والادارة والدكتور محسن الصياد في

اصابة الملاعب والدكتور العناني في علم

النفس التشريحي . وشارك في الدورة

٣٢ حكما مستجدا منهم حكمان من

دولة البحرني الشقيق واللذان يواصلان

الجدير بالذكر انه خلال أيام الدورة

جرى التطبيق العلمي للمشاركين على

دراستهما ف كلية التربية بالمدينة

النفقات التى يتولاها النادى خلال خاصة وأن النادي قد اتفق مع شركة استضافته لهذه الدورة . \* اليوم بالمدينة

المشاركين .

المبأراة

عكاظا المدينة المنورة عبدالعزيز الرياضية وتعد هذه الدورة يتم مساء اليوم اختتام دورة الحكاء من انجح الدورات التي نظمها اتحاد كرة السلة نظراً للاقبال الكبير عليها من المستجدين ، في كرة السلة بالمدينة المنورة والتى نظمها اتحاد كرة السلة بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب وكلية التربية بالمدينة واستمرت لفترة

جاسم يعقوب توقع النتيجة قبل

●● وتحدث جاسم يعقوب نجم الكويت المعتزل عن مباراة المملكة والكويت : أنَّ القريق الكويتي قدم مباراة كبيرة ولعب بروح عائية ذكرتني بايام زمان وفي الشوط الثاني لم اشاهد فيه غير تحكم وسيطرة الفريق الكويتي اما خطورة الفريق السعودي فقد انتهت ق الشوط الثاني تماما واضاف انه كان متوقعا نتيجة المباراة ٣ . ١ لصالح

تدريبات فريق شباب الانصار بينما اجريت الدروس النظرية ببيوت الشباب الكويت قبل المباراة . بمدينة صاحب السمو الامير محمد بن كَ عَلَى طُرِيْقِ مِكَة كِيلُو ٧



وخلاف ذلك في سبيل تطوير اللعبة وانتشارها في الملكة ● ورداً على سؤال في مدى النجاح الذى حققه المؤتمر الذي عقده الاتحاد الشهر الماضى مع سكرتيرى ومدربي الاندية قال الاستاذ الشامي .. اعتقد أنه منذ الوهلة الأولى. ومن أول هذاالاجتماع شعرنا بنجاحه وهو الالتقاء بالمسئولين عن الاندية من الناحية التنظيمية والادارية كالسكرتيريين المتفرغين والمسئولين عن نشاط اللعبة في الاندية والذي ثم من خلاله تبادل الأراء وبعض المقترحات ويهمنا دائما ان يلتقى الاتصاد بالمسئولين في الاندية لنستطيع أن نوحد الرأى ونرسم الاهداف بوجود هذه الاندية ومستوليها لنستطيع ان نتحمل معنا كامل المستولية ، والاتحاد ايضا انطلاقا مما رأينا في نجاح هذا الاجتماع

سينضم أن شأه الله عما قريب وخلال الايام القادمة سيكون لنا اجتماع أخر بمدربي السباحة في الاندية واعتقد ايضا ليس المهم الاجتماع ولكن المهم هو الاستفادة من هذه الاراء ونحاول تطبيقها وتنفيذها بقدر المستطاع لنصل ال مستوى جيد ونضع اسساً سليمة

فيما كسبها الاهلى:

# اقامة المباراة النهائية لكأس اليد عاس صالة الرعاية بجدة

اسفرت قرعة المباراة النهائية لكاس الإتحاد السعودي لكرة اليد والتي تمت امس في مقر الاتحاد السعودي لكرة اليد وبحضور مندوب الاهلى الاستلا عبدالرزاق معلا ومندوب نادى الخليج الاستأذ نصر هلال .. عن اقامة المباراة في جدة بين الناديين المذكورين اللذين يعتبران محتكرين لبطولات اللعبة التي سيحسمان بطولتها في الحادي والعشرين من هذا الشهر في الساعة الرابعة والنصف .. وسوف يحضِّر اللقَّاءُ اعضَّاء الاتحادُ السعودي لكرة اليد ورثيس الاتحاد السعودي سمو الامير ناصر بن فهد .. ومن المحتمل ايضا ان يحضر اللقاء سعو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. نتمني أن نشاهد أن شاء الله مداراة

تليق بمستوى سمعة الفريقين وهما قمة الكرة السعودية لكرة

شباب المحيط

وفي دور الاربعة استطاع فريق المحيط من الجارودية ان يهزم طائرة الاهلى بنتيجة غير متوقعة ٢/٢ واخراج في هذه المباراة وايضا الاحتياطي لم يكن موجودا بالفريق وفي المقابل لعب المحيط بشكل جيد واستطاع لاعب واحد ان يهزم الاهلى وهو حسين سالم نجم الفريق وايضا برز عمر عمران بمستوى جيد ولكن في وضع الكرات السهلة خلف مياراة له في دوري الشباب وكانت نتائج الاشواط ١٥/٥ للمحيط ٩/٥١

الشوط الثاني غيرت مجريات المباراة . ، البطولة مع النصر

محمد بن عودة

● صلحب السمو الملكي الأمير ملجد

بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة

البلجيكي الجديد السيد مولينار .

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد

ونائب رثيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطئى ترعى غدا حفل اختتام

الانشطة اللاصفية لكليات العلوم

والدراسات الطبية بمركز العلوم

والدراسات الطبية بكلية الصيدلة

بالرياض التابعة لجامعة الملك سعود .

الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر رزير

الاعلام الكريتي افتتح اسس الاجتماع الثاني لمسئولي الاداعة بدول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية والذي يستمر لحة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

د . فؤاد الفارسي يكيل وزارة الاعلام

الشئون الاعلامية اجتمع امس في بون مع سكرتير الدولة فقى وزارة الاقتصاد الالمانية

وتم خلال الاجتماع بحث الامور ذات

الاهتمام المشترك . وكان قد قام بزيارة

د . الفارسي يلقى اليوم محاضرة بمعهد

الايحاث الاقتصادية عنوانها الستقبل

والأعلام للسياسة الاقتصادية والصناعية

الدكتور عبدالله بن يوسف الشيل

وكيل جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية صدرت الموافقة على ترشيحه

لنصب الامين العام الساعد لاتحاد

المؤرخين العرب لشئون المناهج

الاستلا عبدالعزيز الرفاعي الاديب

والناشر المعروف يتواجد حاليا بالملكة

المغربية في مهمة عمل تتعلق برابطة

اللواء متقاعد عبدالحليم محمد همزة

عاد الى الطائف بعد رحلة دامت ثلاثة

الإستاذ سالم كركدان نجل ألمحرم

الاستلا محمد سعيد كركدان تسلم

الدرع البريدى وشهادة التقدير المقدمة

الى اسم والده من صباحب السمو الملكي

الامع مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة

حائلٌ في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر

التربيدي المحدد مصطفى هداره ينقى مساء غد الاربعاء محاضسة بعنوان

الحداثة والتراث وذلك بقاعة المحاضرات

الكبرى بمركز المك فيصل للبحوث

والدراسات الاسلامية بمبنى مؤسسة الملك

● السيد دومنيجو سيازون الدير

العام التنفيذي لركالة الأمم المتحدة

للتنمية الصناعية ( اليونيدو ) سيقوم

بزيارة للمملكة في الاسبوع القادم

للاطلاع على مشاريع التنمية الصناعية

وزيارة المدن الصناعية بالملكة ...

فيصل الخيرية بالرياض .

البريدى المحلى المتعقد ف حائل .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

اشهر بين امريكا ومصر .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

التاريخية ﴿ الوطن العربي .

العالم الاسلامي .

الفربية الدكتور قون فورتيسن .

السفارة الملكة في بون .

يستقبل هنباح غد الاربعاء السفير

• الاستاذ مُحمد بن عودة الرئيس

العام لتعليم البنات رأس اجتماعا

لمديرى الإدارات بالرئاسة ومديرى

التعليم بالمناطق لاعداد ميزانية العام

• انتمازیون!

المارسة الانسانية مع بعض

و ، ضعفهم ، ليس الا اقنعة

يرتدونها حتى تحين الفرصة

للانقضاض على الروح الانسانية

التي تعاملت بها معهم .. وعندها

فقط تدرك فداحة خطأك وسذاجة

ممارستك بعد ان اكتفيت في

تعاملاتك معهم بنظرة ذات بعد

واحد ولم تضع احتمالات امكانية

تحول والحمل الوديع، الى

دئب و لایتوانی عن الانقضاض

الاسوياء ينظرون دائما للاخرين

من خلال انقسهم وهذا خطأ فادح

تبعاته طعنات جبانة تنم عن نفوس

ولاتهم شبعقاء اصبلا .. فانهم

عند الحاجة للانتقام غير البرر

لايجدون غير ماحقر ، الوسائل

أسهل هذه الوسائل لديهم

وعندما تكشف حقيقتهم وتعري

مأربهم في مواجهة مباشرة تجدهم

يكابرون بغباء يدعس للتقزز ..

وكأنهم يصرون على اعادتك لموقعك

الاول قبابل واسلاستغفال و

الابتزاز ه .. بریدونك مثالاً

للسذاجة التي تصل لحد الغباء

وهؤلاء السذج لاهم لهم من

العلاقات الانسانية غيرشيء واحد:

تحقيق مصالحهم ،، وفي سبيل هذا

الهدف تسمع منهم كلمات التبجيل

والمديع الداعية للتقيؤ وليس للفرح

لانها مصطنعة ومفتعلة .. والشكلة

انهم يعرفون بان سامعهم يدرك ذلك

لكنهم يستمرون على هذه الوضاعة

في التعامل بعد ان جف ماء وجههم

ولم يعد فيه قطرة دم واحدة يمكن

ان تقطر بالجياء !

لتقذية مأربهم الشريرة ..

وانذل و الممارسيات غيدك ..

دنيئة

البشر قد تفاجئك بان ، مسكنتهم

الحالى على ضوء المستجدات الحالية

للدوات الحكومية . الحامعات . مراكز المعلومات

مصورة علحب المبيكردفيلم مقاسلت ۳۵ مم للاتصال : ص ب ۱۵۰۸ جدة ۱۱٤۱۱ ، ۲۲۶۳۰

يعن مركز المعلومات بحريرة سكاك عن توافر أعداد مريرة سكاك



التأسيس لرامطة العالم الإسلامي والدى أبهى دورته السابعة والعشرير ل منة المترمة يوم الحميس الماضي لانها تعبر بصدق عن ضعير الأعة المعذب . وتعثل خفق قلبها المنظل بردد الرء معرارة والحام وهاذا بعد

القرارات واز ينطلع لمعرفة الخطوات العملية والجهود التي بذلتها الرابطة لوضع هذه الفرارات ال يتشكل وقد مرئاسة الامين العام الزيارة سفراء الدول المعية بهذه القرارات وابلاعهم مرأى الأمة . ثم أن

يزور الوفد ابخسا رؤساء حكومات هذه الدول من أجل منائشتهم في هذه النعوم ومطالبتهم باتخاذ مأ من شانه وكم سيكون مؤثرا ومعالا لو نقاطرت مل كل سفارة سوميتية في كل البلدان لاحتسلال اعصائستسان ومطالبتهم

بالانسماب والشديد بالوحشية التي

بعامل بها أشقارنا الاعفان ولقد يتسامل المره عن مدى التعاون رين رابطة المعالم الاسلامي التي تمثل الفاعدة الشعبية ومنظمة المؤتمس الاسلامي بصفتها الرسمية ، وأن يتطلع ليرى الأسور العام لكل من الرابطة والمنطب بروران سويا كافة رؤساء الدول الاسلامية خاصة ذوي العلاقة المسنة سع الدول التي تتعلق بها قضايا المسلمون كالهند والاتحاد السوفيتي وبلغاريا وبوغسلاميا وقدوص واليونان ويطالبان بضرورة إتخاذ مواقف حاسمة وواصمة مع الحقوق

المجال أن تجدد الرابطة من عضويتها وان تضم اليها الكثير من االشخصيات الإسلامية الفاعلة ق مختلف ديار المسلمين حتى تكون اشمل تمتيلا للامة واقوى حضورا في شتى بلدانها خاصة في مواقع الاقلبات الاسلامية ومناطق المواجهة والصبراع التي تحتاج للتعبثة

تحدى فيه انفرارات والموايا الطيبة التم كان حط المسلمين منها بالغ الوهرة ومن هنا فان امتنا تتليف للفعل وتتطلع للعطل ، وترهف سمعها أبدا للنداء الربانى - انفروا خشافا

● سؤال : معالى وزير المواصلات ٢ ●● جواب :.... سؤال: هناك بعض الملاحظات على طريق الطائف بني مالك زهران البلحة الحديد ..

• سؤال: نحن نعلم بان هذا المواصلات العملاقة وندرك الجهد الذي بنل فيه حتى بات يشكل احد الدلخل الرئيسية بالمنطقة ليصبح انجازا حضاريا ورغبتنا من هذه الملاحظات ان يكتمل هذا الانجاز ؟

 سؤال : ندرك بان الطريق الرئيمي نفسه انتهى من التنفيذ والذي وضع اصلا وحسب معلوماتنا لكي يربط قرى المنطقة بالخط الرئيسي وبالذات في بلاد زهران كونه يخترقها من المنتصف تقريبا الا ان هناك العديد من القرى لم تصل الخنمة الإزفلتية اليها برغم ان المسافة لاتتجاوز بضع

• سؤال : لو اخذتا مثالًا لذلك بلدة لاترى الخط الازفلتي ...

 سؤال: نعم معالي الوزير فان الوزارة قد قامت بمد خط علم •••م من الطريق الرئيسي وذلك لكل فرع



سين منصوري

🗨 جواب : ......

الطريق يعتبر احد انجازات وزارة

كيلو مترات ؟

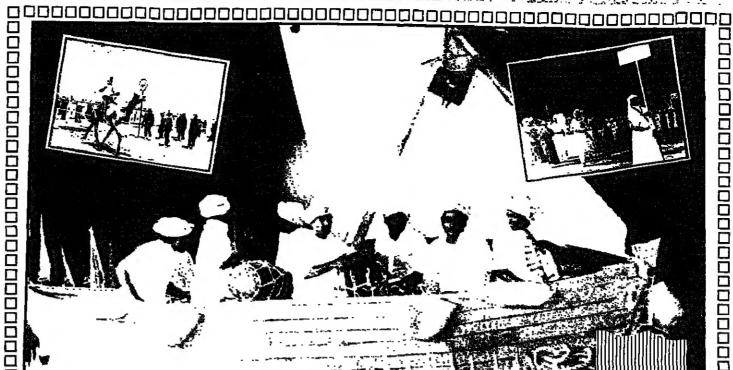
دوس پتي على او قرئ بلاد دوس بصفة عامة والتي تربو على اربعين قرية الا ان الازفلت لايصلها رغم قربه منها . وشكل حلجرًا أمام يعض الاهاي من استثمار اموالهم بمشاريع سيلحية في قراهم وبالذات التي

بغض النطر عن عدد القرى والاهائي وكما تعلمون فإن هناك العبيد من القرى لاتعلك بلنيأت ولا مجمعات قروية ومسافة نصف كيلو متر لن تكلف شيئا فمجموع اطوالها ٥ كم



●● جواب : .....

●● جواب : .....



المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة يودع الجنادرية اليوم على امل اللقاء في المهرجان الثالث العام القادم . بعد أن أكد على مدى اسبوعين عمق الاصالة لدى أبائنا واجدادنا الذين صارعوا الحياة في عصرهم ليمهدوا الطريق لابنائهم الذين حولوها إلى أرقى الحضارات في العصر الحديث لتظل الصلة قائمة بين ماضينا وحاضرنا في اعظم صورها

عليان البيحاني \_ الطائف :

وافق معالي وزير المعارف على اشتراك

منسوبو التعليم بالعمل سع مصلحة الإحصاءات العامة خلال الفترة المسانية في

خطة المصلحة التي بدأت فيها من الشهر

وستصرف مصلحة الاعصادات مكافأت

شهرية لمن سيتم اغتيارهم من منسوبي

رقم قياسى للسعودة

تمشيا مع اعداف الدولة الخاصة

يسعودة الوظائف الحيوية قامت شركة

المبيل للبتروكيماويات (كيميا)

بتشجيع الغدرات الوطنية حيث بلغت

استكمال برنامج البحوث والحصر حا

التعليم للاسهام في عدم الاعمال .

عكاظ ( الدمام ) :

محمد اليحي (الرياض)

اعمال مؤتمرها في دورته التاسعة عشرة بحضور رؤساء مجالس الادارة أو المديرين العامين بشركات الطيران العربية المؤتمر سيناقش اهم المشاريع والمواضيع التي نهم شركات الطيران العربية سواء في درع وبث مجالات التعاون المشترك او المواقف الموحدة

الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوى تبدا اليوم بالدار البيضاء

الجدير بالذكر ان مؤتمر المرور لدول مجلس الثعاون التي قام بها العمومية في دورته السابعة عشرة كان قد مكتب عكاظ بالطائف فقد حصل على درع عقد في حدة العام قبل الماضي ، كما عقد وشبهادة تقدير من ادارة مرور الطائف خلال المؤتمر الثامن عشر العام الماضي في عدن -الاحتفال بنهاية الاسبوع . ومن المقرر انعقاد المؤتمر العشرين خلال العام القادم باذن الله أل مدينة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية

### معمد الإدارة ينسق شنون المؤتمر الأسلامى محمد اليحيي ( الرياض )

في مواجهة المنظمات والهيئات الدولية التي

تعنى بامور النقل الجوى

انهى فريق من خبراء معهد الادارة اوجه علاقات التنسيق بين الاجهزة التخصيصة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي وبين الأمانة العامة للمنظمة

وقد اوضح مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل بان الغريق المكلف باعداد هذه الدراسة كتابة تقرير نهائى تضمن تشخيصا متكاملا لعلاقات التنسيق الحالية بين وكانت منظمة المؤتمر الاسلامي قد طلبت في وقت سابق المساعدة من المعهد

ق اعداد مثل هذه الدراسة



تقديس ل عكاظ

بمناسبة التغطية الاعلامية لاسبوع

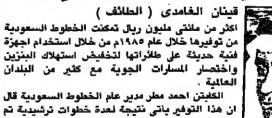
. المهندس عمر فاض ، امانة المدينة المنورة ، مارایکم و منل منطقة تجمیع المحاری لمسامة لاتقل عن ٥٠ کیلو مترا حمایة للبینة و هذه المدینة الطاهرة

 الاستان خضران الزهراني ، برید ابها . ماهي الاسباب وراء تأخر تسليم الرسائل لصناديق البريد "

 النفيب عبدالرحمن الحزيم - مرور الخرج -الا تعندون بأن الطبات الصناعية مظهر غير حضاري في هذه المدينة



م ، عمر تاضي



كابتن مطر

# ۳۰۰ مليون خامل

وأوصحت الدراسة أن نصيب الفرد من

هذه الدول قد نشأ ليس من نقص العذاء المنتج عالميا أو من أرتفاع الاستعار أو من زيادة تعداد السكان زيادة رهيبة لكن المشكلة تنبع من أن ملايين البشر أمقر من ان تستطيع شراء الغذاء

### من مثيلاتها من الشركات الاخرى بنسبة ٣/ والعقل الدولى بشكل اساسا كبيرا من دخل السعودية .

لتقليص المصاريف .

العداء في هده البلاد قد انخفض خلال الفترة من عام ١٩٧٠ الى عام ١٩٨٠ من ١٨ رُ المَانَةُ الى ١٦ فِي المَانَةُ وقد زَادَ عدد ضحايا سوء التغذية بمقدار ١١ في المانة

### حصة ، السعودية ، في النقل الدولي اكثر قسى الطالم يعاس حوالي ٧٣٠ مليون شخص اي ثلث

تعداد السكان في ٥٧ دولة من دول العالم

التالث من الحوع ومن النقص في التعذية مما يؤدي الى خمولهم وعدم قدرتهم على العمل المنتج جاء هذا في دراسة قام بها المنك

واوضحت الدراسة ان سوء التغذية في

### أيام وتنتمي المملة !! دخيل الله صالح (ينبع)

اتَّخَلاَها سواءً في تخفيفُ الوقود او تعديل المسارات ،

اضافة الى أرجاء تنفيذ بعض المشاريع لعدم الحلجة

اليها ، واتخلا خطوات ادارية ترشيدية كان لابد منها

واضاف بأن الاحصانيات تشير الى أن

منطقة ينبع للاتصالات السعودية انتهت من توزيع فواتير كامة مواتف المستركين للفترة الحالية .. وتنتظر الأن انتهاء تسديد الشتركين للغواتير حبث اوشكث المهلة المحددة لهم على الامتهاء وهي السابع عشر من الشهر الحالي وقد أهاب مدير المنطقة الشتركين

الاسراع في تسديد فواتبرهم قبل انتهاء المله تقاديا لفصل الحرارة .

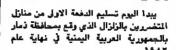
واشار ألى ان التسديد بنم عن طريق فسم الاشتراكات بالنطقة او عن طريق البنول التجارية بينع

على الدويحي (بلجرشي) العلاج الطبيعي بمستشفى بلجرسي اصبح يدعو للتفاول بعد افتتاح فسم خاص مزود بأحدث الاجهزة العلاجية المتطورة في مجال العلاج الطبيعي .

مدير استشمى سعيد المطوع بؤكد بان القسم الجديد مزود بماحدث ماتوصلت اليه الشركات العالمية ، ويوجد به د اسرة وجهازان مانيان و

٨٥٢ عدادا كهربائيا و ٤ اجهزة اشعة موجات مائية قصيرة وجهازان موجات فوق الصوت وجهاز لاختبار عمل الفلب بالمجهود ، و ٥ اجهزة اشعة تحت الحمراء وجهاز للتجديف .. ومما يدعو للمزيد من التفاؤل ان

القسم يضم اشهر الاخصائين في العلاج الطبيعي في العالم أجبروا فحوصاتهم على ٢٢٤٠ مراجعا منذ افتتاح القسم ..



مساكن جلهزة لمتضررس

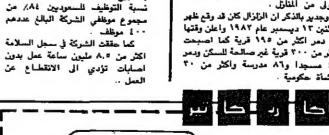
وذكرت صحيفة ، ٣٦ سبتمبر ، الرسمية

منشأة حكومية .



اليمنية الثي نشرت النبأ بأنه سيتم تسليم ١٢٠٠ مسكن جناهز الى المواطنيين المتضررين من الزلزال وانه تم تشكيل لجنة بقرار من رئيس الجمهورية لتسليم الدفعة الاولى من المنازل .

وجدير بالذكر أن الزلزال كان قد وقم ظهر الاثنين ١٢ ديسمبر عام ١٩٨٢ واعلَن وقتها انه دمر اکثر من ۱۹۵ قریة کما اصبحت اكثر من ٢٠٠ قرية غير صائحة للسكن ودمر ٦٠ مسجدا و٨٦ مدرسة واكثر من ٣٠





### البرأة البيضاء .. اكثرهن لجماضا جمعية اليقظة أنسائية بالطانف نواصل اتصالاتها بالكنبات المنخصصة ودور النشر والتوزيع بالملكة لتأمين اكبر عدد من الكتب المتنوعة في مختلف المجالات اكتشف علماء الجينات بالولايات المتحدة نوعا معينا من الجينات الوراثية له صلة لضمها الى مكتبة الجمعية وثيقة بتكرار عملية الاجهاض عند النساء ويتركز البحث حاليا عن مجموعة وتشوهات العمود الفقري عند الواليد . منسوبو التعليم يعملون مساء

الروايات الضالية وكتب تعليم الرياضة والملاكمة . وذلك بعد اكتمال المكتبة بالكتب واثبتت الدراسات أن هذا الجين يتواجد بنسبّة عشرة في المائة بين البيض بينما هو

الملاقة في جمعية النقظة النسائية

صاحبك العالم الكبح تعتمت امامه الابواب ونال الذي

قالوا : اصبح ينادم الكبار اصحاب الجاه والمال والنفوذ . يقرأ لهم من أول الليل

حتى السحر اشعاره واشعار غيره ، ويحكى لهم نوادر الكشكول والاغانى وابن عبدريه ويكثر عن انيابه ضاحكا معجبا بنفسه والناس معجبون يضحكون

قال وقد سر عنه مسكين سيغنى لهم حتى بيح صوته ينتظر الهدية ، وأن

تأتى الهدية . لان الكبار مخدوهون فيه يحسسونه عالمًا حفيقة زاهدا ﴿ الدُّنيا

الاسلامية والادب والتاريخ وعلوم الصحة بالاضافة الى كتب الفنون والموسيقي . وتقول الاستاذة عصمت كوكو عضو لجنة

القراءة والبحث بالجمعية أن هنأك جهودا مكتفة لتوفح اكبر عدد من الكتب التي تتناول كافة الموضوعات لاتاحة القرصة لسيدات الجمعية وغيرهن من الاطلاع اكثر وأكثر فيما يحقق لهن الفائدة الشاملة

# د هالي ۽ .. في جامعة أم

عكاظ (مكة المكرمة)

الكتيب لاقى استحسانا من الطلاب لما يحتويه من معلومات علمية وافية عن

العهد سيساهم في الاسبوع باقامة تلاث

والصحة بصفة عامة ، والثالثة ، نحو

عكاظ (الطائف):

للشحروط الصحينة

اللازمة كاز مصع

١٧٢ معلا من المعلات

التجاربة والمطاعم

والمقاهي بالطائف

الاغلاق ، وكذلك اندار

٢٦٤ محلا الخالفتها

لعدم استيفائها

لنشر المزيد من المعرفة عن المذنب هالي ثلقت عمادتا كلية التربية وكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة ام القرى مجموعة من الكتيبات عن المذنب من تأليف الدكتور جوليان كوك الاستاذ بقسم الفيزياء بجامعة البترول والمعادن بالظهران

# ستراتيجية خايجية لصحة الفم

نادر بين الملونين .

# المنبئقة من الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية والمنعقدة

الموضوعة حاليا .

# اللجنة الخليجية فصحة الغم والاستان

والاسنان في الدول الاعضاء وتشكيل لجنة خليجية تعنى بأمراض الغم على مستوى دول المنطقة وأجراء البحوث والدراسات والمساعدة في تطوير الاستراثيجية الصحية

واشاف العلماء ان هذا الجين هو عنصر

واحد من العناصر التي تدخل في عملية التناسل مما يجعل نسبة الاصابات قليلة .

حالياً بأبوظبي أوصت بوضع استراتيجية مناسبة للعلاج والوقاية من امراض الفم

وتطلبان الفناة المراهقة في القرن العشرين

خالد زيني ، جدة ، : المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة يقيم في الثالث والعشرين من الشهر الحالى حفلا ثقافيا ترفيهيا لامهات الطالبات وسيدات المجتمع بمناسبة الاسبوع الصحى واختتام العام الدارسي . مديرة المعهد هناه عبدالملك قالت ان معيشة صحية افضل لبناتنا ء وستخصص

لامهات الطالبات .

لديرية الشئون الصحية ،

واضافت مديرة المعهد أن طالبات السنة ندوات صحية وتشارك فيها مدرسات الثالثة سيقمن بزيارات منزلية للاربطة وطالبات المعهد ، والاسر في العاصمة القدسة بالتعاون مع مكتب الشئون الاجتماعية ، بالاضافة الى وستكون الندوة الاولى بعنوان و متطلبات الفتاة المراهقة في القرن العشرين ، والثانية الشاركة أي المعرض الذي يقيمه مركز الخدمة الإجتماعية وكذلك المعرض الصحى و ماذا يعنى انتمائي للتعريض بصفة خاصة

# الاغلاق مصيركل مخالف

وكان فرع باسدية

من الخضار والفاكهة

الطائف بالسيل الكبير قد واصل حسلاته الميدانية التي بداها منذ ستة اشهر شعلت تفتيش ١٦١١ مجلا في المنطقة ، وتم على اثر ذلك ضبط كميات بالفة

# والمعلبات الغذائية واللحسوم والالبسان والمشروبات والاواني المنزلية بلغت ٢٨٥٦

عينة ونوعا .. وتمت مصادرتها واتلافها بعد اتضاذ الإمبراءات اللازمة مع المعلات المضبوطة فيها

# بحل قورة "أفضل البحك العالمية

البحث الذي قدمته الشنون الصحية بمكة المكرمة في المؤتمر العالى عن الرعاية الصحية الذي عقد في دوسلدورف بالمانيا الغربية في الفترة من ١٦ الى ٢٠ مارس الحالى فار بأفضل بحث قدم في المؤتمر .

ويقول الدكتور ابويكر بادحدح مدير العلاقة بين الانيميا والالتهاب الكبدي في المحجر ألصحى ومستشفى الحميات الاطفال ، وهذا اللبحث هو نتيجة بجدة الذي شارك في المؤتمر أن البحث دراسة اجريت على ١٠٢٠ حالة لمدة كان عن مركز صحى قويزة والجوائب سئة كاملة في المحجر الصحى .. الوقائية التي يقدمها وبرامجه في التخطيط لمسعة افضل . واشار د ، بادحدح ان المحجر

كما سيشارك المحجر ايضا خلال شهر سبتمر القادم في المؤتمر العالمي بتابييه في الصين بموضوع عن

سيشارك في المؤتمر العالمي التاسيع للامراض المعدية والطفيلية بميونيخ اهمیة التنسیق بین مراکز الرعایة المحية والستشفيات بألمانيا الغربية ، وسيتم تقديم بحث عن بعورت اللب تعالحب



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر